



“Blocco 11. Il bambino nazista”

Auschwitz, 1944. Dieci detenuti sono rinchiusi in isolamento, condannati a pagare con la vita l'evasione di tre compagni. Tra loro una donna, alcuni ebrei, un comunista, un gay, un ex SS. L'esecuzione è fissata per la mattina successiva, ma il comandante del campo decide che solo uno sarà sacrificato e infligge ai prigionieri un crudele supplizio: saranno loro stessi a stabilire chi merita di morire.

Le ore passano, e nella baracca la tensione e la paura si fanno insostenibili, tra reciproche accuse, rivelazioni e segreti inconfessabili... Poco lontano, intanto, il comandante gioca con suo figlio una macabra partita a scacchi che si avvicina all'inesorabile conclusione. Chi sarà sacrificato? Alle prime luci dell'alba i prigionieri sono ancora in attesa, in bilico tra la vita e la morte.

Edizione: **Newton Compton** - Pagine: **240** - Prezzo: € **12,90**

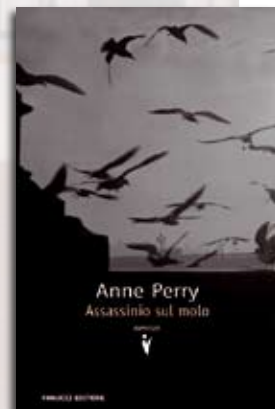
Piero Degli Antoni, nato a Bergamo nel 1960 e vive a Milano. È sposato e ha tre figli. Giornalista professionista, ha lavorato per varie testate. Attualmente si occupa di spettacoli per il Quotidiano Nazionale. Ha pubblicato *Gli uomini preferiscono le donne*, *Sarò sincero*, *La verità è un'altra*, *L'udienza è tolta*, *Ghiaccio sottile*, *La notte di Peter Pan*, *Quel che non è stato*.

“Assassinio sul molo”

È il 1864 e ancora una volta l'ispettore William Monk, che è appena entrato nella polizia fluviale del Tamigi, deve affrontare un nemico assai pericoloso. Dopo una lunga serie di appostamenti, è riuscito a catturare Jericho Philipps, il principale sospetto per il brutale omicidio di 'Fig' Figgis, che era solito scavare nella fanghiglia del principale fiume di Londra alla ricerca di oggetti di valore smarriti. Monk è convinto che Philipps sia anche coinvolto in un giro di prostituzione minorile. Ma al momento del processo, non tutto va come dovrebbe e per dimostrare in modo inconfutabile la colpevolezza di Philipps, Monk dovrà affrontare i bassifondi londinesi: presto scoprirà che la sua era stata molto più di una semplice intuizione, e che la società civile nasconde in realtà depravazioni che vanno oltre i peggiori sospetti.

Edizione: **Fanucci** - Pagine: **384** - Prezzo: € **18,00**

Anne Perry, nata nel 1938, è autrice di gialli ambientati nell'Inghilterra del periodo vittoriano. Le sue opere hanno venduto più di quindici milioni di copie in tutto il mondo e sono apprezzate per lo spessore dei personaggi, l'accuratezza nella ricostruzione degli scenari storici e la profonda esplorazione di questioni etiche e sociali.



“Il vicolo della polvere rossa”

Shanghai, la città del Vicolo della Polvere Rossa. Qui gli abitanti del quartiere hanno la consuetudine di riunirsi per una conversazione serale, creando storie a partire da qualunque spunto. Dal 1949, quando il Partito Comunista prese il potere, attraverso gli anni della Rivoluzione Culturale, fino alla riforma economica di Deng e al socialismo “alla cinese” di oggi, ogni giorno ciascuno dei personaggi che popolano il tradizionale gruppo di abitazioni shikumen tira fuori il suo sgabello di legno e tesse la sua storia. L'operaio dell'acciaieria che si trasforma in popolare poeta con i suoi versi sul tofu, l'infermiera eroina della guerra di Corea respinta da tutti al suo ritorno dal carcere di prigionia, o l'insegnante in pensione che impazzisce per i gamberi ma non può più permetterseli, sono tanti gli indimenticabili abitanti del Vicolo che, con le loro storie di vita, diventano lo specchio del popolo cinese degli ultimi sessant'anni.

Edizione: **Marsilio** - Pagine: **208** - Prezzo: € **16,50**

Xiaolong Qiu, nasce a Shanghai nel 1953. Dopo gli avvenimenti di Tienanmen, decise di rimanere negli Stati Uniti, dove oggi insegna letteratura cinese alla Washington University di Saint Louis. Pubblicato per la prima volta a puntate su «Le Monde» e drammatizzato per la radio pubblica francese, *Il Vicolo della Polvere Rossa* è frutto di un lungo lavoro di ricerca e scrittura parallelo alla serie poliziesca.