



Libri

interviste e recensioni

L'INTERVISTA

SILVIA MONTEMURRO



CHI È

Silvia Montemurro, 25 anni, è una scrittrice, collaboratrice di Ragazza Moderna. "L'Inferno avrà i tuoi occhi" è il suo primo romanzo giallo, segnalato dal comitato di lettura del Premio Calvino 2012 e pubblicato da **Newton Compton**.

Tre ragazze adolescenti e un doloroso fatto di cronaca che tutti vogliono dimenticare. Non Silvia. Decisa a riversare nelle pagine del suo primo libro "L'Inferno avrà i tuoi occhi", tutte le sue emozioni e le sue domande inesprese...

Il tuo romanzo parte da un doloroso fatto di cronaca, il delitto di Chiavenna. Come l'hai vissuto?

All'epoca avevo tredici anni, e quel fatto mi sconvolse. Rimanemmo scioccati tutti qui a Chiavenna. Inizialmente a pormi delle domande, a riflettere sul senso di quell'episodio, ero spaventata e al tempo stesso incuriosita. Quando poi si scoprì che a compiere il delitto erano state tre ragazzine di sedici e diciassette anni, le domande e l'inquietudine aumentarono. Ciò che mi assillava era soprattutto un quesito: perché?

In quei giorni hai scritto un diario, scrivere ti è servito a riflettere e a srotolare le tue sensazioni?

Nella scrittura ho trovato la fonte di salvezza e di sfogo. Soprattutto nell'adolescenza, nonostante avessi molte amiche, quel diario era il

mio vero confessore, una zattera di salvataggio per tutti i miei momenti bui. Solo quando ho deciso di scrivere una storia tratta da questa vicenda sono andata a recuperare i diari di quei giorni, trovando spunti e racconti che avevo completamente dimenticato.

Durante la stesura del libro hai vissuto un momento catartico?

Più che durante la stesura, il momento di rivelazione è arrivato durante un colloquio con Giulio Mozzi (scrittore e curatore editoriale, ndr), che ha seguito dal principio il mio progetto. È stato lui a farmi riflettere sul perché volessi occuparmi di questa storia e mi ha suggerito di mettere in gioco me stessa, di chiedermi prima di tutto cosa c'era di me in quello che stavo scrivendo, mi ha consigliato di non rimanerne fuori. Da lì ho iniziato a scrivere suddividendo il romanzo in due parti: il racconto in terza persona di una delle tre assassine e una sorta di mio diario personale.

La protagonista del tuo libro è Vanessa: ce la descrivi?

Vanessa è una ragazza insicura, succube delle sue amiche, ma con una sensibilità fuori dal

comune. Ha un rapporto conflittuale con i suoi genitori, vive in una stanza completamente dipinta di nero e ascolta Marilyn Manson. Non è interessata alla scuola, anzi non ha un vero e proprio interesse per niente: la sua vita è intrisa di noia. Quello che più le importa è far parte di un gruppo, e possibilmente rimanerci.

Parlaci di te: quando hai iniziato a scrivere?

Da quando ho imparato. La mia passione per la scrittura è cresciuta di pari passo con le letture e non potrebbe essere altrimenti. Da sempre ho divorato una marea di libri, dai gialli di Christopher Pike, alle storie intriganti della Pizorno, ai classici di Stevenson. Mi sono cimentata con poesie e racconti, all'inizio e a sedici anni ho scritto un romanzo per ragazzi. Non

posso fare a meno di scrivere e inventare storie, è parte del mio essere, per me è un'esigenza profonda, oserei dire una vera e propria necessità.

Che consiglio daresti ad una ragazza che volesse diventare scrittrice?

Mettiti in gioco: partecipa a concorsi, corsi di scrittura, iniziative letterarie. Leggi moltissimo e di tutto. Scrivi tanto, anche i giorni in cui non ti senti ispirata. Insisti nel tuo sogno, perché se hai talento prima o poi qualcuno lo noterà.



**IL LIBRO:
L'INFERNO AVRÀ
I TUOI OCCHI**

Silvia Montemurro

(Newton Compton, €9,90)

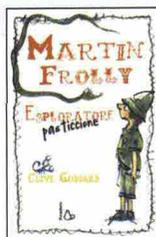
Silvia ha 13 anni quando tre ragazze di Chiavenna, il paesino dove vive, legate da un morboso patto di sangue, compiono un efferato omicidio, in nome di Satana. Passano otto anni, ma quando Vanessa, una delle tre, torna in paese dopo la reclusione in carcere, i dolorosi ricordi legati a quella tragica sera riemergono con violenza...



LA LUCE ALLA FINESTRA Lucinda Riley (Giunti, €14,00)

Un taccuino segreto, ricco di poesie misteriose: ecco cosa si trova tra le mani Emilie de la Martinières, ricca aristocratica in lotta con le sue origini, alla morte della madre. Ma è alla bellissima zia Sophia che appartengono quelle parole, che riconduranno Emilie alla scoperta del suo passato...

