

**RECENSIONE**



WEB UTILE

- Ricerca spettacoli
- Programmi TV
- Stampa italiana
- Stampa estera
- Meteo e trasporti
- Economia finanza
- Salute e Benessere
- Dizionari online

CLASSIFICHE

- Libri
- Dischi
- Dvd
- IN ARRIVO

LIBRI SUL WEB

- Libri
- Dischi
- Dvd
- Biografie
- Scrittori
- Editori italiani
- Biblioteche in Italia
- Biblioteche nazionali
- Scuole scrittura e traduzione
- Siti per aspiranti scrittori
- Associazioni e enti

MUSICA SUL WEB

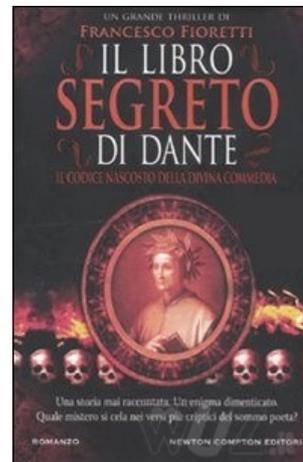
- Artisti e gruppi musicali
- Etichette musicali
- Distribuzione musica in Italia
- Riviste musicali
- Imparare la musica
- Festival musicali
- Associazioni e enti
- Agenzie e servizi vari

CINEMA SUL WEB

- Attori
- Registi
- Sceneggiatori
- Produttori
- Produzione cinematografica
- Distribuzione cinematografica
- Riviste di cinema
- Premi cinematografici
- Festival cinematografici
- Imparare il cinema
- Associazioni e enti
- Agenzie e servizi vari

**Il libro segreto di Dante. Il codice nascosto della Divina Commedia di Francesco Fioretti**

"Giovanni aveva passato la notte in bianco, a meditare su quello che aveva scoperto. I fogli trovati nella cassapanca e i versi citati sulla stuoia alla spalle del letto di Dante disegnavano un complesso enigma numerologico di cui però gli sfuggiva il senso. Sapeva solo che era una traccia da seguire, ma per arrivare a cosa? Forse indicava un nascondiglio, con la chiave per ritrovare gli ultimi tredici canti, ma aveva il forte sospetto che ci fosse sotto ben altro perché il crittogramma era nascosto tra gli stessi versi del poema, accessibile a tutti, e peraltro proprio nei brani più misteriosi [...] Che i suoi figli fossero i primi destinatari del messaggio, questa fu l'ipotesi che per prima si affacciò alla sua mente, a meno che..."



**Il libro segreto di Dante. Il codice nascosto della Divina Commedia**  
 Autore: **Fioretti Francesco**  
 Dati: **277 p., rilegato**  
 Prezzo: **€ 9,90**  
 Prezzo IBS: **€ 6,93**  
 Editore: **Newton Compton**  
 Collana: **Nuova narrativa Newton**  
 EAN: **9788854129856**



Partiamo da una importante informazione per i lettori: **l'autore di questo libro è un dantista e sta approfondendo gli studi presso l'Università di Eichstätt, in Germania.**

Premessa utile perché a un primo sguardo *Il libro segreto di Dante* potrebbe sembrare il "solito" romanzo di pura finzione, totalmente avulso da qualsivoglia forma di collegamento con il reale.

Sono passati pochi anni dalla morte di Dante e la figlia del poeta, suor Beatrice, a lui legatissima, sta tentando di scoprire se la morte del padre sia stata davvero dovuta a cause naturali e se nelle pagine della sua opera (soprattutto nei tredici canti del Paradiso nascosti dal poeta stesso) si celi qualche segreto messaggio rivolto ai figli o a chiunque sia in grado di interpretarlo. Accanto a lei in questa ricerca troviamo Bernard, un ex templare, e Giovanni da Lucca, un medico.

Pur essendo una storia ricca di fantasia e immaginazione, scopriamo, perché è lo stesso autore a dircelo, che si basa su studi approfonditi della *Divina Commedia* e che fonda le radici in una incredibile scoperta.



- "L'idea è nata nel 2007, dalla scoperta casuale di uno strano enigma numerologico dantesco, che permette di interpretare alcuni passi "profetici" della Commedia, molto misteriosi e discussi dalla critica (il Veltro, il DVX, l'aquila del Paradiso), come un'allegoria messianica legata alla numerologia agostiniana piuttosto che come autentiche profezie. Sulle prime l'enigma mi ha molto inquietato e ho cercato altre fonti per un raffronto da comunicare in un saggio. Poi una volta, per gioco, ho usato il crittogramma come un codice Alighieri per leggere nella Commedia un messaggio occulto. "Purtroppo" il codice ha funzionato davvero, e mi ha, direi, quasi costretto a cambiare i miei progetti. Così è iniziata l'avventura."

