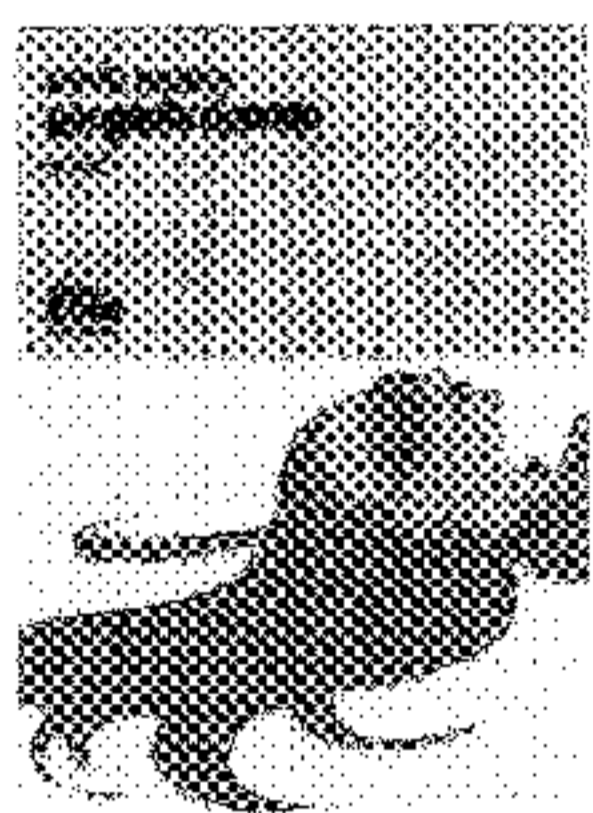


*Pronte per le vacanze? Per partire, vi proponiamo le storie al femminile raccontate da due giovani scrittrici di successo. E poi 30 titoli freschi di stampa da mettere in valigia. E, se volete viaggiare leggere, vi diciamo anche quanto pesano*

## Com'è diverso lo sguardo se una donna è del Sud o del Nord



**Valeria Parrella**, 30 anni, di Napoli, è commessa in una libreria. Ha vinto il Campiello nel 2004 con la sua prima raccolta di racconti *Mosca più balena*. Il suo nuovo libro, *Per grazia ricevuta* (Minimumfax, 9,50 euro), è candidato al premio Strega.



*Valeria Parrella e Federica Bosco sono due trentenni che scrivono libri di successo, con protagoniste femminili. Una è di Napoli, l'altra di Milano. Le abbiamo intervistate insieme. Raccontano chi sono oggi le donne del Sud e del Nord. E ci svelano che, in fondo, tutte hanno gli stessi sogni...*

### Chi sono le protagoniste delle tue storie?

**V.:** «Sono donne che hanno trovato una mediazione tra quello a cui la vita le costringe e quello che vorrebbero fare. Sono "torme", femminile plurale di "tomo". Bizzarre, un po' strane, ma reali».

**F.:** «Sono le trentenni di oggi, donne bambine in un mondo adulto. Si fanno strada nel lavoro con sacrificio e hanno una vita di coppia complicata, perché scoprono che l'uomo ideale non esiste».

### Secondo te, da cosa si riconoscono le donne moderne?

**V.:** «Dal fatto che mettono sempre in discussione ciò che hanno. E non hanno paura di stare sole».

**F.:** «Dal modo in cui conquistano: con la dolcezza. E sanno chiedere scusa per i propri errori».

### Cosa differenzia una donna del Nord da una del Sud?

**V.:** «Io mica le conosco bene le donne del Nord... ma ho avuto contatti con alcune "massaie veronesi" che mi sono sembrate forti e determinate come molte di quelle che conosco qui al Sud. Piuttosto noto una differenza tra gli uomini: quelli del Sud sono più mammoni».

**F.:** «C'è la differenza che c'è tra le mie nonne. Quella abruzzese ha tirato su figli, nipoti e pronipoti impastando tonnellate di tagliatelle. L'altra era di Pisa e ha vissuto a Milano. Era fissata con le diete e i nipoti li teneva solo quando i genitori uscivano. Le ho amate tutte e due».

### Gli uomini come ci vedono?

**V.:** «Secondo me male. Nel senso che non ci mettono a fuoco, ci guardano dai loro filtri, non cercano veramente il dialogo».

**F.:** «Se siamo arroganti non ci calcolano. Apprezzano la schiettezza, il parlar chiaro. Ma in questo non sempre siamo campionesse...».

