

**Il romanzo**

**Quando la casalinga disperata si rifugia nel sogno e nella tv**

**Santa Di Salvo**

**I**l sesso secondo Floriana, casalinga disperata e vermetta solitaria, è una serie di «velox di bocca» che il marito Sergio detto il Tripone annota diligentemente nel registro degli arretrati. Un figlio grasso e in piena crisi ormonale, una suocera oscena che non s'arrende, il paesino di Buriland come cornice a una vita inutile fatta di mattonelle da lucidare e di verdure da «capare». Spira un'aria di brusca infelicità nel nuovo romanzo di Franco Matteucci *Lo show della farfalla* (Newton Compton, pagg. 240, euro 15). Due vol-

te finalista allo Strega, per questo romanzo forse una candidatura al Campiello, Matteucci, direttore marketing della Rai, già collaboratore di Fellini e autore di trasmissioni culto come «L'altra domenica», ci ha abituati a un humour nerissimo e implacabile contro le volgarità consumistiche e la tv cinica dei reality. Ne *Il visionario* lo scrittore-manager s'inventò la telecamera nella bara (peraltro ripresa davvero, successivamente, da Channel 4), qui racconta di una sorta di Grande Fratello ultraottantenne intitolato «Extreme Life», in cui vince chi alla fine riesce a restar vivo. È lo show

preferito da Floriana, bruco infelice ma anche maghetta sognatrice, capace di rifugiarsi nei momenti più bui nell'arco della luna, con l'aiuto di una fatina dai capelli bianchi.

Scritto in prima persona al femminile, con una forte vocazione al grottesco, specie nella surreale nomenclatura erotica che designa organi e atti sessuali, *Lo show della farfalla* è la storia di un riscatto raccontata senza enfasi e senza eccessivi turbamenti emotivi, con leggerezza infinita e intimo divertimento (della protagonista sulle sue tragedie, ancor più di quello dello scrittore onnisciente).

Nel ribellarsi al mondo angusto come una mediocre fiction, Floriana ricomincia a percepire la realtà e la natura che la circonda.

È un cammino segreto che trasforma il suo corpo e libera la sua anima, fino alla sorpresa finale in cui la vermetta sboccia in farfalla occidentale. La Floriana trasparente e quasi anoressica si fa carne soda e appetibile e acquista l'aura della seduttrice.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Franco Matteucci  
**Lo show della farfalla**  
Newton Compton  
pagg. 240, euro 15

www.ecostampa.it