Dunque un romanzo che **mescola sapientemente finzione e realtà.**

Dove finirà la prima per iniziare la seconda? Leggendo ci si perde, non si riesce a individuare il confine. Chiediamolo a Fioretti:



- "C'è molta fiction, calata però su uno sfondo storico con la presenza di personaggi realmente esistiti: i figli di Dante, il marito di Beatrice, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Cecco d'Ascoli... La trama però è sviluppata come una favola *proppiana* con un movimento di andata e ritorno: si parte dalla storia e nella storia si rientra alla fine. Nella parte centrale si va invece alla ricerca dell'oggetto misterioso cui allude il codice Alighieri. La soluzione alla fine è aperta, mentre durante la *quête* c'è il gioco dei punti di vista, la prospettiva è polifonica, per cui l'oggetto diventa tanti oggetti diversi a seconda dei personaggi: e **Dante è un templare, un profeta, un poeta, un politico, un rompiscatole a seconda di chi ne parla.**"

**ConTe.it**  
 RISPARMIA ORA FINO A **300€**  
**CALCOLA IL TUO PREVENTIVO**  
 Assicurazione ConTe.it

**Einaudi**  
**-25%**

## ARCHIVIO

Articoli

Interviste

Eventi

Recensioni Libri

Recensioni Dischi -

Artisti

Recensioni Dischi -  
Compositori

Recensioni DVD

Café Letterario 1997-  
2006

Top News

News spettacolo

Video News

A questo punto, senza anticipare troppo le sorprese della trama, la curiosità ci porta a domandare all'autore se nel corso delle sue ricerche storiche e della stesura del romanzo, durata tre anni, si sia imbattuto in qualche evento misterioso o curioso o abbia fatto qualche inquietante scoperta:



- "La scoperta più inquietante è stata quella che ha dato il via all'avventura, ovvero il crittogramma dantesco. E poi il messaggio in codice **descrive luoghi che si trovano in Epiro**. Ci sono andato con mia moglie a perlustrare la zona e abbiamo scoperto una regione bellissima. C'è l'Acheronte, quello vero, l'abbiamo varcato e siamo tornati vivi di qua. Ma nel posto dell'oggetto misterioso c'era già un'équipe di archeologi e non abbiamo potuto eseguire scavi in proprio."

Un ultimo accenno al contesto storico in cui tutta la vicenda si inserisce. Lo scenario geografico, economico e politico di una storia come questa non può essere secondario. Così come non lo sono le affinità riscontrabili con il presente. Un romanziere non può mai sottovalutare la necessità di far immergere il lettore in una realtà comprensibile e, perché no, in qualche modo sovrapponibile alla contemporaneità.



- "La vicenda va dalla morte di Dante alla visita a sua figlia di Boccaccio, ovvero **dalla fine del boom del Duecento alla crisi economica del Trecento**. C'è il fallimento delle grandi banche fiorentine che ricorda situazioni recenti. **Dante era un babyboomer**, un po' come la mia generazione che in qualche modo ci si riconoscerà. Alla fine della sua vita, data la sua sensibilità, capisce prima degli altri che le cose si stanno mettendo male e vorrebbe scuotere la cristianità. **La crisi del Trecento ha aspetti che ricordano quella che ci ha colpito di recente**: debiti pubblici altissimi e speculazioni finanziarie. Le analogie sono tremende, a volte è stato difficile anche per me recuperare la giusta distanza."

### Francesco Fioretti - *Il libro segreto di Dante. Il codice nascosto della Divina Commedia*

277 pag., 9,90 € - Edizioni **Newton Compton 2011** (Nuova Narrativa Newton n. 287)  
ISBN 978-88-541-2985-6

#### L'autore



#### [La biografia di Fioretti Francesco](#)

31 maggio 2011

#### Condividi su:

[Facebook](#) |

| [Inoltre >>](#)

Copyright © 1996/2011 Internet Bookshop Italia, tutti i diritti riservati.  
Wuz è un marchio registrato.  
Internet Bookshop Italia è una società di Giunti & Messaggerie  
Internet Bookshop Italia S.r.l.  
Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI  
Reg. Imprese di Milano 12252360156  
CCIAA Milano 1542508  
P.IVA 12252360156  
Capitale sociale € 500.000 i.v.

Licenza SIAE n. 513 / I / 06-359.

Concessionaria di pubblicità MYads.it  
Con la collaborazione di Arqentovivo per il settore editoria libraria  
Dati audience certificati Audiweb

Eventuali comunicazioni e segnalazioni utili possono essere inviate alla redazione  
Alcune foto presenti su Wuz.it sono state prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio.  
Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

Fino al 13 giugno

ibs.it