

Libri e fumetti

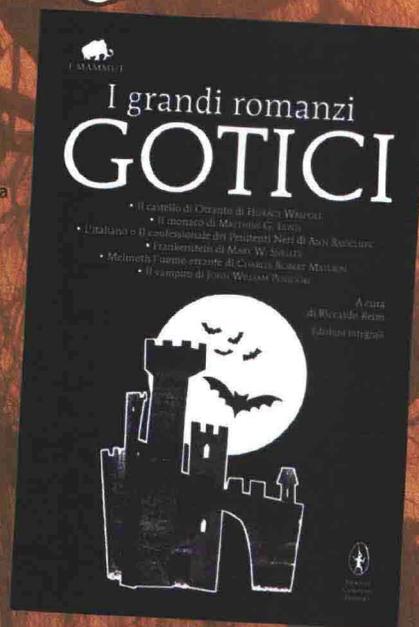
I grandi romanzi gotici

Appassionati del dark, del gothic, del romance a tinte fosche... questo è pane per i vostri denti!

Titolo:
I grandi romanzi gotici
Autore:
AAVV, a cura di Riccardo Reim
Editore:
Newton Compton

Newton Compton ci ha viziato da tempo con iniziative di raccolta tematica di grandi titoli per autore, genere, personaggio... e anche questa volta ci risparmia la ricerca di nomi imponenti o categorie fuggevoli e sempre meno reperibili nelle biblioteche e nelle librerie, con la raccolta dei romanzi gotici "obbligatori" per gli appassionati del genere. Curata da Riccardo Reim, sfiorante protagonista della scena teatrale italiana, la raccolta I grandi romanzi gotici sfoggia le firme di Horace Walpole come quella di Il castello di Otranto, il monaco, Il confessionale dei penitenti neri, Frankenstein, Melmoth e Il vampiro... imperdibili titoli per chi si professa un fan del genere, i sei romanzi qui raccolti servono tuttavia soltanto a formare una mente affamata di sapere, per poi restare come sfondo nel cuore di chi cerca sempre di più, che potrà successivamente decidere che direzione prendere nel tempo e tra gli scaffali delle librerie di fiducia: sceglierete di avere paura di lugubri castelli infestati o di restare inquieti davanti a un terrore sublime e sottile? Il vostro orrore preferito saranno le atmosfere demoniache o il terrore dell'uomo che sfida l'uomo? A voi la scelta: l'importante è non decidere a cuor leggero, e senza un'adeguata formazione.

Giovanna Vizzaccaro



N

Continua la trasposizione a fumetti della produzione di Stephen King, stavolta con un racconto tratto dall'antologia **Al Crepuscolo**.

Se vi piacciono i romanzi e le atmosfere misteriose e soprannaturali raccontate dal maestro dell'horror **Stephen King**, non potrete lasciarvi sfuggire il nuovo *comic book* che Marvel sta realizzando basandosi sulla sua produzione. Uscirà infatti a marzo, in edizione limitata, **N.**, una nuova *graphic novel* composta da quattro fascicoli e ispirata all'unico racconto inedito dell'antologia **Al Crepuscolo**, che era arrivata anche in Italia nel 2008. La vicenda si svolge nelle campagne del Maine (tanto per cambiare!), dove, nel campo degli **Ackerman**, c'è una strana composizione di otto pietre che nasconde un terribile segreto. Quando improvvisamente le pietre diventano sette, sotto gli occhi di un malcapitato spettatore, tutti gli incubi celati da quel sito soprannaturale vengono allo scoperto, distruggendo ciò che prima sembrava reale. Contrariamente a molti degli esperimenti extrapagina del Re del Terrore, quello delle *graphic novel* sembra promettere molto meglio in quanto a riuscita, conservazione degli intenti originali e gradimento di pubblico: tutto lascia supporre un'altra pubblicazione da collezione. Quanto poi alla parte grafica, Marvel assicura un risultato strepitoso per il progetto: ogni fascicolo della *graphic novel* sarà composto da 32 pagine, alle quali ha lavorato il geniale **Marc Guggenheim** in collaborazione con **Alex Maleev**, dando un taglio assolutamente terrificante a ogni tavola. I due, tra l'altro, si sono già occupati anche della **N. Motion Comic**, una versione elettronica del fumetto, in 25 video episodi: a portarla in Italia ci penserà **Panini**, perciò non ci resta che augurarvi una "terrificante" lettura!

Monica Gasbarri

Titolo: N.
Autore:
Stephen King, Marc Guggenheim, Alex Maleev
Editore:
Marvel/Panini

