

CINEMA

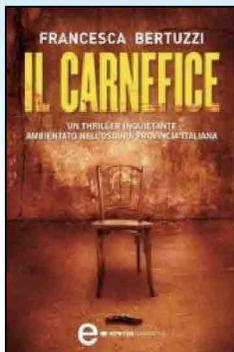
MUSICA

ARTE

LETTERATURA

TEATRO

TELEVISIONE

cerca in NSC:  nella sezione: [tutte le sezioni](#) negli ultimi:  tra i segnalati:  [Vai](#)[HOME PAGE](#) » [LETTERATURA](#) » [APPROFONDIMENTI](#)**INTERVISTA A FRANCESCA BERTUZZI**  
AUTRICE DEL BESTSELLER "IL CARNEFICE"

di Chiara Giacobelli

Pubblicato **venerdì 12 agosto 2011** - NSC anno VII n. 22

Francesca Bertuzzi racconta il suo sorprendente esordio letterario.

Lo hanno definito un mix di Lansdale, Tarantino, Ellroy e Ammaniti. Sta di fatto che *Il Carnefice*, libro d'esordio della scrittrice romana Francesca Bertuzzi edito da **Newton** Compton Editori, ad appena due mesi dall'uscita è già un bestseller e i festival, le librerie, i lettori lo richiedono come zucchero.

La storia che ha incantato mezza Italia e l'ha costretta a confrontarsi con le più inconfessabili domande è quella di una ragazza africana, Danny, che improvvisamente si trova coinvolta in un inquietante gioco di violenze, brutalità, ricordi scomodi. I colpi di scena segnano la trama dall'inizio alla fine del libro, alla ricerca di quel carnefice che, sotto il velo dell'apparenza, potrebbe essere chiunque.

Dietro a un thriller tanto affascinante quanto cupo e fosco, c'è Francesca Bertuzzi, giovane autrice già appassionata del genere, che un giorno si è svegliata con l'idea di scrivere un romanzo: questo.

F.B.: La storia mi è venuta in mente durante una calda estate passata in Svizzera a leggere noir, thriller, horror e a vedere b-movie - racconta Francesca, contentissima per il suo sorprendente esordio - Una mattina mi sono svegliata con l'idea di questa strana coppia di sorelle divisa dal destino e di una protagonista alla ricerca di un'utopia, di un sogno irrealizzabile. Poi piano piano ho maturato l'intero romanzo.

NSC: Quanto tempo hai impiegato per scriverlo?

F.B.: Circa due mesi, che sono stati una sorta di periodo sabbatico preso dal mio lavoro di montatrice. Tuttavia, da quando mi vennero le prime idee sono passati quasi due anni e in tutto questo tempo ho sempre continuato a pensare alla storia, aggiornandola, modificandola e arricchendola di elementi.

NSC: Nonostante questo sia il tuo libro d'esordio, non è però la prima volta che ti avvicini alla scrittura.

F.B.: Già da giovanissima, a 19 anni, ho frequentato la Scuola Holden di Torino. Una volta uscita, ho iniziato a lavorare nel cinema ricoprendo vari luoghi. In passato ho scritto vari racconti, ma senza la pretesa di pubblicarli. Con il cortometraggio *Corporate*, nato da un'idea di fantascienza di mia sorella Valentina Bertuzzi (che è poi anche la regista del corto), ho collaborato in fase di stesura della sceneggiatura. Insieme abbiamo vinto svariati premi.

VEDI ANCHE

Autore/i: [Bertuzzi, Francesca \(1 articolo\)](#)Tipo: [Intervista \(12 articoli\)](#)

PRIMO PIANO

» ["GUIDA AI MUSICISTI CHE ROMPONO,](#)» ["LE CENE ELEGANTI" DI PIERO \(...\)](#)» ["BURLESQUE" DI LORENZA FRUCI](#)

STRUMENTI

» [Speciali](#)» [Archivio](#)» [Consulta gli articoli per](#)» [Link](#)

BOOKTRAILER

CALENDARIO

« [AGOSTO 2011](#) »

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

NSC: Tornando al romanzo, com'è stato il rapporto con la **Newton Compton Editori**?

F.B.: Fantastico. Inizialmente ho inviato a diverse case editrici il manoscritto, ma quando ho ricevuto la risposta positiva della **Newton** non ho avuto dubbi su quale scegliere! Scoprire questo editore da vicino è stata un'esperienza bellissima, non mi aspettavo che esistessero delle realtà così positive, costituite da persone valide, forti, che credono nel proprio mestiere e negli autori. Tutto ciò ti dà la carica, perché ti fa sentire che il mondo in cui vorresti vivere è reale, esiste.

NSC: A quali altri progetti stai lavorando al momento?

F.B.: Ho da poco terminato il backstage del film *Vallanzasca* di **Michele Placido**. In questo caso ho lavorato come regista e montatrice. Una bellissima esperienza, durante la quale sono stata colpita dall'immensa bravura di Kim Rossi Stuart, che mi ha fatto letteralmente venire la pelle d'oca durante alcune scene piuttosto intense. Per quanto riguarda la letteratura invece presto inizierò a scrivere il mio nuovo romanzo.

NSC: Scrittori a cui ti ispiri?

F.B.: Sicuramente Lansdale, il padre del genere di cui è figlio il mio romanzo. Ma adoro anche Bunker e Brautigan. Mi piace insomma chi riesce a portarti nei meandri del marcio utilizzando l'ironia.

NSC: Il tuo sogno nel cassetto?

F.B.: Riuscire a vivere unicamente di scrittura, che sia narrativa o anche sceneggiatura. Mi appassiona qualsiasi forma con cui poter declinare una storia, ammesso che sia legata allo scrivere.

» [versione stampabile](#)

#### GALLERIA FOTOGRAFICA



Info:

[www.newtoncompton.com](http://www.newtoncompton.com); <http://blog.newtoncompton.com/il-carnefice>

#### NELLA STESSA RUBRICA



"SULL'AMORE" RECITAL A DUE VOCI

Premio Gregor von Rezzoni città di Firenze



"LE 101 DONNE PIU' MALVAGIE DELLA STORIA" DI STEFANIA BONURA

Novità **Newton** Compton Editori

[Manuale](#)



IL 24. SALONE DEL LIBRO DI TORINO

Dal 12 al 16 maggio a Torino



NASCE "E", LA RIVISTA DI EMERGENCY

La nuova rivista di Emergency