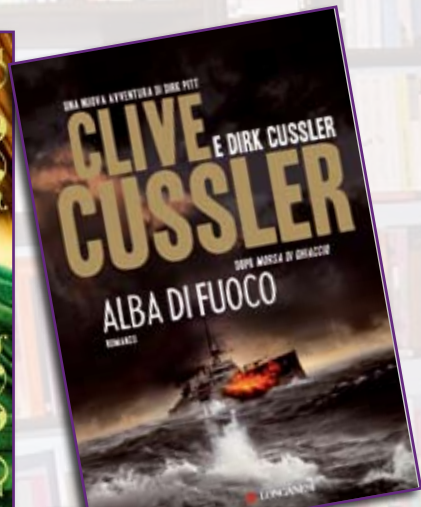


Letti per voi





Linghilterra, 1915. Come ogni mattina, Julia compie i rituali dell'attesa: lucida la casa alla perfezione, indossa l'abito più elegante che possiede e si acconcia i capelli, accorda il violoncello e poi si siede alla finestra. E aspetta.

Aspetta che la promessa venga mantenuta, che suo marito Peter torni dal fronte. Anche Nadine aspetta, ripensando come ogni giorno a quell'amore tenero e spensierato sbocciato a Londra, sotto la neve d'inverno.

Quello che nutre per Riley è un amore impossibile, contrastato aspramente dai genitori di Nadine. Ed è proprio per conquistarli che Riley è partito per il fronte, per quella guerra lampo che, dicevano tutti, sarebbe durata soltanto un inverno.

Ma l'inverno si era sbagliato e Rose non ha tempo di aspettare: infermiera in prima linea nel conflitto, ha visto troppi uomini feriti nel corpo quanto nell'anima aspettare soltanto una cosa, la morte.

E c'è un filo sottile, fragile e capriccioso, fatto di messaggi dalla trincea, che Rose ha visto troppe volte spezzarsi. Julia, Nadine e Rose sanno che quella guerra è una lunga attesa, che può essere interrotta con il coraggio dei loro cuori.

Edizione: **Garzanti** - Pagine: **352** - Prezzo: € **18,60**



Garzanti

È un gennaio caldo, all'Avana. In piedi dietro una finestra della residenza presidenziale, Fidel Castro fuma l'ennesimo sigaro della giornata.

Non immagina di certo che la sua vita sia in pericolo mortale. Perché ci sono due occhi che spiano ogni suo movimento. Occhi che lo seguono ovunque vada. Gli occhi di Lucio Ross, il sicario più letale di tutta l'America Latina. È stato assoldato da un gruppo di esiliati cubani e adesso è a un passo dal compiere l'attentato politico perfetto.

Ma il generale Castro, senza saperlo, può contare su un alleato segreto, la CIA. A nessuno, specialmente al governo americano, conviene che Cuba rimanga senza una guida proprio adesso. Bisogna fermarlo. C'è un solo uomo in grado di farlo. Si tratta del detective Cayetano Brulé.

L'incarico è un vero e proprio salto nel buio, ma Cayetano è incastrato e non può rinunciare.

Edizione: **Garzanti** - Pagine: **350** - Prezzo: € **19,60**



Seduta di fronte all'antica scrivania di rovere, Rachel ascolta a malapena il borbottio dell'anziano notaio che sta sbrigando le ultime formalità testamentarie.

Il suo sguardo è fisso sulla sua eredità: un muso piegato di lato e pieno di comprensione, due enormi occhi color ghiaccio, un orecchio nero floscio e l'altro bianco e dritto. Gem non è un cane come tutti gli altri, è il *border collie* dell'eccentrica zia Dot che, morendo, ha deciso di lasciare alla nipote una grande tenuta in campagna, un rifugio per cani abbandonati e soprattutto Gem, l'amico prediletto.

Rachel non è certo un tipo da cani e la sua sofisticata e mondana vita a Londra non l'ha preparata al faticoso lavoro in campagna.

Ma tutta la sua vecchia esistenza è appena andata a rotoli, perché la sua relazione con Oliver, che era anche il suo capo, è appena finita e Rachel è rimasta senza lavoro, senza soldi e senza amore.

