

Novità in pillole

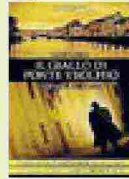
Il cardellino



Donna Tartt,
Rizzoli, p.
450, euro 20

La vicenda inizia dallo scoppio di una bomba dentro il Metropolitan Museum. Il giovane Theo Decker sta visitando una mostra di fiamminghi e prima di morire una delle vittime gli consegna un pacco con un dipinto che raffigura un cardellino. Quella sarà l'unica costante della sua vita improntata all'autodistruttività.

Il giallo di Ponte Vecchio



Letizia Triches,
Newton Compton, p. 320,
euro 9,90

Firenze insanguinata da una serie di delitti. A indagare è il giudice Lapo Treschi che si rivolge all'amico esperto d'arte Giuliano Neri. La capacità del restauratore di scavare nei dettagli sarà la chiave per svelare l'enigma davanti a un quadro attribuito a Rosso Fiorentino.

