



# MONDO ROSA SHOKKING

REGISTRATI | LOGIN

SEARCH

HOME ATTUALITÀ CULTURA SPETTACOLO MRSOCIAL FOOD & WINE MODA EXTRAS

## Il Carnefice di Francesca Bertuzzi

Quanto sei disposta a pagare per una falsa speranza?

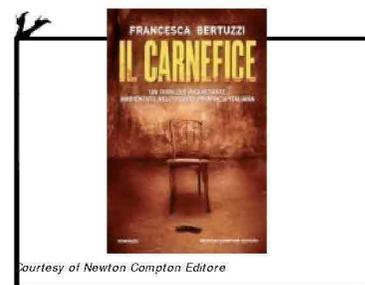
di [Andrea Tonetti](#)

Pubblicato venerdì, 8 luglio 2011

Rating: 0.0 Voti: 0



Vota:

Leggi anche: [Il Divoratore - Lorenza Ghinelli](#)[L'Allieva - Alessia Gazzola](#)[Per Esclusione - Andrea Novelli e Gianpaolo Zarini](#)

Courtesy of Newton Compton Editore

Danny è africana. Molti anni fa un missionario l'ha portata in Italia dal suo villaggio, insieme a sua madre e a sua sorella.

Purtroppo è rimasta sola dopo la loro morte e ha continuato a vivere nella casa del missionario lavorando nella birreria del suo amico Drug-Machine.

Un giorno riceve un fazzoletto su cui è scritto che **sua sorella è ancora viva**.

Chi ha mandato il messaggio però, una fem me fatale che sembra uscita da un fumetto, non ha nessuna intenzione di regalarle le informazioni che possiede: chiede soldi, sempre più soldi, e poi favori.

Danny e Drug Machine cominciano così un'indagine privata, aiutati anche da un amico poliziotto, per far luce sulla morte della sorella di Danny, Khanysa.

L'indagine, ricca di colpi di scena, porterà la protagonista a confrontarsi con i suoi fantasmi e le sue paure.

Come accadde per *Il Divoratore*, anche per questo esordio la casa editrice **Newton** Compton blocca il prezzo sotto i 10 euro. Una scelta controtendenza che ritengo opportuno sottolineare.

*Il Carnefice* è un bel racconto che unisce vari generi riuscendo ad amalgamarli in modo da rendere la storia leggibile senza imbrogliare troppo la matassa. La storia di Danny non è delle più originali e il finale si può intuire. Ma nonostante questo ci si appassiona, si partecipa alle indagini, si attende il ritorno in scena della fem me fatale, un personaggio azzeccatissimo e talmente ben caratterizzato da oscurare la protagonista.

Lo stile narrativo di Francesca Bertuzzi ci fa sentire a casa nostra, nella cucina di Danny, come se fossimo seduti con lei, Drug Machine e il cane; le descrizioni, brevi ma complete, ci portano direttamente sulla scena.

Unico neo - piccolo - il finale troppo pulp, una notte delle cento pistole un po' troppo sopra le righe, come anche il pestaggio del poliziotto, che però non intacca un racconto bello, tirato e assolutamente godibile dai fan del genere e non.

Un ottimo esordio che spero mantenga ciò che promette.

Booktrailer: <http://www.youtube.com/watch?v=xbsruT5UGhg>

### Il Carnefice

di Francesca Bertuzzi

2011, **Newton** Compton

pp. 288 € 9,90

**Tag:** Il Carnefice, Francesca Bertuzzi, **Newton** Compton, missionario, fem me fatale, indagine privata

### Comenti



#### Di' la tua