Non tutto però è perduto e Rachel scopre, proprio grazie a Gem, di avere un sesto senso nel trovare i padroni più adatti a prendersi cura dei trovatelli del rifugio.

Edizione: **Garzanti** - Pagine: **492** - Prezzo: € **18,60**



In uno di quei piccoli paesi della provincia italiana all'apparenza tranquilli, ma in cui il male esiste, si nutre e cresce fra le vie strette, le case decadenti e i bar semibui, sta per avere inizio l'incubo.

È qui che abita Danny, una ragazza di origine africana, arrivata in Italia ancora bambina, insieme alla madre e alla sorella. Una sera, dopo aver chiuso il locale in cui lavora, viene aggredita: fa appello a tutte le forze che ha per difendersi dalla brutale violenza, finché a salvarla arriva Drug Machine, il suo datore di lavoro e l'amico più caro.

Ma il peggio per lei deve ancora venire e la sta aspettando proprio sulla soglia di casa. Lì la ragazza trova uno strano messaggio che fa d'un tratto riaffiorare i dolorosi fantasmi della sua infanzia: una sorellina e una madre scomparse troppo presto e troppo in fretta, violenze subite e taciute, difficili da raccontare...

Chi ha lasciato quell'angosciante messaggio e perché? Chi vuole riportarla indietro nel tempo, insinuando in lei dubbi capaci di sconvolgerle la vita? In un crescendo di colpi di scena riemergeranno, uno dopo l'altro, antichi segreti e sepolte bugie.

Edizione: **Newton Compton** -
 Pagine: **288** - Prezzo: € **9,90**



Due destini che si incrociano, sulle labbra il colore rosso della passione. Elsa è americana, ha ventidue anni e fa l'infermiera in un piccolo villaggio dell'Afghanistan.

Ogni giorno i suoi occhi vedono povertà, dolore, orrore e devastazione. Ma Elsa è una donna coraggiosa e ostinata e continua a lavorare senza sosta. Si adatta ai costumi locali e indossa il burqa, senza però rinunciare alla sua grande passione: il rossetto.

Nascosta sotto abiti pesanti, Elsa ogni mattina continua a colorare le sue labbra. Rosso ciliegia, malva, rosa, sfumature che l'aiutano a sorridere e ad andare avanti, anche quando la legge sanguinaria dei talebani arriva nel suo villaggio. Parween è una giovane e ribelle afgana, che come Elsa non si piega alla repressione del regime.

I talebani le hanno ucciso il marito e lei vuole vendetta. Sarà proprio un rossetto, ritrovato per caso dopo la spaventosa esplosione di un autobus, a farle incontrare. È l'inizio di un'amicizia che cambierà per sempre la vita di entrambe.

Edizione: **Newton Compton** -
 Pagine: **336** - Prezzo: € **9,90**



Marcin Szalas, un noto criminale polacco, è appena evaso dal carcere di Bondhagen, vicino a Mariefred.

Ma cosa c'entra la fuga di un pregiudicato internazionale con altri misteriosi crimini che stanno insanguinando la regione?

All'apparenza, non ci sono legami tra i misfatti che, come in una macabra catena, si susseguono seminando il panico a Mariefred e nella vicina cittadina di Strängnäs.

Almeno fino a quando il giornalista Fredrik Gransjö non si mette a indagare insieme alla sua giovane e brillante collega Emma Gibbons...

A poco a poco, in mezzo al polverone sollevato dagli ultimi eventi, si fa strada un lacerante dubbio: si sta forse ricomponendo un complesso mosaico che, tassello dopo tassello, porta a un'unica, agghiacciante verità?

Edizione: **Newton Compton** -
 Pagine: **384** - Prezzo: € **9,90**





LLe affascinanti profondità marine celano tesori e misteri meravigliosi e inimmaginabili, che sfidano il tempo e la memoria.

Nessuno lo sa meglio di Dirk Pitt, direttore della Numa, e del suo braccio destro Al Giordino, che al mare hanno dedicato la vita e la professione.

