

**ROMANZI** La cesenate Lorenza Ghinelli, giovane ma affermata autrice, presenta a Rimini "La colpa", il suo ultimo libro

# Il seducente potere della scrittura

Due ragazzi e una bambina perseguitati da un passato che minaccia le loro identità, ma redenti dalla forza dell'amicizia: sono loro i protagonisti del nuovo romanzo della cesenate **Lorenza Ghinelli**, intitolato *La colpa* (Newton Compton, 2012) e scritto con la stessa perizia e originalità che caratterizzavano il precedente libro *Il divoratore*, un successo di critica e di pubblico tradotto in sette lingue. Domani alle ore 18 la giovane scrittrice sarà alla libreria Feltrinelli di Rimini per un incontro di presentazione del suo recente volume per il quale è stata proposta la candidatura per il Premio Strega. Abbiamo rivolto alla Ghinelli alcune domande sul suo rapporto con la scrittura e sui progetti futuri.

**Mi sembra che la trama del Suo libro presenti connotazioni psicanalitiche, tra ricordi rimossi e inconscie verità...**

"Più che di rimozioni si tratta di falsi ricordi che tormentano i protagonisti. In realtà non amo dare letture psicanalitiche dei miei libri, mi interessa solo affrontare un disagio: non sono una psi-

cologa ma costruisco storie".

**Qual è l'anima tematica di questo secondo romanzo, dove risiede la sua originalità?**

"È un romanzo sulla *resilienza*, che narra la possibilità di riscattarsi di un gruppo di ragazzi che si portano dietro dall'infanzia un pesante fardello di traumi e dolori. Il percorso intrapreso insieme dà loro la forza di superare i problemi e respirare un'aria più pura".

**Ha studiato montaggio digitale, fotografia e grafica pubblicitaria: questo ha influenzato in senso visuale il suo approccio alla scrittura?**

"Ho studiato molti campi diversi ma in fondo il filo conduttore dei miei tanti interessi è la narrazione e la voglia di raccontare una storia".

**Si può insegnare a scrivere o quel che conta davvero è l'ispirazione?**

"Le tecniche che si possono apprendere sono innumerevoli, mentre non si può insegnare il talento: l'ispirazione è il motore fondamentale della creatività".

**Quanto è difficile farsi pubblicare da un**

**editore importante come Newton Compton?**

"Ci si può arrivare per passi graduali. Ho cominciato con una casa editrice piccola ma onesta e poi, continuando a insistere e cercando gli agenti giusti, sono riuscita pian piano a conquistarmi uno spazio. Non si può pretendere di ottenere tutto subito".

**Ha altri progetti in lavorazione?**

"Oltre alla stesura del mio terzo romanzo sono impegnata in vari progetti tra cui la sceneggiatura per la prossima serie del *Tredicesimo Apostolo*, per il quale ho già collaborato come editor e sceneggiatrice anche nell'edizione in onda quest'anno su Canale 5. In aprile andrà in scena con la regia di Massimo Ali un mio pezzo teatrale, *Larvale*, all'Everest di Firenze. Sono un po' schizoide nel mio lavoro e passo da un genere all'altro. La sceneggiatura richiede un impegno più metodico, mentre la narrativa è una terra di libertà dove è possibile infrangere le regole".

**Emanuele Palli**



**Lorenza Ghinelli** è autrice di racconti, poesie, opere teatrali e cortometraggi. Ne "La colpa" un incontro fra tre giovani è l'inizio di un percorso che valorizza il potere dell'amicizia nel superare le asprezze dell'esistenza

