

Il premio sarà ritirato dalla editor della **Newton** Compton

Amy Bratley una Baccante di gusto

MATERA - Il Premio Baccante è ormai da tradizione il momento clou del Women's Fiction Festival. Ogni anno l'associazione, insieme alla casa editrice Harlequin Mondadori, premia un personaggio di fama internazionale per il suo apporto alla narrativa femminile in Italia e nel mondo con un'opera d'arte creata in loco dal Laboratorio Orafo Matera. Quest'anno il premio viene conferito ad Amy Bratley per il grande successo riscontrato in Europa con il suo romanzo d'esordio "Amore, zucchero e cannella" (Newton Compton), un libro dalla narrazione fresca, scorrevole e ricca di sentimenti e di tradizioni passate. Bratley ha conquistato milioni di lettori grazie a un insieme di ingredienti sapientemente mescolati: semplicità, leggerezza, memoria, dolcezza e gusto, con ricette tramandate di

generazione in generazione. Con la sua opera intrisa di speranza, rimasta per molti mesi tra le prime posizioni nelle classifiche italiane ed estere, Amy Bratley ha contribuito al successo della narrativa femminile in Italia e nel mondo.

Amy Bratley vive a Londra, dove lavora come giornalista freelance. Nel febbraio del 2011 ha pubblicato con Macmillan il suo romanzo di esordio, "The Girls' Guide to Homemaking", tradotto in Italia nel 2012 con il titolo "Amore, zucchero e cannella" Newton Compton. Il suo secondo romanzo, "Amore, bugie e cioccolato" uscirà nei primi mesi del 2013 con la casa editrice Newton Compton.

Dopo Maria Venturi (2004), Inge Feltrinelli (2005), Alicia Giménez Bartlett (2006), Federico Moccia (2007), Milena Agus (2008), Brunonia Barry (2009) e Licia Troisi (2010) e Margaret Mazzantini (2012), il magnifico gioiello in oro, opera d'arte creata dal Laboratorio Orafo Matera, verrà conferito a Amy Bratley, dal direttore editoriale di Harlequin Mondado-

ri, Alessandra Bazzardi. La celebrazione sarà ospitata nella Casa Cava, dalle ore 20,30 in poi.

A causa di un grave problema di famiglia, Amy Bratley non sarà presente a Matera alla celebrazione della Baccante. Ritirerà il premio Chiara Ferrari, editor Newton Compton che leggerà il messaggio di saluto di Amy Bratley.

Durante la celebrazione, interverrà anche Jane Corry, autrice best seller del romanzo "Il segreto della collana di perle", rimasta ai vertici delle classifiche per settimane e adesso in libreria con il nuovo romanzo "La donna con l'anello di rubini", entrambi editi da Newton Compton.

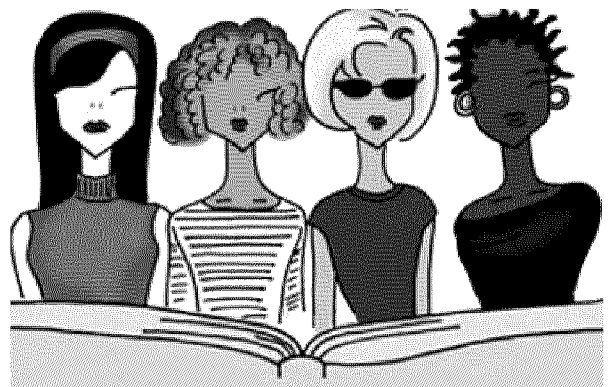
Condurrà la serata Alessandra Casella. In programma anche lettura di "Gola" di Mattia Torre, con Valerio Aprea e Carlo De Ruggieri e il concerto delle Penny Ladies, The Women play the Beatles, Quartetto: Ilaria Guidi - Voce, Ivana Muscoso - Piano, Cori, Harmonizer, Caterina, Palazzi - Contrabbasso, Emanuela Monni - Batteria. L'evento è organizzato in collaborazione con Onyx Jazz Club.

Alla cerimonia

presente

anche

Jane Corry



IL CONGRESSO

“IL GENERE che non tramonta mai: la Women's Fiction” è il titolo dell'incontro con cui si aprirà la terza giornata del Congresso Internazionale per scrittori del Women's Fiction Festival.

Condotta da Maria Paola Romeo, con la partecipazione di Alessandra Bazzardi di Harlequin Mondadori, Nina Bruhns di Entangled Publishing, Maria Francesca Gagliardi di Ghena, Lara Giorcelli di Piemme, Federica Magro di Mondadori, Stephane Marsan di Bragelonne, Alexandra Panz di Lyx Verlag, Chiara Ferrari di **Newton** Compton, l'incontro offrirà informazioni e approfondimenti sul genere che riscuote più successo in assoluto sul mercato editoriale in questo momento.

Seguirà il panel dedicato all'importanza di avere un agente letterario, con Meg Davis di Ki Literary Agency, Elizabeth Kracht di Kimberley Cameron & Associates, Maria Paola Romeo di Grandi & Associati, Christine Witthohn di Book Cents Literary Agency.

Modererà l'incontro Elizabeth Jennings.

La mattinata si chiuderà con il laboratorio “Scrivere di gusto” condotto dalla scrittrice e food writer Stefania Aphel Barzini in cui si analizza lo stretto legame tra il cibo e la scrittura.

Dalle 15,30 alle 17,30, sul terrazzo delle Monacelle sarà ospitata “La Borsa del libro, appuntamenti a tu per tu con editore e agenti letterari” e a disposizione degli ospiti sarà allestito un Help Desk per le consulenze editoriali.

La sessione pomeridiana si chiuderà con il Brainstorming creativo (in italiano) condotto dalla scrittrice Mariangela Camocardi.

Un programma fitto che conferma la qualità della rassegna.