### Cosa sogna la napoletana Valeria? E cosa la milanese Federica?

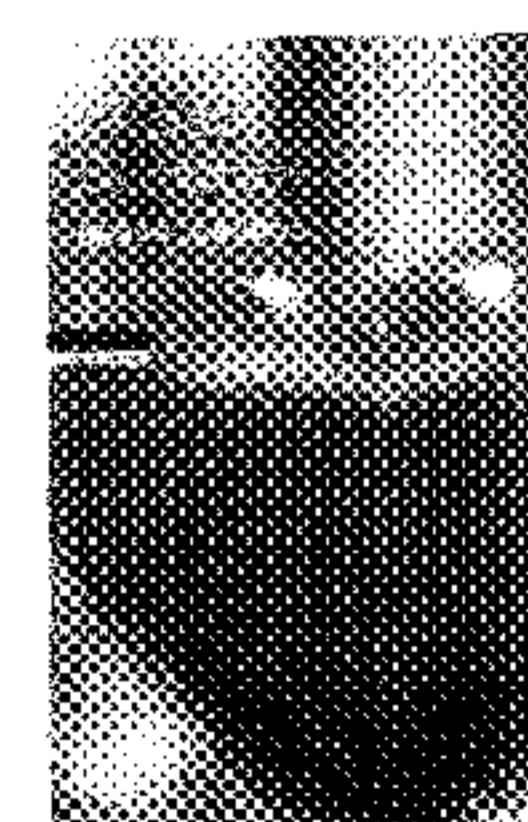
**V.:** «Qualche figlio. E vorrei imparare a mandare gli altri a quel paese».