Ma questa volta c'è un inspiegabile filo rosso che lega una galera romana affondata nel Mediterraneo da un attacco di pirati nel 327 d.C. e una nave da guerra britannica, misteriosamente scomparsa nel 1916 al largo delle isole Orcadi.

Un filo rosso di sangue che porta fino ai giorni nostri, a una serie di violenti attentati a danno di moschee al Cairo e a Istanbul, che rischiano di far precipitare la situazione già molto tesa del Medio Oriente.

Solo Dirk Pitt può venire a capo, aiutato dai suoi figli Dirk jr e Summer, in un'avventura senza respiro che li porterà dai vicoli di Gerusalemme ai castelli della campagna inglese, allo splendido palazzo del Topkapi, in fuga da un'oscura e terribile organizzazione capeggiata da un criminale sadico.

Fino a una scoperta sensazionale, che potrebbe rimettere in discussione la Storia e le sue verità.

Edizione: **Longanesi** - Pagine: **522**
- Prezzo: € **19,60**

LONGANESI

«Hai mai sistemato una bambina?» Siamo in un villaggio di contadini nel cuore di una regione poverissima lungo il Fiume Giallo, in Cina.

Siamo ai giorni nostri, ma in quella zona remota il tempo sembra essere immobile da secoli. «Hai mai sistemato una bambina?» chiede insistente una contadina del villaggio alla giornalista Xinran, durante un'intervista.

La giovane sposa di campagna sa bene che è suo dovere dare alla luce un maschio, ed è convinta che ogni donna, come lei, quando mette al mondo una femmina sappia altrettanto bene cosa fare: deve trovare il modo di «sistemare» la bambina, di sbarazzarsi di lei. Deve, suo malgrado, abbandonarla.

L'abbandono delle bambine appena nate era, ed è tuttora, una pratica tristemente diffusa in Cina, e non solo nelle zone rurali, complici le ristrettezze economiche e una legge sulla pianificazione delle nascite che per anni ha imposto a ogni famiglia un figlio solo.

Edizione: **Longanesi** - Pagine: **252**
- Prezzo: € **17,50**



Doveva essere un tranquillo weekend in montagna: Maura Isles ne aveva bisogno più che mai, per staccare un po' da un lavoro, quello di anatomopatologa, che le ha fatto guadagnare il soprannome di «regina dei morti». E per dimenticare un amore impossibile.

Doveva essere un tranquillo weekend e invece va subito tutto storto. La neve comincia a cadere troppo fitta. La stradina di montagna diventa indistinguibile.

Il navigatore satellitare non funziona, così come i cellulari. Basta un attimo perché l'auto esca di strada. Sopravvissuta all'incidente, Maura si addentra nel nulla per cercare soccorso.

Quello che trova, però, ha dell'incredibile e del misterioso. E ha l'odore inconfondibile della morte. Forse, presto, anche della sua. Molto presto.

Se per Maura sta per iniziare il peggiore degli incubi, per Jane Rizzoli, detective della polizia di Boston, sta per iniziare la caccia.

Perché nonostante Maura sia scomparsa, nonostante le prove evidenti di un destino terribile, Jane non è disposta ad arrendersi.

A costo di scoperciare un segreto orribile e letale.

Edizione: **Longanesi** - Pagine: **352** - Prezzo: € **18,60**



**Bollati
Boringhieri**



Un'inchiesta in cui la personalità della vittima è la chiave per arrivare al colpevole? Succede, più spesso di quanto non si creda. Mai come in questo caso, però, il commissario Melis ne sembra convinto.

Manrico Barbarani: una laurea in architettura, uno studio affermato, un socio da trent'anni al suo fianco, tante amiche, alcuni affezionati nemici, una passione per l'alpinismo, due mogli, anzi: due ex mogli. E un figlio di cui potrebbe essere il nonno.

Già. E tre proiettili piantati in corpo. E dove, poi! Nella più squallida delle periferie, che pure a Milano sono tutte squallide: vicino al dormitorio dei «barboni», su strade battute la notte da prostitute e ragazzi di vita.

