

## Felicia Kingsley: “Se la mia vita fosse un romance trope, sarebbe quello dell’innamorata non corrisposta”

[ILB ilibraio.it/news/booktok/innamorati-pazzi-felicia-kingsley-1436299/](https://illibraio.it/news/booktok/innamorati-pazzi-felicia-kingsley-1436299/)

24 marzo 2023

“Se c’è un trope con cui descriverei con precisione la mia vita sentimentale è senz’altro quello dell’innamorata non corrisposta, in inglese unrequited love. Per tutti gli anni del liceo ho pensato che al mio Cupido di fiducia mancasse qualche diottria, o quantomeno avesse una pessima mira, perché le sue frecce colpivano sempre me ma poi schivavano per un pelo il mio love interest”. In occasione dell’uscita del nuovo libro “Innamorati Pazzi” (legato al bestseller “Due cuori in affitto”), su ilLibraio.it l’intervento di Felicia Kingsley, tra le scrittrici di romance più amate: “Ma quindi – qualcuno potrebbe legittimamente chiedermi – se queste sono state le tue esperienze, perché nei tuoi romanzi racconti storie così diverse? Chissà, forse l’immaginazione va dove spesso la realtà non ci porta...”

Per coloro a cui la parola “**trope**” suona poco familiare, s’intende un tratto caratterizzante di un romanzo, che può essere di tipo **estensivo** (quindi, copre tutto l’arco narrativo della storia, dall’inizio alla fine) oppure **situazionale** (cioè essere presente in un solo capitolo o una sola scena).

**Ogni genere narrativo ha i suoi trope**, ma dato che scrivo **romance** mi focalizzo su questi.

Un trope estensivo tra i più popolari e apprezzati è quello dell’**odio-amore**, dove i protagonisti partono da posizioni di rivalità, competizione e antipatia e finiscono per innamorarsi.

Un trope situazionale, invece, è il “**one bed only**”, quando i due protagonisti si ritrovano per errore a dover dividere una camera con un solo letto. Solitamente è la situazione che mette alla prova e porta a un confronto diretto i due protagonisti e che fa salire di livello la loro relazione.

I trope possono essere comuni a più romanzi, e in un romanzo stesso possono essere presenti più trope.

**Può interessarti anche**

---



[Jolanda Di Virgilio](#) 06.10.2022 [L'amor che scala le classifiche e le altre vette: il](#)

[successo di Felicia Kingsley.](#)

**Non bisogna però cadere nell'errore di pensare che due romanzi con lo stesso trope, siano uguali.** Sarebbe come dire che due persone con i capelli castani sono identiche. Ma questi trope che troviamo nei romanzi, esistono nella realtà? **Che trope ho vissuto nella mia vita amorosa?**

Facendo un **decluttering radicale** di quella che era la mia cameretta a casa dei miei, sono incappata nel **diario** di quando ero una **teenager** – un quadernetto piuttosto malconco e scarabocchiato – e, sfogliandolo, ho fatto letteralmente **un tuffo nella mia educazione sentimentale di allora.**

Anche se si tratta ormai di un ventennio fa, **ho trovato tutto ancora estremamente attuale**, specie da quando scrivo romanzi d'amore.

La maggior parte dei romance, inclusi alcuni dei miei, racconta di opposti che si attraggono ma **nella mia esperienza personale – come testimonia il mio diario – non ha mai funzionato.**

Dunque, mi chiedo: **come mai nell'invenzione narrativa, invece, gli opposti spesso si rivelano dei match perfetti?**

Ovviamente nei romanzi è l'autore che fa muovere i personaggi e ne determina le azioni e così succede che due persone diversissime tra loro, arrivino a **oltrepassare i propri limiti** e a incontrarsi a metà strada.

**Può interessarti anche**

---



Redazione Il Libraio 03.02.2023 [I libri più amati su TikTok: young adult, fantasy, romance e... sorprese](#)

Nella vita reale mi sento più vicina al verso del pezzo ***L'amore eternit*** di Fedez, **“Gli opposti si attraggono, ma amano i propri simili”**.

Tra i trope più apprezzati c'è **grumpy Vs sunshine**, dove il personaggio introverso, burbero, musone, asociale, di poche parole (grumpy, appunto) e quello allegro, estroverso, pazzoletto e chiacchierone (il raggio di sole) s'innamorano.

**Io sono una sunshine 100% certificata, e mi sono presa una cotta per qualche grumpy** ma, ahimè, la “grumpytudine” del ragazzo in questione è sempre stata di ostacolo allo sviluppo di qualunque tipo di possibile relazione.