Fa per te se: pensi che la vita nasconda angoli inattesi di poesia



MARTIN FROLLY - ESPLORATORE PASTICCIONE Clive Goddard (Il Castoro, €13,50)

Martin Frolly è il rampollo di una famiglia di industriali di dolci, controllato ogni istante da un maggiordomo, affibbiatogli dai genitori per non fargli combinare troppi guai. Ma il momento per dimostrare il proprio valore è arrivato...

Fa per te se: Sai che dietro ogni irresistibile pasticciere spesso si nasconde un pozzo di creatività e fantasia



UNO SPLENDIDO DISASTRO Jamie McGuire (Garzanti, €16,40)

Abby è una ragazza in fuga dai guai. Da quelli che ha passato con la sua famiglia e non solo... Per questo quando conosce Travis, il ragazzo sbagliato per antonomasia, è decisa a stargli alla larga. Peccato che, a causa di una scommessa fatta per gioco, i due si ritrovano a convivere sotto lo stesso tetto.

Fa per te se: gli eventi imprevisi ti fanno paura e ti affasciano nella stessa misura.



LOVING THE BAND Emily Baker (Tea, €10)

Un viaggio a Londra con l'amica del cuore: cosa chiedere di più? E invece le sorprese per Jess non sono finite! Un incontro fortuito con i componenti della sua band del cuore, i One Direction, la catapultano in un'avventura dopo l'altra e il suo cuore è pronto a fare le capriole...

Fa per te se: quando sogni, sogni alla grande!



PAROLE FUORI Autori vari (Il Castoro, 15,50)

Cosa sono le emozioni? Qualcosa che viviamo ogni giorno, che ci nutre, ci fa sentire vivi... ma così difficile da esprimere! Ci provano 12 autori, con 12 altrettante storie: Desiderio, Vergogna, Timidezza, Dolore, Amore, Disperazione, Paura, Gioia, Coraggio, Colpa, Gelosia, Odio.

Fa per te se: anche tu, come Vasco, hai fatto "un patto con le tue emozioni", le lasci libere e loro non ti fanno fuori.

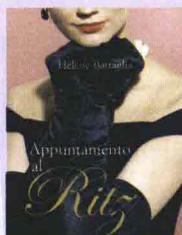
ZOOM

DIAMOCI APPUNTAMENTO!



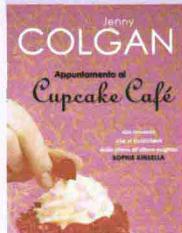
COSA INDOSSARE AL PRIMO APPUNTAMENTO Trisha Ashley (Newton Compton, €9,90)

Addio Londra, benvenuta Sticklepond! Stick... cosa? Sticklepond, il paesino dove Tansy si rifugia dopo la fine della sua storia d'amore. Qui, grazie alle attenzioni della zia Nan e all'amicizia di Bella, Tansy troverà la forza per ricominciare a sorridere e ad avere fiducia nella vita.



APPUNTAMENTO AL RITZ Hélène Battaglia (Dalai Editore, €9,90)

Ecco un nuovo incarico per Hope, giornalista di moda: lavorare un mese "sotto copertura" in uno degli hotel più esclusivi di Parigi, per carpirne ogni segreto. E proprio qui si presenterà l'appuntamento della sua vita.



APPUNTAMENTO AL CUPCAKE CAFÉ Jenny Colgan (Piemme Glam, €17,50)

Cosa succede quando perdi in un solo giorno lavoro e fidanzato? Issy non si dà per vinta e decide che è arrivato il momento di tirare fuori i suoi sogni nel cassetto, esattamente quello in cui custodisce le ricette di nonno Joe. Nasce così il Cupcake Café...



IL PRIMO CAFFÈ DEL MATTINO Diego Galdino (Sperling&Kupfer, 16,90)

Cosa succede se l'amore fa capolino in un bar nel centro della città più romantica del mondo? Massimo non sa che nel suo bar si sta per presentare la creatura più bella e misteriosa che lui abbia mai conosciuto, Gèneviève: una ragazza francese pronta a scambussolarli la vita.

Fa per te se: Hai proprio voglia di una storia romantica che ti faccia tornare il sorriso!



SARÀ PERCHÉ TI AMO Niamh Greene (Newton Compton, €9,90)

Frankie ha una relazione fissa... con il suo cellulare! Proprio per questo, quando durante un viaggio in aereo lo smarrisce, il suo mondo va in mille pezzi! Al posto del suo prezioso "partner", infatti, arriva un telefono a noleggio, dove iniziano ad apparire messaggi piuttosto misteriosi...

Fa per te se: Sei anche tu una cellu-dipendente...