**F.:** «Vorrei tre figli e un uomo con cui ridere delle cose più semplici».

Giusy Cascio

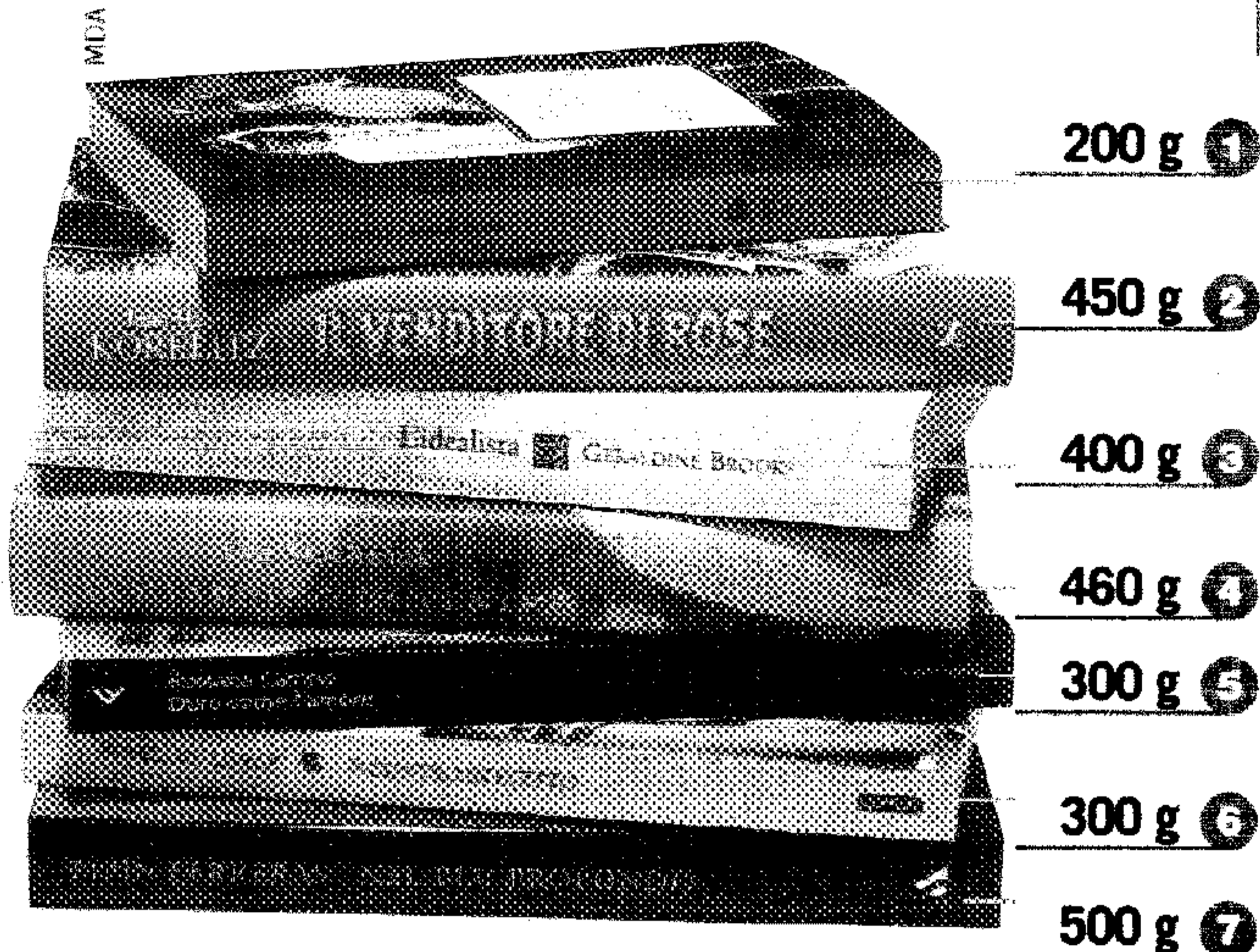


**Federica Bosco** ha 33 anni, è nata a Milano e vive a Firenze. Ha lavorato come animatrice turistica in giro per il mondo. Il suo primo romanzo, *Mi piaci da morire* (Newton&Compton, 7,90 euro), diventerà presto un film.



# Letture estive per alleggerire lo spirito senza appesantire la valigia

## D'AMORE



### D'AMORE

● Volete un libro leggero, che si legge come fosse una rivista di gossip? C'è **Arabian Blonde** di Melanie Moore (Mondadori, € 8,40 euro, pag. 234). Racconta le avventure erotiche di una "barbie" moderna. ● **Il venditore di rose** di Jean Hanff Korelitz (Sonzogno, € 15,00, pag. 410) parla della passione d'amore tra una donna matura e un giovane fioraio. Con spassosissimi equivoci da commedia sexy.

● Se avete letto (e amato) *Piccole donne*, non dovete perdere **L'idealista** di Geraldine Brooks (Neri Pozza, € 15,50, pag. 324). Racconta la storia del signor March, il papà di Meg, Jo, Beth e Amy. L'autrice ha amato tanto quel romanzo per ragazzine, che ha voluto rendergli omaggio così.

● Per le appassionate di storie in costume: **Il giardino di Venere** di Eva Stachniak (Rizzoli, € 18,00, pag. 430) sulla vita tumultuosa e romantica di una bella e influente cortigiana del '700. ● Ci sono lei, lui, e l'altro. Ma **Duro come l'amore**, di Rossana Campo (Feltrinelli, € 14,00, pag. 224) è solo in apparenza la storia di un triangolo amoroso... ● Nella vita della protagonista del romanzo di Penelope Lively, **Incontro in**

**Egitto** (Guanda, € 13,50, pag. 216), l'amore sembra non aver spazio. Salvo una breve e intensa passione vissuta in Egitto negli anni Venti.

● Non è un romanzo ma ne ha tutta l'intensità **Nel blu profondo** di Pipin Ferreras (Mondadori, € 18,50, pag. 304): è la struggente (e vera) storia d'amore tra l'autore, pioniere delle immersioni in apnea, e la bella moglie francese.

### COMICI

● Come si conquista e poi si mantiene il maschio ideale? Con le regole ferree che trovate nel romanzo di Alessia Di Giovanni **Camilla punto e a capo** (Sperling & Kupfer, € 15,00, pag. 440). Il divertimento è assicurato (il fidanzato no...). ● Arriva la prima parodia cattivella e non autorizzata del best seller di Dan Brown: **il Codice Stravinci** di Toby Clements (Kowalski, € 10,00, pag. 296) è un concentrato di improbabili dialoghi, terrificanti descrizioni e personaggi surreali. ● È l'Italia il bersaglio (ma con benevolenza) della comicità di Beppe Severgnini. **La testa degli italiani** (Rizzoli, € 16,50, pag. 241) tenta di spiegare ad amici stranieri le imperscrutabili leggi che governano il nostro Paese. Nota be-

ne: se lo leggete in spiaggia, attenti a non ridere troppo forte.

● **Corsi e ricorsi ma non arrivai** di Giobbe Covatta (Mondadori, € 12,00, pag. 240) è una paradossale e divertentissima rassegna stampa della storia dell'Homo Sapiens con strepitose copertine di noti giornali. Rivedute e corrette.

