



**Brividi**  
«Il circo maledetto»  
Ann Featherstone  
e vi terrà incollati al libro dalla prima all'ultima pagina

## Il circo maledetto Sangue dietro le quinte di uno spettacolo nella Londra vittoriana

■ Che thriller è se non è ambientato nella Londra vittoriana? In quei vicoli bui di dickensiana memoria, impregnati dall'odore pungente della miseria umana, in quelle atmosfere color grigio steampunk così familiari a Jack lo squartatore e a tutti gli altri sbudellatori del suo tempo «Il circo maledetto» di Ann Featherstone (ed. **Newton** Compton) trova magicamente la sua collocazione. Comincia con un comico, ballerino e cantante che ha appena finito il suo numero e s'imbatte nel cadavere di una giovane donna ancora caldo. L'assassino è il classico mago dei tavestimenti. E siccome l'appetito vien mangiando... comincia a braccare il povero comico e un'attrice sua amica.