Una doppia vita? Forse. Qualcosa però non convince Melis, a cominciare dal fatto che l'auto di Barbarani è nel garage.

Il commissario e i suoi uomini iniziano un'indagine che, sembra condannata ad arenarsi.

Edizione: **Bollati Boringhieri** -
Pagine: **160** - Prezzo: € **15,50**

In un edificio di un sobborgo degradato di Stoccolma viene ritrovato il corpo di un uomo alcolizzato.

È circondato da bottiglie vuote, nell'appartamento regna il caos, e tutto fa pensare a una lite tra ubriachi finita male.

È quello che ci vuole per Evert Bäckström, il commissario più impresentabile del corpo di polizia svedese, ora destinato ad avere finalmente il suo momento di gloria.

Le sue indagini, come sempre tutt'altro che convenzionali, portano a una pista completamente diversa. Un semplice omicidio tra compagni di bevute o un intrigo politico?

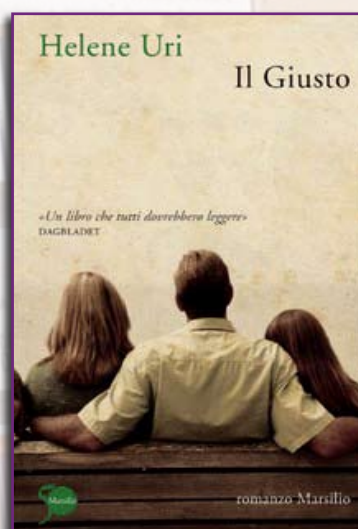
Incrocio tra commedia e noir più nero, "Uccidete il drago" è, a detta dell'autore, una favola cattiva per adulti.

Con il suo caratteristico sarcasmo, Persson ritrae il lavoro quotidiano della polizia, dove impegno e dedizione si alternano a corruzione e cinismo, dando vita a un'indagine a tratti grottesca, ma sempre amaramente autentica.

Edizione: **Marsilio** - Pagine: **416** -
Prezzo: € **18,50**



Marsilio



Tra le sei persone presenti al funerale di Karsten Wiig c'è anche Edvard Friskbakke.

Giudice in pensione celebre per il suo infallibile senso di giustizia, Friskbakke è cresciuto nella certezza di saper distinguere il bene dal male e ha dedicato la sua vita alla verità, convinto che le sue condanne abbiano reso il mondo migliore.

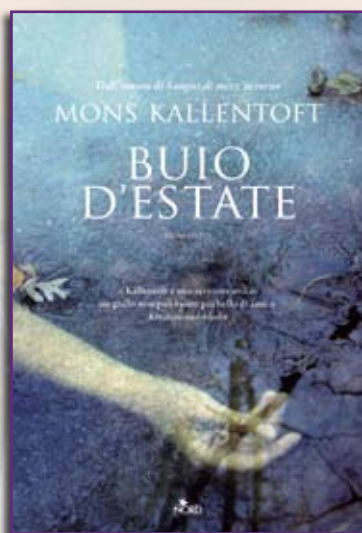
Vent'anni prima, è a lui che si rivolge Marianne Wiig quando scopre che il marito la tradisce e, assalita da un angosciato sospetto, si chiede chi sia veramente l'uomo con cui ha vissuto per tanti anni.

È possibile che abbia abusato delle loro figlie?

Karsten e la sua famiglia vivevano bene insieme, fino al giorno in cui un parere autorevole, sostenuto da prove inconfutabili, ha trasformato il dubbio di Marianne in certezza, stravolgendo la loro vita per sempre. Ma Karsten è realmente colpevole? Può il giudizio essere davvero equo?

Tra le scrittrici norvegesi più affermate, Helene Uri affronta con grande tatto un tema delicato, raccontandoci in un sapiente intreccio di colpa e innocenza le mille prospettive della verità e dell'amore.

Edizione: **Marsilio** - Pagine: **304** -
Prezzo: € **19,50**



Non ricorda niente, Josefin: camminava nel parco, poi è stata aggredita. Infine il buio.