E la testimonianza del diario ritrovato mi riporta con chiarezza a uno di quei casi: **il mio amore estivo** era laconico al punto da spingermi a scrivere le frasi da lui pronunciate. **Diciassette in tre mesi**. Una media di sei frasi al mese, arrotondando per eccesso. Una frase e mezzo alla settimana. Impossibile intavolare con lui qualunque tipo di conversazione.

**Può interessarti anche**

---



Jolanda Di Virgilio 21.03.2023 Fare il pieno di storie d'amore: reportage dal Festival

del Romance

**Ma se c'è un trope con cui descriverei con precisione la mia vita sentimentale è senz'altro quello dell'innamorata non corrisposta, in inglese unrequited love.**

Per tutti gli anni del liceo ho pensato che al mio **Cupido** di fiducia mancasse qualche diottria, o quantomeno avesse una pessima mira, perché **le sue frecce colpivano sempre me ma poi schivavano per un pelo il mio love interest**. E quando dico per un pelo, intendo proprio un'unità di misura infinitesimale. **Il mio spietato diario mi ha ricordato anche questo.**



Felicia Kingsley. Innamorati pazzi



Dopo mesi di **appostamenti** davanti alla classe del ragazzo che mi piaceva e **sospiri languidi** ogni volta che lo incrociavo durante la ricreazione, arriva la festa di Natale della scuola, occasione in cui la sua compagna e la mia si ritrovano stranamente mescolate.

Vuoi vedere che stavolta Cupido ha capito come centrare il bersaglio?

**Si balla** tutti insieme per un po', i **Pesquito** annacquati e quell'orrore dolciastro dell'**Angelo Azzurro** contribuiscono a renderci più sciolti, finché **io e Lui ci ritroviamo uno accanto all'altra**. Sembra quasi che voglia chiedermi di ballare con lui.

Si abbassa per parlarmi all'orecchio (la musica è forte e lui è più alto di me nonostante i miei tacchi) e...

«**Ciao, potrei presentarti mio cugino? Ti trova carina e gli piacerebbe uscire con te.**»

Sipario.

Mi si disegnò sul viso **la stessa espressione di Baggio dopo il rigore sparato alto sulla traversa alla finale dei Mondiali del '94.**

Cupido, avrei voluto spennarti quelle alucce maledette. A una a una, giuro.

Ma quindi – qualcuno potrebbe legittimamente chiedermi – se queste sono state le tue esperienze, **perché nei tuoi romanzi racconti storie così diverse?**

Chissà, forse l'immaginazione va dove spesso la realtà non ci porta. In fondo, **se leggere è viaggiare con la mente, figurarsi scrivere!**

UN'AUTRICE DA UN MILIONE DI COPIE

## Felicia Kingsley Innamorati pazzi

Prima e dopo *Due cuori in affitto*



 KING

NEWTON  
COMPTON  
EDITORI

**IL LIBRO E L'AUTRICE – Felicia Kingsley** (nella foto di Yuma Martellanz, ndr) è nata nel 1987 e vive in provincia di Modena, dove lavora come architetto.

**Scrittrice prolifica e molto amata**, è in classifica con numerosi libri (che sono pubblicati in 7 Paesi) ed è protagonista anche su **TikTok** e **Instagram**.

Parliamo infatti di **una delle autrici romance italiane più lette** ([in questa intervista ci ha parlato del successo dei suoi libri e del suo percorso, che l'ha vista partire dal self-publishing](#)).

Con **Newton Compton** Editori ha pubblicato, per restare alle ultime uscite, *La verità è che non ti odio abbastanza*, *Prima regola: non innamorarsi*, *Non è un paese per single* (i cui diritti sono stati opzionati per una trasposizione cine-televisiva); *Ti aspetto a Central Park* e *Due cuori in affitto*. Ha inoltre ideato il diario di lettura *Booklover*.

E veniamo alla trama del suo nuovo libro, **Innamorati Pazzi – Prima e dopo Due cuori in affitto**: **Blake e Summer** sono entrati nel cuore di lettrici e lettori entusiasti, che ogni giorno scrivono all'autrice agognando nuove avventure della coppia più litigiosa e appassionata degli Hamptons... Il fatto è che neppure Felicia Kingsley era riuscita a separarsi da loro né da Dwight, Emma Rae e gli altri stupendi personaggi del bestseller. Tra **malintesi** e **colpi di scena**, **dolcezza** e **gelosia**, celebriamo il ritorno di Blake e Summer. **Questa volta ci sarà il tanto atteso lieto fine?**

**Scopri le nostre Newsletter**

---

Fotografia header: Felicia Kingsley nella foto di Yuma Martellanz