

A CURA DI
 ANNALISA TERRANOVA

LIBRI

COSTUME
**Storia d'Italia
 degli anni ottanta**


UN DECENNIO ORIGINALE

Decennio della degenerazione morale o dell'ultima modernità italiana? Da tempo si discute degli anni Ottanta: ora questo saggio prova a dare risposte agli interrogativi, sottolineando che il periodo diede respiro a uno spirito nuovo, alla ricerca della libertà individuale e all'avanzata di nuovi soggetti economici. Quegli anni segnarono, soprattutto, la fine delle ideologie.

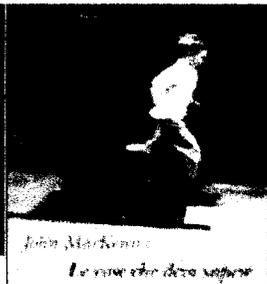
(Marco Gervasoni, *Storia d'Italia degli anni Ottanta*, Marsilio, pp. 254, € 20)

STORIA
I piaceri a ROMA


VITE DA GAUDENTI

Una ricostruzione sull'arte del godimento negli antichi romani esaminando i temi dell'abitare, del viaggiare, del mangiare, i piaceri estetici e quelli fisici fino alla cucina esotica. Nella narrazione si affacciano figure mitiche come Trimalcione o Lucullo, Catullo e Priapo, Virgilio e Lucrezio come testimoni della cultura che il latinista Robert mette sotto la lente d'ingrandimento.

(Jean-Noël Robert, *I piaceri a Roma*, Odoya, pp. 302, € 18)

ROMANZO


CIELI D'IRLANDA

Dal talento di John MacKenna, uno dei più grandi scrittori e poeti irlandesi contemporanei, un romanzo sull'amore che fugge via e poi torna. Il racconto si apre con l'immagine di John che, insieme alla moglie e ai loro due bambini, visita un cottage che vorrebbe prendere in affitto: in realtà la coppia non è più tale e John si sta cercando una nuova sistemazione dove ricominciare da capo.

(John MacKenna, *Le cose che devi sapere*, Piemme, pp. 264, € 16,50)

FILOSOFIA



SCELTE DELLA RAGIONE

In questo saggio vengono analizzate due strade della filosofia: quella di Heidegger, che «pensa a partire dal potere, con uno sguardo affascinato dal potere, per cui solo questo conta» e quella di Socrate che, con la sua maieutica, offre a chi è lontano dal potere la possibilità di prendere le distanze dai potenti. Due maniere di esistere e di meditare inconciliabili.

(André Glucksmann, *Le due strade della filosofia*, Spirali, pp. 246, € 20)

ROMANZO



OSSERVATI AL BAR

In un famoso bar di Hollywood ormai sulla via del declino lavora un barman senza nome. Ha poco più di trent'anni, ed è morbosamente affascinato dalla decadente rovina che lo circonda. Osserva i clienti scivolare nel loro oblio notturno, ascolta le loro chiacchiere, il continuo brusio delle loro esistenze, e prende appunti per un romanzo frugando tra i segreti e i fantasmi delle loro vite.

(Patrick deWitt, *Abluzioni*, Neri Pozza, pp. 192, € 15)

ROMANZO



SENTIERI PARIGINI

Jacqueline Morceau ha sempre desiderato visitare Parigi e finalmente l'esposizione dei suoi quadri a Montmartre è l'occasione per tuffarsi nella magica atmosfera della città, per vivere l'euforia dei quartieri degli artisti... Ma il sogno ha un brusco risveglio: quando uno sconosciuto si toglie la vita davanti ai suoi occhi, Jacqueline è accusata di omicidio. È solo l'inizio di un incubo. Di chi può fidarsi adesso?

(P. Di Reda, F. Ermetes, *Il labirinto dei libri segreti*, Newton Compton, pp. 288, € 9,90)