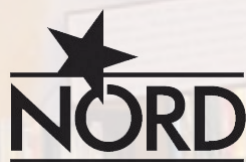
Guardando gli occhi di quella fragile quindicenne, violata nel corpo e nell'anima, l'ispettrice Malin Fors vede gli occhi di sua figlia e sa di dover fare giustizia.

Nel giro di pochi giorni, però, un'altra adolescente scompare nel nulla e, quando viene ritrovata, Malin questa volta non può neppure guardarla negli occhi.

Perché la ragazza è stata uccisa e il cadavere è stato abbandonato in riva al lago che costeggia Linköping, coperto da un sudario di sabbia. E il caldo asfissiante che opprime la città sembra rallentare anche il corso delle indagini: prima i sospetti si appuntano su un gruppo di extracomunitari; poi, dopo aver accertato che il colpevole non può essere un uomo, gli investigatori si concentrano sulla comunità lesbica di Linköping, scatenando così l'ira e l'indignazione dell'opinione pubblica, che non esita ad accusare la polizia di razzismo e d'intolleranza.

Tuttavia Malin è l'unica a intuire che, per fermare l'assassino, è necessario scavare in un passato oscuro e tormentato...

Edizione: **Nord** - Pagine: **412** - Prezzo: € **18,60**



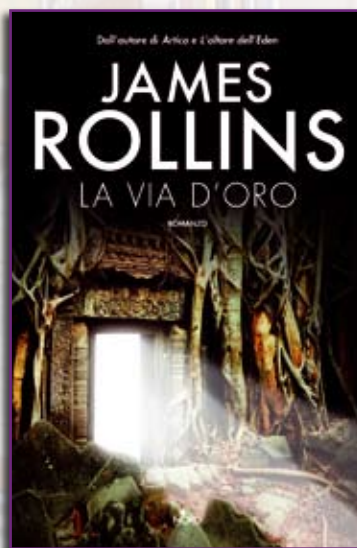
Il professor Henry Conklin ha atteso questo momento per tutta la vita: nel corso di alcuni scavi archeologici sulle Ande peruviane, ha portato alla luce una mummia perfettamente conservata, che potrebbe finalmente confermare la sua rivoluzionaria teoria: l'esistenza di un'avanzata civiltà indigena precedente agli Inca.

Dopo aver lasciato la direzione dei lavori al nipote Sam, Conklin torna negli Stati Uniti per effettuare le analisi di laboratorio, che danno risultati sorprendenti.

La mummia è di un missionario spagnolo vissuto nel XVI secolo e, all'interno del cranio, è presente una sostanza simile all'oro, ma dalla composizione chimica sconosciuta e dalle proprietà sconcertanti...

Nel frattempo, in Perù, Sam e la sua squadra proseguono l'esplorazione del sito precolombiano e trovano un passaggio segreto, che conduce a una necropoli scavata nella montagna.

Edizione: **Nord** - Pagine: **420** - Prezzo: € **19,60**



Florian MacClary l'ha trovata. Nelle profondità dell'oceano Pacifico, è nascosta una camera interamente decorata con le costellazioni celesti e che, al centro, ha un tavolo di pietra su cui sono incisi dodici simboli enigmatici.

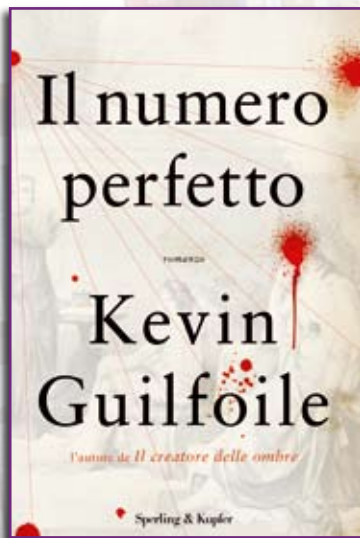
Ma il destino di Florian e della sua squadra è segnato: caduti in trappola, vengono uccisi da uno spietato assassino, che s'impadronisce anche di un reperto unico...

