

in Fiera

TORI DI PRESENTARE IL MEGLIO DELLA PROPRIA PRODUZIONE E SOPRATTUTTO A PUBBLICAZIONE. NE ABBIAMO RACCOLTI ALCUNE, METTENDO IN EVIDENZA TO ED EVENTUALI INIZIATIVE PROMOZIONALI A SOSTEGNO.

Newton Compton propone il titolo *La santa casta della Chiesa* di Claudio Rendina. Controinchiesta sul lato oscuro del Vaticano, che a un mese dalla pubblicazione ha già venduto oltre 30 mila copie. Candidato a conquistare il titolo di libro più venduto in Fiera, il volume è già stato richiesto da numerose case editrici francesi, spagnole e tedesche, e vanta un'opzione cinematografica. Grazie a una prosa scorrevole applicata a un tema controverso, ma trattato con grande comprensione dall'autore, il libro, supportato da un giro di presentazioni di rilievo, si rivolge a un pubblico "allargato", risultando appetibile per giovani e studenti, desiderosi di alimentare la propria tendenza alla critica delle istituzioni con materiali nuovi e stimolanti, ma anche per giornalisti e addetti ai lavori.

La casa editrice sarda **Il Maestrale** presenta *Matematici nel sole* di Franco Stelzer, proposto nella collana di "Narrativa". Un titolo rivolto al grande pubblico, che narra una storia d'amore, che non si sottrae alla crudeltà e allo splendore dell'esistenza umana. Il protagonista Hus, gravemente ammalato, decide di preparare con Wif i dettagli di una laica e insolita cerimonia funebre. Franco Stelzer è traduttore dal tedesco di autori come Ungar, Perutz, Tumlner, Gruenbein, e ha già pubblicato per Einaudi *Il nostro primo, solenne, stranissimo Natale senza di lei*.

Uno sconcertante rompicapo letterario è al centro de *L'enigma del Manoscritto Voynich*. Il più grande mistero di tutti i tempi di Marcelo Dos Santos, dato alle stampe da **Edizioni Mediterranee**. Si tratta dell'unico manoscritto medievale non decifrato esistente al mondo, la cui chiave non è stata scoperta nemmeno dai crittografi militari che infransero i codici della Seconda Guerra Mondiale.

Le sue pagine sono piene di illustrazioni di figure femminili nude, e di piante, animali inesistenti e costellazioni sconosciute all'astronomia. Analizzato già nel Rinascimento, il manoscritto sparì per centinaia di anni, per poi essere riscoperto agli inizi del XX secolo dal libraio antiquario Wilfred Voynich a Frascati nella Villa Mondragone. Molti i personaggi storici che entrarono in contatto con il manoscritto: Rodolfo II, John Dee, il falsario Edward Kelley e Leonardo da Vinci. La prima ricerca completa pubblicata in italiano, è rivolta non solo agli appassionati di misteri, ma anche linguisti, bibliofili, scienziati, botanici, astronomi, storici ed esoteristi.

Rossella Martina, giornalista di cultura di QN, ha chiesto a noti personaggi pubblici di ricordare e confidare la loro infanzia. Ne ha ricavato il suo *C'era una volta un bambino*, edito da **Polistampa** con il marchio Mauro Pagliai (collana "Passaparola").

Difficoltà, affetti, ricordi dolci o dolorosi e coincidenze di bambini famosi: Luciano Pavarotti, Giulio Andreotti, Pupi Avati, Paolo Bonolis, Pippo Baudo, Manlio Cancogni, Marcello Lippi, Dacia Maraini, Ersilio Tonini, Sergio Zavoli, Margherita Hack. Un volume che si candida, per il prezzo e per l'argomento trattato, a essere uno dei titoli più venduti per la casa editrice fiorentina.

Guida si presenta a Torino con *Bassa Italia. L'antimeridionalismo della sinistra meridionale*. Libro firmato dal direttore del Corriere del Mezzogiorno, Marco Demarco, e inserito nella collana "Prima pagina"

