

**LIBRI.** Classifica dei più venduti: torna in testa «Il profumo delle foglie»

## Da Arcore il Silvio nazionale e dal deserto Wilbur Smith

Vende il saggio sul premier e vola subito in alto il romanzo di un maestro in bestseller d'azione

**Alessandra Milanese**

Il passaparola femminile riporta *Il profumo delle foglie di limone* (Garzanti) della spagnola Clara Sanchez in vetta alla classifica. Sandra fugge dall'uomo che non ama più portandosi dentro un figlio. L'atmosfera che la circonda è di minaccia e la giovane crede di trovare rifugio da due vecchietti che le offrono la loro protezione. Sono due ex criminali nazisti. Riuscirà Sandra a smascherarli?

*Il terrazzino dei gerani timidi* (Rizzoli) di Anna Marchesini scivola dalla vetta in decima posizione per esaurimento di copie. La Rizzoli sta ristampando. È difficile resistere alla sua sincerità, profondità, accuratezza della scrittura. È il libro che l'autrice voleva scrivere da cinquant'anni. Rivela molto, su di lei e sui bambini in genere, quelli che hanno la sensibilità amplificata.

Al posto d'onore s'insedia il

romanzo di un maestro del bestseller, Wilbur Smith, *La legge del deserto* (Longanesi). Una straordinaria protagonista, Hazel, una selvaggia caccia all'uomo tra i mari e le terre d'Africa quando la figlia di Hazel, la ventenne Cayla, sarà rapita da una tribù di beduini. La donna dovrà esporsi in prima persona e far ricorso a tutta la sua forza e il suo coraggio. Mentre, come il solito, Smith, cattura il lettore fin dalla prima pagina, togliendogli il respiro ad ogni colpo di scena, fino all'inatteso finale.

**TERZO** il saggio sul nostro premier, *Filosofia di Berlusconi*, l'essere e il nulla nell'Italia del Cavaliere a cura di Carlo Chiurco edito da Ombre Corte.

In quarta posizione un mistico Erri De Luca con *E disse* (Feltrinelli). Mosé, primo alpinista, è in cima al Sinai. Inizia così il suo corpo a corpo con la più potente manifestazione della divinità. Il dito scalpellino che scrive in alto a destra «Anokhi», Io, è il più travolgente pronome personale delle storie sacre.

Tornano i terribili giornalisti Stella e Rizzo, inviati ed editorialisti del *Corriere della sera*.

È loro il saggio della settimana: *Vandali: l'assalto alle bellezze d'Italia* (Rizzoli). Dalle Alpi alla Sicilia una denuncia che fa parlare i fatti, le cifre. Un viaggio amaro per cui questa volta sì, vien da dire: dove siamo andati a finire, noi, vandali di casa nostra.

Dopo *La scuola raccontata al mio cane* troviamo al sesto posto l'insegnante per eccellenza, Paola Mastrocola, con *Togliamo il disturbo. Saggio sulla libertà di non studiare*. (Guanda). La professoressa di lettere fa un'analisi degli ultimi decenni delle istituzioni scolastiche. Parole-chiave: fallimento, disastro, inutilità, abisso.

Nell'angolo dei ragazzi — anzi, delle ragazze — *Innamorata di un angelo* (Newton Compton) di Federica Bosco. Mia, sedicenne ironica, ribelle e determinata ha due sogni: entrare nella Royal Ballet School di Londra e farsi amare da Patrick, il fratello della sua migliore amica.

La passione per la danza e quella per il ragazzo sembrano irrinunciabili, finché il destino non la metterà di fronte a una delle scelte più difficili della sua vita. †

