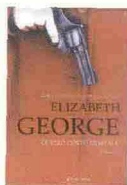




## SIR LYNLEY È DI NUOVO IN SCENA

Elizabeth George  
**QUESTO CORPO MORTALE**  
Longanesi  
Pagg. 654, € 19,60



In un cimitero londinese viene rinvenuto il cadavere di una giovane donna privo di documenti. Ad occuparsi del caso

la squadra di Scotland Yard fino a poco tempo prima diretta da Thomas Lynley. L'ufficiale è ancora sotto shock dopo l'omicidio della moglie, uccisa per strada senza apparente motivo. A coordinare le indagini, adesso, c'è Isabelle Ardery, una donna che cerca a tutti i costi un riscatto dalla sua difficile vita privata. Ma la scoperta dell'identità della ragazza sarà complicata da una serie di fattori che porteranno l'investigatrice a cercare l'aiuto del nobile poliziotto.

## IL PASSATO CHE RITORNA

Valentina Pattavina  
**L'ULTIMA EREDITÀ**  
Fanucci  
Pagg. 214, € 16,00

In un'orribile notte in pieno Secondo conflitto mondiale, qualcuno sfida il coprifuoco aggirandosi in un cimitero: cosa



sotterra di tanto prezioso da rischiare la vita mentre imperiosa una tempesta di spezzoni incendiari? E perché, dopo sessant'anni, quel vecchio episodio torna a pesare sulla piccola comunità orvietana dove Matilde Ferraris, la libraia di Roma protagonista del pri-

mo delizioso libro di Valentina Pattavina, si è ormai stabilita? Nelle pagine dense di richiami letterari e garbata ironia si muovono tutti i personaggi già conosciuti e amati nell'esordio della libraia detective.

## VIAGGIO NEI LUOGHI DELLA MENTE

Pierpaolo Grezzi  
**TELEGRAMMA SULL'ESSENZA**  
Qulture Edizioni  
Pagg. 334, € 13,50

Opera prima di Pierpaolo Grezzi, questo romanzo fa conoscere mondi inesplorati di se stessi. Il viaggio che fa il protagonista è quello che tutti facciamo: in luoghi reali e spirituali. La trama. Nel 1932, l'Italia acquista una piccola fetta di terra appartenente alla Corona norvegese: doveva servire da base per le spedizioni nell'Artico, ma a causa della guerra fu abbandonata e vi rimase solo un console-gover-



natore. Gregorio chiede di esservi trasferito. Li inizierà una straordinaria avventura.

## L'ALTRA FACCIA DELLA BELLEZZA

Roberta Lepri  
**IL VOLTO OSCURO DELLA PERFEZIONE**  
Avagliano  
Pagg. 193, € 14,90

Cosa c'è dietro un'opera d'arte? Quali misteri, pensieri, affanni o drammi si nascondono sotto le vesti apparentemente perfette di un capolavoro? Ha provato ad immaginarlo l'autrice di questo libro, grande appassionata d'arte, traendo da quindici famosissime opere un'origine da favola. Nel primo racconto si parla della Madonna Litta di Leonardo, mentre nel secondo s'indaga su ciò che spinse Michelangelo a impiegare le sue ultime forze per cambiare la posizione del Mosè. Insomma, anche la perfezione ha il suo "dark side".



## SE LA VERITÀ È NASCOSTA

Wulf Dorn  
**IL SUPERSTITE**  
Corbaccio  
Pagg. 400, € 18,60

Una notte d'inverno, una strada ghiacciata: un'auto sbanda e si schianta contro un albero. Alla guida un uomo che



stava per incontrarsi con il rapitore del figlio. Mentre sta per morire, al suo dolore si aggiunge la consapevolezza della fine del suo ragazzo. Vent'anni dopo, della famiglia è rimasto solo Jan, che vive sempre con il ricordo di Sven, il fratellino scomparso. Psichiatra, lavora in una clinica dove, dopo il suicidio di un paziente, verranno svelati atroci segreti che riguardano Jan e Sven.

## COME DIVENTARE UN KILLER

Iain Levison  
**FATTI FUORI**  
Instar Libri  
Pagg. 182, € 14,00

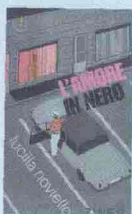
Uscito negli USA nel 2003 e pubblicato in Italia per la prima volta nel 2005, torna per la Instar Libri questo curioso noir dai personaggi credibili e ben delineati, l'ironia affilata e l'intreccio talmente solido da convincere senza strani espedienti narrativi. La storia è quella di Jake che, rimasto senza lavoro, viene assunto da un boss locale per un compito delicato: eliminare la moglie. A dispetto di dubbi e scrupoli morali, Jake si predispone ad iniziare una nuova, promettente carriera...



## I precari del sentimento

Lucilla Noviello  
**L'AMORE IN NERO**  
Editore Zines  
Pagg. 128, € 14,00

La giornalista Lucilla Noviello, fine indagatrice della sfera dei sentimenti, racconta in questo libro di un amore. Un amore passionale ma precario: proprio come un "lavoro in nero", che non dà rassicurazioni né certezze di durata. Un amore che però la protagonista accetta, perché il mondo di oggi non è più fatto per i sentimenti eterni. *L'amore in nero* è comunque una storia intensa e in-



trigante di una donna che si guarda dentro con un senso critico piuttosto sviluppato, ma anche con molta ironia. Senza dubbio, non c'è niente di convenzionale o stereotipato nella relazione tra lei e Giovanni, così impegnato nel lavoro che la sua massima dichiarazione d'amore è: «Avrei voluto passare 48 ore con te!». Due giorni d'impegno è tutto quello che si può pretendere da un uomo.

Alla luce di ciò, ci appare allora più che fortunata la Kim Basinger protagonista dell'ormai datato film *Nove settimane e mezzo!*