

# The Vampire Diaries

Una saga letteraria amatissima diventa un'intrigante serie TV... che infine approda anche da noi, tra passione, misteri e un'imperdibile atmosfera dark.

Di: Monica Gasbarri



finalmente in Italia!

12 DARK

# L

a notizia è di quelle da far saltare di gioia gli appassionati: la serie tv *The Vampire Diaries*, tratta dall'omonima saga di romanzi di Lisa Jane Smith, ha raggiunto anche i nostri schermi: il primo episodio è stato trasmesso su Mya il 3 febbraio, ed erano in molti ad attenderlo. La serie, andata in onda negli Stati Uniti lo scorso autunno, e accolta da un grande entusiasmo di pubblico, è pronta a conquistare anche i fan italiani, giocando ancora una volta sul tema dell'amore impossibile (ma poi non così tanto...) tra un'umana e un vampiro. Atmosfere cupe, misteri, estreme passioni e grandi scontri, tutto questo contribuisce a fare della nuova serie un sicuro successo, sulla scia di *Twilight* e *True Blood*.

## Elena contesa

Come nell'epica saga di Omero, anche in *The Vampire Diaries* l'oggetto della contesa è una fanciulla di nome Elena. Elena Gilbert per la precisione; una ragazza normale, studentessa modello del liceo di Mystic Falls, la cui vita viene improvvisamente sconvolta dalla perdita dei genitori in un incidente stradale. Difficile andare avanti, sia per lei che per il fratello Jeremy, nonostante le cure della zia Jenny a cui vengono affidati. Ma Mystic Falls, e soprattutto il suo liceo, non sono luoghi qualsiasi: non sai mai chi sono i tuoi amici e soprattutto non sai mai di chi ti potresti innamorare. Potrebbe capitarti, per esempio, di scoprire che la tua migliore amica discende dall'antica stirpe delle Streghe di Salem, o che il misterioso ragazzo arrivato in città, e di cui ti sei invaghita, sia nientemeno che un vampiro. È proprio quello che succede a Elena, attratta dal bellissimo Stefan Salvatore, tornato in città e circondato da quel tanto di mistero che basta a far perdere la testa alla giovane protagonista, che in questa nuova passione crede di aver ritrovato la sua dose di serenità. Ma le cose non sono mai quelle che ci aspettiamo. La quiete è presto interrotta da una serie di strane morti che colpiscono la cittadina: a quanto pare, il responsabile degli omicidi è il fratello di Stefan, anche lui tornato a Mystic Falls! Bello e dannato (nel vero senso della parola), anche Damon è interessato ad Elena, forse perché somiglia in modo incredibile a Katherine, misteriosa fanciulla di rara bellezza che appartiene al suo passato quanto a quello di Stefan. Il mistero si infittisce, mentre Mystic Falls e i suoi abitanti sono al centro dello scontro tra i due fratelli vampiri, uno intento a distruggerne le anime e l'altro a salvarle; saprà Elena scegliere da che parte stare? Nella lotta eterna tra bene e male, non sempre si può predire chi uscirà vincitore... soprattutto quando il male si incarna in un ragazzo dallo sguardo decisamente seducente!