### FANTASY

● «Era un'estate calda e umida». Comincia così **Lirael** di Garth Nix (Nord, € 18,00, pag. 514). Poche parole da nulla, ma già a metà della prima pagina non si riesce a smettere. Il libro narra la storia di Lirael, una ragazzina che deve salvare l'umanità dalle minacce del regno dei morti. ● **Lo stagno di fuoco** di Daniele Nardir (Sperling & Kupfer, € 18,00, pag. 786) è un libro vorticoso: la rocambolesca corsa all'inferno per salvare dal fuoco eterno tre anime che non meritavano la dannazione. ● Per i "puristi" del fantasy c'è **Il cerchio di pietre** di Diana Gabaldon (Corbaccio, € 18,60, pag. 586) in cui la protagonista entra nel passato attraverso una porta temporale. ● Forze della luce e forze delle tenebre, apocalisse e vodka, mafia russa e sortilegi sono gli ingredienti di **I guardiani della notte** di Sergej Luk'-

## COMICI



## FANTASY



700 g 15

jankenko (Mondadori € 16,00, pag. 496).

**GIALLI**

● **Doppio Delitto** di J.D. Robb (Nord, € 17,50, pag. 372) è un riuscitissimo mix di thriller, sex e gossip. Protagonista un'affascinante investigatrice, Eve Dallas.

● *Lo star system* discografico è al centro del nuovo romanzo di Ed McBain **Il party** (Mondadori, € 17,00, pag. 276) in cui il detective Steve Carella deve ritrovare una giovanissima cantante pop rapita. ● Se vi sono piaciute le atmosfere esotico-archeologiche del *Codice da Vinci*, **La terza traduzione** di Matt Bondurant (Sperling & Kupfer, € 18,00, pag. 372) vi conduce nei sotterranei del British Museum. ● Unite un fascinoso agente operativo del Sisd, specializzato in missioni pericolose, e la vicedirettrice dell'archivio dei servizi segreti, e avrete un'indagine che fa scintille: **Fuga di notizie** (Guanda, € 14,00, pag. 194) di Christine von Borries. ● Indagini ad Harlem per i due detective che Jeffrey Deaver ha messo sulle tracce di un pericoloso assassino in **La dodicesima carta** (Sonzogno, € 19,00, pag. 476).

● Per gli amanti del thriller psicologico: **La doppia vita** di Charlotte Link (Corbaccio, € 17,60, pag. 372). La protagonista è una signora che, dopo la morte misteriosa del marito, scopre la sorprendente doppia vita... Sentimenti ad alta tensione. ● Consigliato soprattutto ai lettori maschi, che non resistono a non parlare di calcio neppure a campionato finito, è **Domenica nera** di Claudio Paglieri (Piemme, € 16,90, pag. 383). L'arbitro si è suicidato... o è stato ucciso? ● Un serial killer feroce, un ispettore che conosce gli abissi dell'animo, droga e rivendicazioni sociali si mescolano nel romanzo di Luca Di Fulvio **La scala di Dioniso** (Mondadori, € 17,00, pag. 484). Ma la cosa più intrigante è che è ambientato a fine Ottocento.

**VIAGGI E AVVENTURA**

● Dedicato ai viaggiatori colti e curiosi è **Il bazar di un poeta** (Giunti, € 7,90, pag. 480) in cui Hans Christian Andersen annotò tutte le impressioni, le esperienze e le immagini del suo lungo viaggio in Europa e Turchia dove poi ambientò le sue favole. Un libro bello (anche esteticamente) ed emozionante. ● Avete in programma di andare a Parigi? Leggete il libro di Edmund White **Il flâneur** (Guanda, € 12,00, pag. 176). Vagabondando per le strade meno frequentate della città, l'auto-

re ne traccia un ritratto fuori da ogni cliché. ● **Il faraone assassino** di Elizabeth Peters (Nord, € 16,50, pag. 336) è un cocktail di mystery e indagini archeologiche alla Indiana Jones. ● Avventura su due ruote in **Rhapsody in black** di Giorgio Bettinelli (Feltrinelli, € 15,00, pag. 336): 20.000 chilometri e sei mesi e mezzo in Africa, sempre a bordo della gloriosa Vespa. Un diario di viaggio "on the road" che è anche il ritratto di una terra bella e difficile.

