



3

**Lo Show della farfalla**

Franco Matteucci

**Newton** Compton

Pagine 237

Euro 14,90



4

**Breve storia del Costituzionalismo**

Nicola Matteucci

Edizioni Morcelliana

Euro 10

**È** Floriana, donna giovane, moglie taciturna e vessata, che ha sempre scelto di soffocare la propria femminilità, la protagonista del romanzo di Matteucci. Tutto è polveroso nella sua casa, tutto concorre a farle sentire con forza le proprie frustrazioni di casalinga infelice, sposata ad un uomo che non fa nulla per soddisfare le sue richieste di attenzione, madre di un ragazzo in piena tempesta ormonale, in un paese in cui tutto, a partire dagli abitanti, appare brutto e inospitale. Floriana è una crisalide chiusa e compressa, i suoi giorni passano liquidi tra verdure da pulire e pavimenti da lucidare. A prendere forma tra le pagine è la lenta e miracolosa nascita di una farfalla che si emancipa dal bozzolo e al tempo stesso l'universo di timori, ansie, sogni che caratterizza la provincia italiana. Sarà il corpo magro di Floriana, escluso e incastrato, ad acquistare vita e colore attraverso eventi straordinari e quotidiani, sentimenti che fanno capolino un po' alla volta. Il risultato è una scrittura ironica, in un romanzo che è anche una favola e insieme e un sorprendente noir, capace di far sorridere di fronte al cinismo di invenzioni come il reality show in cui, tra i protagonisti ultraottantenni, vincerà chi resta vivo.

**P**arte dalla consapevolezza del valore che richiede il costituzionalismo nella società attuale, il volume di Matteucci. Un dato confermato dalla constatazione che non esistono regimi democratici che non siano costituzionali. La scelta dell'autore è quella di proporre alla cultura e alla politica italiana il costituzionalismo, inteso come in questo denso ed efficace saggio del 1964, quale insieme di valori e di tecniche per la difesa istituzionale delle libertà individuali, sociali, civili e politiche. A ribadire che il costituzionalismo è prima di tutto limitazione del potere politico, poiché, come scrive Galli, nell'introduzione, non si esaurisce nella separazione dei poteri o nello Stato misto, "ma prevede una costituzione antecedente al potere del governo e del parlamento, che li limita secondo la legge". Matteucci ripercorre le fasi che hanno caratterizzato l'affermarsi del Costituzionalismo, dalla Magna Charta alle Rivoluzioni americana e francese, sottolinea lo stretto legame tra il giuspositivismo stesso e la nascita e il consolidamento degli Stati nazionali, con il predominio della legislazione sulle altre fonti del diritto. Un'analisi, la sua, che prende le mosse dal pensiero di Benedetto Croce, ormai inadeguato ai nuovi assetti mondiali postbellici, per approdare al liberalismo di matrice anglosassone che oggi rappresenta il filone dominante nel pensiero politico liberale.

