



Il romanzo

La metamorfosi felice di una "moglie-verme"

GIUSEPPE LEONELLI

Questo nuovo romanzo di Matteucci ci porta in un mondo che fa orrore, al centro d'una famiglia rozza e violenta, fornita d'un benessere sordido, quasi ferino, fatto di piaceri volgari, supportati da playstation, suv pestilenziali, tutti i canali televisivi possibili. Tre orchi, marito, suocera, figlio opprimono Floriana, «vermetta solitaria prigioniera della vita». La felicità può essere solo un nuovo aspirapolvere, strappato al ricatto sessuale dell'orribile coniuge, la difesa strenua della propria intimità fisica, lunghe galoppate della fantasia. All'improvviso la "vermetta" comincia a crescere, si trasforma in una splendida farfalla che spicca il volo accanto a un principe impastato nella creta di un povero immigrato con il volto di un guerriero antico. Il racconto si scopre incardinato in una intelaiatura fiabesca, si solleva come un aquilone al di sopra dei miasmi della vita quotidiana. L'occhio del narratore, apparentemente irretito in una realtà fangosa, scopre con improvviso, felicissimo scrollo una misteriosa attitudine visionaria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LO SHOW DELLA FARFALLA

di Franco Matteucci

Newton Compton Pagg. 238, euro 14,90