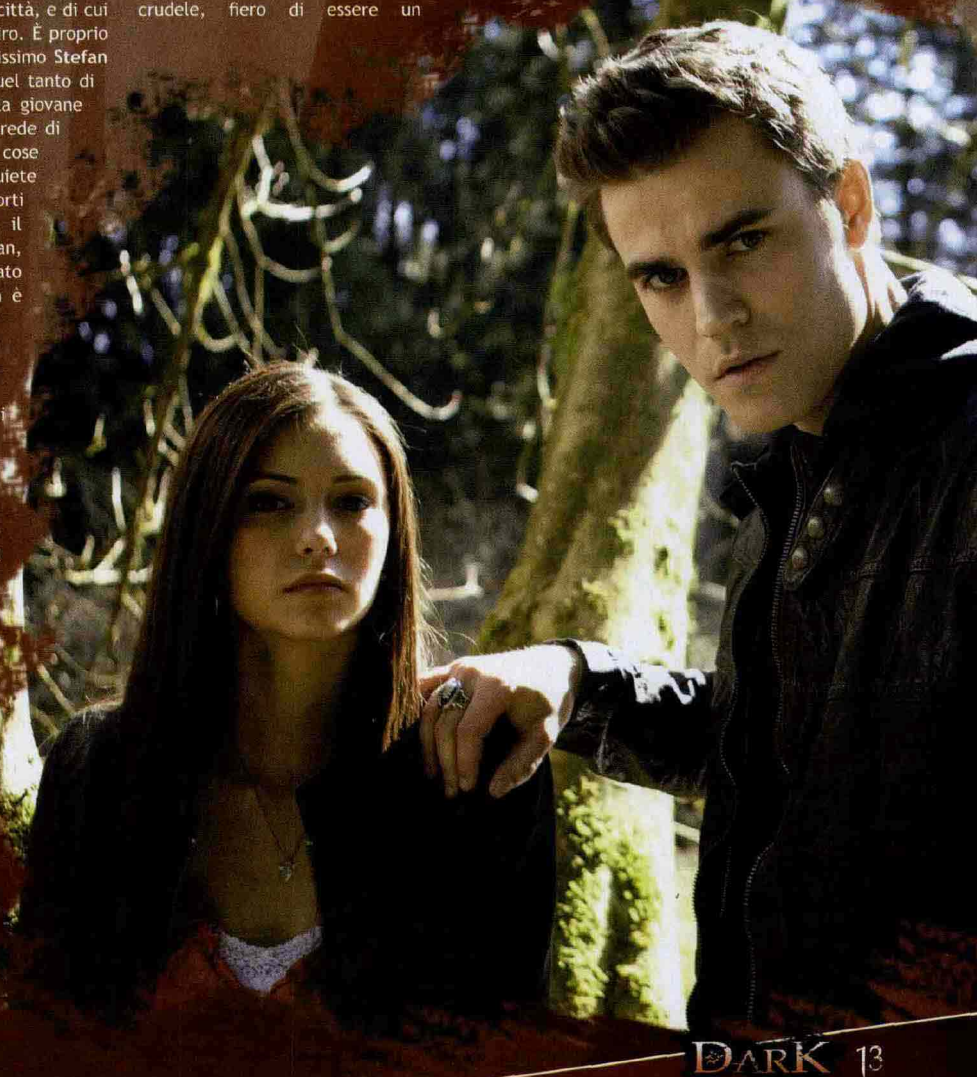
## Più Twilight che True Blood

La TV e il cinema, di questi tempi, sembrano subire non poco il fascino magnetico del vampiro, reinterpretato in tutte le salse: con *The Vampire Diaries* si compie, infatti, l'ennesima parabola dell'amore tra un immortale e una ragazza umana. Ma il segreto del successo di questo telefilm (e dei romanzi che ne sono alla base) è quello di racchiudere il fascino romantico di Edward Cullen e quello cupo e sexy di Bill Compton

## Sound vampirico

Nelle serie americane, la colonna sonora è sempre molto curata, e non è strano che molti giovani gruppi del panorama indie-alternative ottengano visibilità proprio grazie al successo del telefilm a cui prestano voci e accordi. In questi ultimissimi anni poi, la fortuna delle colonne sonore è stata fatta dai montaggi video che i fan postano su *Youtube* come tributo ai loro beniamini. *The Vampire Diaries*, quindi, non poteva essere da meno! Diversi sono i gruppi che ascolteremo guardando gli episodi della prima stagione, alcuni già affermati anche qui in Italia come *Placebo*, *White Lies*, *One Republic*, ma anche *Katy Perry* e *The Fray* solo nel primo episodio "Il ritorno di Stefan". Ma l'elenco di artisti che hanno collaborato è molto più lungo. Occhi, ma soprattutto orecchie ben aperte dunque, tra queste note di accompagnamento potreste scoprire la vostra prossima band preferita!

