

SAGGI@MENTE

ANDRÈ BRICCIANI

Greci e Romani: la storia vista attraverso le battaglie

● L'antica Grecia e l'antica Roma sono la culla e le radici della civiltà europea. Ma i due popoli non hanno sempre collaborato, anzi. Per circa un secolo, gli opliti e i legionari si sono affrontati nel cuore dell'Europa, che allora era l'Italia e la Grecia. Hanno combattuto varie battaglie, proprio quando la forza delle città greche stava decadendo e il potere di Roma stava crescendo. Anni in cui Roma stava creando un impero fuori dai confini dell'Italia affrontando Cartagine. Adesso, lo storico Andrea Frediani ha illustrato nel suo ultimo libro (Frediani, *Le grandi battaglie tra greci e romani*, Newton Compton, Roma, pagg. 284, euro 12,90) i conflitti che hanno segnato lo scontro fra le due grandi civiltà nelle guerre di Benevento, Eraclea, Pidna, Cinoscefale.

«Vi spiego Curzio Malaparte così come lo conobbi io»

● Torna una testimonianza importante per comprendere il personaggio Curzio Malaparte e il suo carattere difficile. Contraddittorio, polemico, sempre al centro della scena artistica, Malaparte fu di volta in volta fascista intransigente e critico del regime, novecentista e strapaesano, testimone e protagonista della guerra e delle tragedie che questa comportò. Adesso viene ripubblicato un libro dell'artista Orfeo Tamburi che, dal 1937, fu amico strettissimo dello scrittore pratese e suo collaboratore (Tamburi, *Malaparte come me*, Le Lettere, Firenze, pagg. 105, euro 14). Aneddoti, fatti, battaglie giornalistiche, polemiche. Tamburi le descrive sottolineando che le sue osservazioni erano frutto di «Malaparte com'era e come pochi lo hanno conosciuto».

Scritture di viaggio negli Usa tra gli anni Venti e Trenta

● Com'erano percepiti gli Usa dagli scrittori italiani a cavallo fra gli anni Venti e Trenta? Ambra Meda, docente di Letteratura italiana contemporanea all'ateneo di Parma, affronta il tema approfonditamente (Meda, *Al di là del mito. Scrittori italiani in viaggio negli Stati Uniti*, Vallecchi, Firenze, pagg. 380, euro 16). Dopo un'analisi di coloro che maggiormente visitarono gli Usa da viaggiatori, intellettuali come Franco Ciarlantini, Fortunato Depero, Luigi Barzini jr, Emilio Cecchi, Mario Soldati e Giuseppe A. Borgese, vengono affrontate le osservazioni, le critiche e gli apprezzamenti alla società Usa. Dal gangsterismo all'emancipazione della donna, dal proibizionismo alla segregazione razziale, dal puritanesimo ai grattacieli, dal materialismo e culto del dollaro alle nuove arti fino all'immigrazione italiana, un affresco di com'erano considerati gli Usa in Italia, in quegli anni.