David Weir ha pochi mesi di vita. Nel corso delle sue ricerche presso il Laboratorio d'identificazione del DNA, gestito dall'esercito americano, ha rintracciato gruppi d'individui apparentemente normali che presentano una sconcertante anomalia: una sequenza genetica «sconosciuta» che li porta a morire prima dei 27 anni d'età. David ha 26 anni ed è uno di loro...

Jessica MacClary è sconvolta. Nel quartier generale della fondazione della sua famiglia, sotto una volta ricoperta di stelle, la ragazza apprende che sarà lei a proseguire la missione di sua zia Florian...

Dai ghiacci dell'Artico alle capitali europee, dai mari del Sud ai casinò di Atlantic City, Jessica e David saranno costretti ad allearsi in una disperata corsa contro il tempo...

Edizione: **Nord** - Pagine: **480** - Prezzo: € **19,60**



Nei numeri ci sono tutte le risposte. La giovane Canada lo sa bene: dotata di un'intelligenza fuori del comune, istruita nel calcolo dal padre - Solomon Gold - ha sfruttato il suo talento giocando d'azzardo nei casinò di Las Vegas, con risultati più che redditizi.

Ma quando Solomon viene ucciso, Canada decide di tornare a casa, a Chicago, per cercare la verità.

Non sa che lì l'aspetta una storia cominciata molto tempo fa: quando, cinque secoli prima di Cristo, Pitagora giunse sulle coste della Magna Grecia e vi fondò una setta di mille adepti, soggiogati dall'irresistibile potere dei numeri.

Potere che tuttora riunisce, nel nome del grande matematico, un gruppo esclusivo di seguaci, i Mille, che usa gli insegnamenti del maestro per fini oscuri e segretissimi.

La setta, scoprirà Canada, ha legami molto stretti con la sua famiglia: per alzare il velo sul mistero della morte di suo padre sarà costretta a entrare in un universo parallelo e pericoloso dove i numeri sono l'unica chiave per sopravvivere.

Edizione: **Sperling & Kupfer** -
Pagine: **492** - Prezzo: € **19,90**

Edie Burchill ha un'anima appassionata e un bruciante amore per i libri. Sua madre Meredith, è invece una donna fredda, scostante e silenziosa, sempre assorta in pensieri che solo lei conosce.

Un giorno arriva una lettera con il timbro di cinquant'anni prima: sulla busta, l'indirizzo di Milderhust Castle, la dimora di campagna dove Meredith, sfollata da Londra, trovò accoglienza da piccola.

Di fronte a quella busta Meredith è sconvolta. Edie comprende che sua madre nasconde un segreto e inizia un viaggio nel suo passato, che inizia proprio dall'imponente castello ormai in rovina, con il suo giardino vasto e impenetrabile, dove Meredith ha vissuto i giorni che hanno segnato il suo destino.

Il castello è ancora abitato dalle tre figlie del famoso scrittore Raymond Blythe, allora giovani e bellissime, con una vita piena di promesse.

Ma di quelle promesse la vita non ne ha mantenuta nessuna, e loro oggi sono solo tre ombre, destinate a vagare senza pace tra i corridoi del castello.

Un luogo che, scoprirà Edie, porta impresso il ricordo di un incendio rovinoso, e di una morte che non ha mai trovato un senso. volerle bene.

Edizione: **Sperling & Kupfer** -
Pagine: **576** - Prezzo: € **18,90**



Lucy e Sarah Lynch si sono finalmente guadagnati il diritto a una vera vacanza, una di quelle che si aspettano per tutta la vita.

«Lucy», il marito nonostante il nomignolo, ha deciso di passare i fiorenti affari al figlio e di lasciare Thomaston per volare fino a Venezia, la città dei sogni.

E dei ricordi: perché a Venezia vive il suo amico d'infanzia Bobby Marconi, ora Robert Noonan e pittore di fama internazionale, partito quarant'anni fa, quando loro tre, Lucy, Bobby e Sarah, erano ragazzi inseparabili, nonostante le loro famiglie sgangherate e la voglia di lasciare la sonnacchiosa, conservatrice provincia.