in un'unica serie e in due personaggi diversi, per giunta in lotta tra loro per l'anima della fanciulla di turno. C'è da dire, comunque, che il pubblico a cui si rivolge è più quello di *Twilight* che quello di *True Blood*, e, anzi, le analogie con la serie di Stephenie Meyer ricorrono spesso e volentieri. Di certo, il fascino del vampiro centenaria, taciturno e malinconico che aveva fatto innamorare Bella si ritrova anche in questo caso; per non parlare delle scintille che scoccano al primo sguardo, delle promesse d'amore e della passione trattenuta (qui meno che in *Twilight*, a dirla tutta). Ma nei Diari entra in gioco anche Damon, un vampiro "vecchio stampo", cinico e crudele, fiero di essere un

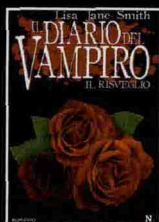


**The Vampire Diaries è in onda ogni mercoledì su Mya alle 21:45**

**In America, la serie The Vampire Diaries va in onda su CW, che già trasmette alcuni dei telefilm più interessanti degli ultimi anni, come Gossip Girl, Supernatural e Smallville.**

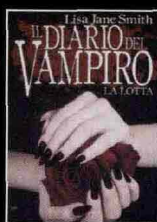
## *I Diari tradotti in italiano*

La serie TV sta spopolando, è vero, ma non dimentichiamoci che *The Vampire Diaries* nasce originariamente come romanzo. Una serie di romanzi, per l'esattezza, usciti dalla penna della scrittrice Lisa Jane Smith tra il 1991 e 1992. Originariamente pensata come trilogia, alla serie iniziale de *Il Diario del vampiro* si aggiunge ben presto un quarto titolo, visto il successo con cui i primi libri sono stati accolti. Nel 2008, per la gioia di tutti gli appassionati del genere, la Smith ha annunciato la nascita di una seconda trilogia, spin-off in cui si riprendono le avventure di Elena e dei due vampiri che si contendono il suo cuore e la sua anima. La serie best seller mondiale, tradotta in 30 lingue diverse, è uscita in Italia per la Newton Compton.



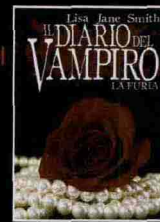
**Titolo:** Il risveglio. Il diario del vampiro  
**Autore:** Lisa Jane Smith  
**Editore:** Newton Compton

Il primo volume della collana *Il diario del Vampiro* si apre con una storia che amalgama sapientemente brivido e amore. Protagonista è Elena Gilbert, una ragazza bella, brillante e in cerca delle emozioni forti che solo Stefan saprà farle provare... fino a quando lei non scoprirà il segreto inquietante che il ragazzo nasconde.



**Titolo:** La lotta. I diari del vampiro  
**Autore:** Lisa Jane Smith  
**Editore:** Newton Compton

Stefan e Damon, fratelli, vampiri e dalle intenzioni totalmente agli antipodi, sono sempre più innamorati della stessa ragazza, Elena, la quale a sua volta è confusa tra l'amore per l'uno e l'attrazione fisica per l'altro. I due non potrebbero essere più diversi tra loro, ma il suo cuore è diviso, e attorno a lei infuria la battaglia.



**Titolo:** Il diario del vampiro: la furia  
**Autore:** Lisa Jane Smith  
**Editore:** Newton Compton

Elena infine ha ceduto all'irresistibile attrazione per lo spietato Damon, rendendo così inestinguibile l'odio che il fratello Stefan prova per lui. Ma per i tre è giunto infine il momento di unirsi e lottare contro un nemico comune, una furia malvagia e potentissima a cui solo una solida alleanza potrà opporsi.

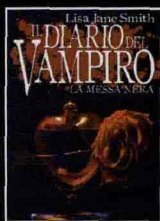
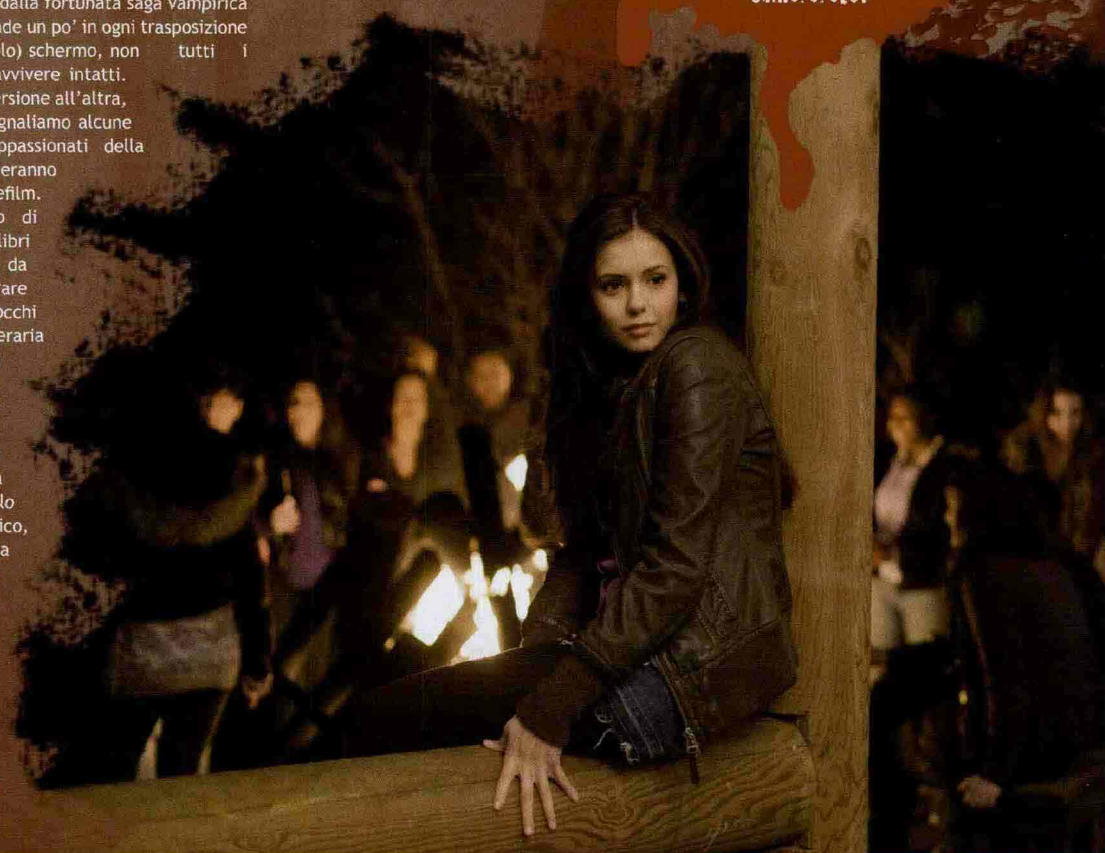
cacciatore e interessato alla sua preda per motivi ancestrali simili a quelli del fratello, col quale non esita a scontrarsi. Avremo dunque di fronte passioni più estreme, sentimenti di vendetta e rivalità che arricchiscono senza dubbio la trama. Un triangolo di sicuro effetto, non c'è che dire, ma Elena, Stefan e Damon sapranno bissare il clamoroso successo italiano di Bella, Edward e Jacob? Le premesse, se non altro, ci sono tutte!