Quando il confine tra amore e amicizia era così labile da trasformare il loro rapporto in un triangolo esplosivo. Tanto che alla fine Bobby, se n'era andato. E tutto era tornato tranquillo.

Solo ora, sul punto di rincontrarlo, Lucy scopre la vera ragione della sua fuga, ricostruendo in un amarcord di sentimenti mai detti la storia di uno scandaloso ménage.

Edizione: **Frassinelli** - Pagine: **640**
- Prezzo: € **20,50**



I mondi fantastici che possiamo immaginare sono esistiti molto vicini a noi; solo che ancora non li abbiamo scoperti.

In uno di questi affascinanti mondi perduti, le isolate valli dei Pirenei di mezzo secolo fa, si svolge la vicenda di questo romanzo: un vecchio maestro ricostruisce un gravissimo fatto di sangue destinato a rimanere nascosto per sempre da un muro di omertà.

Soltanto lui può vedere dall'esterno le leggi ferree che regolano la vita di ciascuno là dove la natura è avara non lasciando spazio ai sentimenti, e soltanto lui può ricordare con affetto il suo alunno Ramón, bambino pastore che leggeva i libri, innamorato di Alba, l'unica figlia del maggiore possidente dei dintorni.

Ne esce una dettagliata mappa della vita dei pastori, della durezza e della crudeltà, ma anche la storia di una ribellione, di una fuga verso la libertà che assume dimensioni eroiche.

I possidenti di Biescas de Obago cospirano contro l'amore fra Ramón e Alba, scatenando una lotta senza quartiere retta da leggi che seguono una logica strana e implacabile.

Edizione: E/O - Pagine: 144 - Prezzo: € 16,00

Border Lords (i Signori del narcotraffico) sono in guerra con Charlie Hood, agente federale della squadra antinarcotici, per sviluppare i loro traffici di droghe e armi e estendere il controllo del territorio dalle due parti della frontiera.

Ma questa volta il nemico più difficile di Charlie Hood potrebbe essere uno dei suoi stessi uomini: l'agente Sean Ozburn, infiltrato da tempo nelle gang dei narcos e improvvisamente sparito dopo aver lasciato dietro di sé i cadaveri di quattro criminali di cui controllava i movimenti.

Charlie si chiede cosa sia successo al suo amico e collega: non ha retto più la tensione di troppi anni vissuti tra i narcos con una doppia pericolosa identità, o gli è capitato qualcosa di peggio?

La moglie di Ozburn, ha ricevuto dal marito e-mail che alludono a una "missione": ma sia lei che Sean mostrano d'un tratto comportamenti bizzarri e violenti.

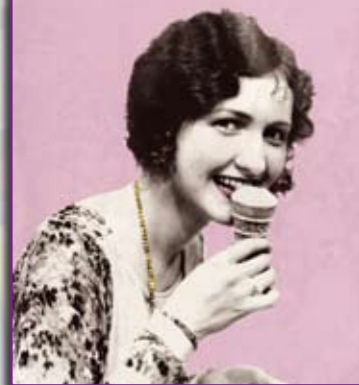
Per capire cosa sia successo, Charlie Hood si mette sulle tracce di un ambiguo prete che la coppia ha conosciuto in Costa Rica, un'indagine che lo trascinerà dentro inquietanti misteri..

Edizione: E/O - Pagine: 420 - Prezzo: € 19,60



edizioni e/o

Angelika Schrobsdorff
Tu non sei come
le altre madri



Else Kirschner, figlia di genitori ebrei, cresce tenendo fede a due promesse fatte a se stessa: vivere la vita fino in fondo e avere un figlio da ogni uomo che ama.

Ecco allora Fritz, Hans ed Erich, mariti, compagni, amanti, padri rispettivamente di Peter, Bettina e Angelika, tre facce diverse dell'universo maschile egoista, debole e inadeguato.

Ed ecco la Prima guerra mondiale, i favolosi anni '20 trascorsi in un frenetico girotondo di concerti, teatri e feste, gli anni '30 e il nazismo, le leggi razziali e l'esilio in Bulgaria: in questi anni si sperimentano tutte le possibili combinazioni nei rapporti e tutte le possibili trasgressioni.