## La serie TV e i romanzi

La serie è tratta, come si sa, dalla fortunata saga vampirica di Lisa Jane Smith. Come accade un po' in ogni trasposizione da romanzi a grande (o piccolo) schermo, non tutti i dettagli sono riusciti a sopravvivere intatti. Ci sarà chi ha preferito una versione all'altra, ma per dovere di cronaca segnaliamo alcune incongruenze di cui gli appassionati della versione letteraria non mancheranno di accorgersi seguendo il telefilm. Innanzitutto, il personaggio di Elena Gilbert descritto nei libri ha un aspetto ben diverso da quello che possiamo ammirare in TV: i capelli biondi e gli occhi azzurri dell'eroina letteraria lasciano il posto a una lunga chioma castana e a occhi scuri e profondi. La sorellina minore di Elena, Margaret, che nel libro ha soltanto quattro anni, diventa nella trasposizione un fratello adolescente e problematico, Jeremy, che cerca nella droga la consolazione al dolore per la perdita dei genitori. Nel telefilm, poi, manca del tutto il personaggio di Meredith Sulez che nel libro invece è una delle amiche di Elena, quella che le fa un po' da coscienza. Se poi consideriamo che Mystic Falls in origine era Fell's Church... D'accordo,

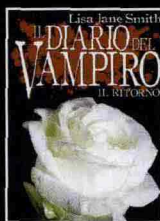
sono dettagli. Ma spesso contano tanto quanto gli eventi centrali, soprattutto per gli appassionati. In ogni caso, siete stati avvertiti: in fondo, basterà abituarsi alle piccole incongruenze e concentrarsi sul resto, per godersi appieno una versione per la TV che già ha dimostrato in altre parti del mondo di avere le carte in regola per appassionare i fan della serie!

**Kevin Williamson,  
che ha sceneggiato la serie,  
è già molto noto in Italia per essere  
stato il creatore dello storico Dawson's  
Creek. In effetti il triangolo amoroso Elena-  
Damon-Stefan non può non portarci alla  
memoria quello storico Joey-Pacey-  
Dawson: stavolta da che parte vi  
schiererete?**



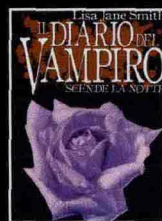
**Titolo:**  
Il Diario del vampiro:  
La messa nera  
**Autore:**  
Lisa Jane Smith  
**Editore:**  
Newton Compton

Il quarto libro della saga scritta dalla Smith ricomincia sei mesi dopo la morte della sua eroina, Elena. Quando una serie di morti misteriose inizia a turbare la città, le amiche di Elena invocano il suo spirito. Ma ad aiutarle saranno i due fratelli vampiri Stefan e Damon, che arriveranno all'epilogo del loro triangolo d'amore.



**Titolo:**  
Il Diario del  
Vampiro: Il Ritorno  
**Autore:**  
Lisa J. Smith  
**Editore:**  
Newton Compton

Uno spirito maligno si impadronisce di Damon e gli dà l'occasione di separare per sempre suo fratello Stefan da Elena, di nuovo viva e dotata ora di poteri soprannaturali... Ancora una volta le amiche di Elena la aiuteranno a smascherare l'inganno architettato da Damon, ma ad un prezzo molto, molto alto...



**Titolo:**  
Il Diario del Vampiro:  
Scende la Notte  
**Autore:**  
Lisa J. Smith  
**Editore:**  
Newton Compton

Elena e le sue amiche sono minacciate dalle Streghe di Salem in persona; Stefan è scomparso, allontanato con l'inganno. Solo Damon potrà aiutare la protagonista, stavolta, ma un potere oscuro è costantemente in agguato e potrebbe controllare la sua mente.

## Il Diario del Vampiro.

**Cosa ci attende?  
Shadow Soul  
e Midnight**

Ora che Stefan è lontano e che la forza malvagia che lo possedeva è stata scacciata, Damon potrà finalmente avere Elena tutta per sé? Il finale non è così scontato. Forse malvagie ancora si agitano nell'ombra di Fell's Church, e la città è nel caos. Quando il bene e il male a poco a poco si confondono, per Elena è ancora più difficile capire di chi è il volto del suo vero amore. Con Shadow Soul e Midnight, ancora inediti, Lisa Jane Smith metterà la parola fine alla sua appassionante saga.