Mille tessere di un puzzle tenute insieme da una donna prorompente, per certi aspetti quasi mitica, sicuramente memorabile.

Anche gli altri personaggi hanno grande forza realistica, ed è affascinante riconoscere il meccanismo di rimozione della realtà contro qualsiasi evidenza che i tedeschi hanno messo in atto durante la dominazione nazista e la guerra...

Edizione: E/O - Pagine: 528 - Prezzo: € 20,00

NERI POZZA



Il romanzo inizia con uno straordinario viaggio in Lambretta da Roma a Capo Passero.

Continua con passeggiate a piedi lungo spiagge incantevoli, dove si nasconde il dio Pan, o gite in montagna alla ricerca di un mitico formaggio.

Ci sono ritratti di personaggi per bene come Piero Guccione, Leonardo Sciascia, Francesco Alliata, e di personaggi per male come l'arcivescovo di Monreale Cassisa e molti altri ancora.

Tutte le storie sono state scritte in un baglio, un'antica masseria profumata di gelsomino che guarda il Mediterraneo, diventato quasi un hotel di passo per molti continentali che scendono nel Sud.

Il capitolo più lungo è una sorta di storia dell'isola attraverso le vicende del vino siciliano e inizia così:

«È stato solo negli anni Novanta che la Sicilia ha cominciato a sbarazzarsi di tre residui arcaici che si trascinava dietro da tempo immemorabile: il vino tradizionale, la "fuitina" e la grandezza della minchia intesa come tema ricorrente e ossessivo nei discorsi dei siciliani maschi».

Edizione: **Neri Pozza** - Pagine: **162** - Prezzo: € **16,00**

Chi non è rimasto almeno una volta incantato dal mondo misterioso dei venditori ambulanti, dai loro carretti così carichi di oggetti semplici, ingegnosi, meccanici, che essi sapevano riparare grazie a un'arte tramandata da tempo immemorabile?

È questo il mondo da cui proviene George Washington Crosby; è questo il mondo a cui ritorna mentre, steso su un letto d'ospedale al centro del soggiorno della sua casa nel New England, si prepara a concludere la sua vita circondato dai famigliari e accompagnato dal tintinnio dei suoi orologi cui per anni si è dedicato come meticoloso restauratore.

Meravigliosi meccanismi di tutte le epoche e fogge che sono stati a lungo il legame, negato ma indissolubile, con il padre Howard, che manteneva quattro figli e una moglie girovagando con il suo carro pieno di mercanzie tra i boschi del Maine.

Il carro arrivava insieme al suo solitario guidatore a offrire la sua mercanzia a donne rudi e senza più sogni e uomini che finivano troppo presto le loro scorte di gin e sigarette...

Edizione: **Neri Pozza** - Pagine: **224** - Prezzo: € **15,50**



Nicolette Prevost è morta, precipitando di notte dalla scogliera di Clarence Batterie a Guernsey, l'impervia isola del Canale della Manica dove Victor Hugo scrisse I miserabili.

L'ha uccisa Cathy Rozier, sua compagna di liceo e amica del cuore. Nic aveva i capelli lunghi e gli occhi verdi ed era la ragazza più bella e ambita della scuola.

Cathy è sovrappeso, scicchiona, scontrosa, non ha il padre, che ha pensato bene di andarsene all'altro mondo, e non ha nemmeno la madre, che è viva, ma non si cura per niente della «vita reale».

Cathy, insomma, è uno zero, un niente rispetto a Nic, ma uno zero, un niente che pensa e che, soprattutto, non sopporta il tradimento e la bugia.

E Nic era una bugiarda e una traditrice incallita. Ha sparso falsità sul suo conto e ha avuto la fine che si meritava.

L'aveva già scoperto suo padre che a Guernsey, nascono i mentitori e i voltagabbana più spudorati del sacro suolo britannico.

Edizione: **Frassinelli** - Pagine: **640** - Prezzo: € **20,50**