**PER BAMBINI**

● Una meravigliosa vacanza "king size", dove tutto, dal letto alla macchina, dalla porzione di patatine alla libreria, è di dimensioni esagerate: **New York New York** di Elena Mora (Piemme, € 7,50, pag. 128) è anche una frizzante guida turistica per adolescenti. ● Mauro Corona, scultore e amante della montagna, nel suo libro **Storie del bosco antico** (Mondadori, € 10,00, pag. 152) regala 44 racconti sulla natura. Piccoli gioielli. Ognuno si legge in tre minuti. ● Per imparare a osservare, riempire e completare: **Osservo e Coloro** di Geronimo Stilton (Piemme, € 4,90 ognuno, pag. 32). Due album pieni di forme e disegni. Meglio dei compiti delle vacanze!

**GIALLI**

- 16 600 g
- 17 400 g
- 18 450 g
- 19 300 g
- 20 600 g
- 21 550 g
- 22 650 g
- 23 550 g

**VIAGGI E AVVENTURA**

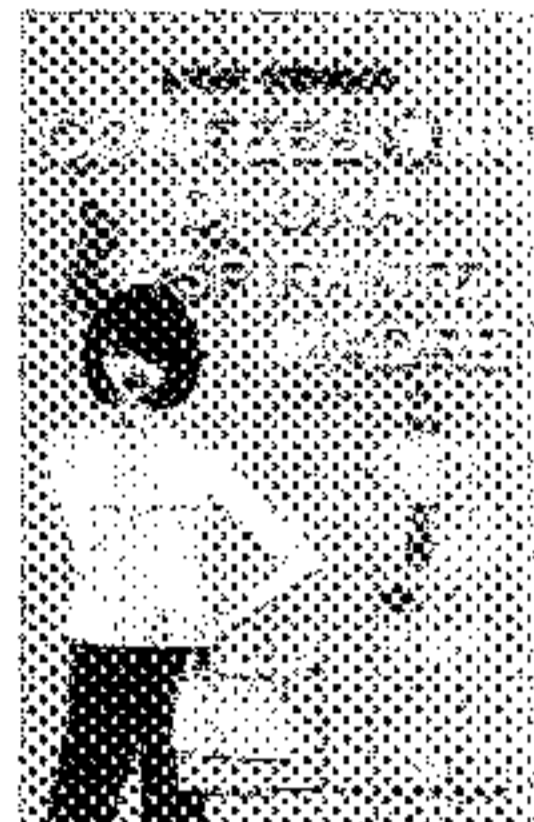
- 24 300 g
- 25 200 g
- 26 500 g
- 27 250 g

**PER BAMBINI**

- 28 150 g
- 29 300 g
- 30 100 g

## Questo libro lo regalo a...

...a me stessa



**LISA CORVA**  
**Confessioni di una aspirante madre**  
Sonzogno  
€ 10,00, pag. 240

Ecco un libro vero, divertente, drammatico, che parla del lungo iter di chi vuole ma non riesce a diventare mamma. Nell'attesa spasmodica di una doppia righeggiata rosa sul test di gravidanza, la protagonista si consola con lo shopping compulsivo, i weekend romantici e le telefonate fiume con le amiche. Che siate madri, aspiranti tali o no, vi ritroverete comunque a ridere (soprattutto questo) e a piangere fino alla fine. Perché questo è un libro che parla di noi donne.

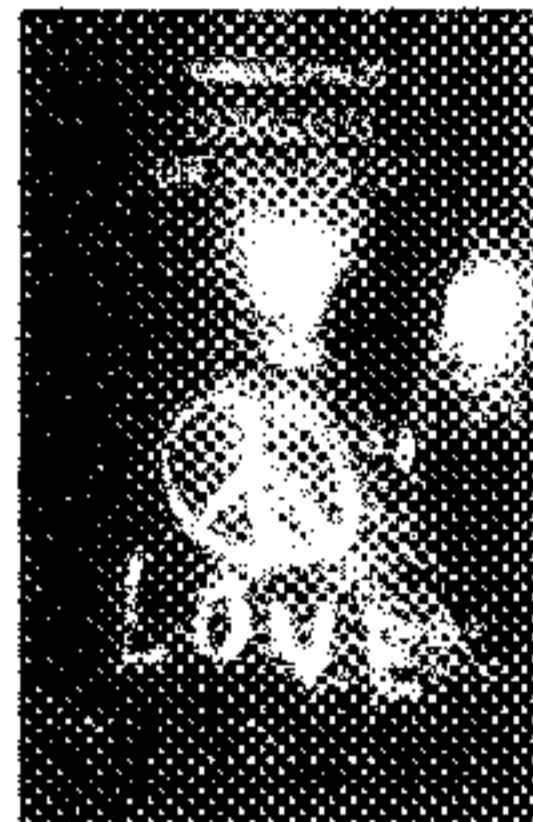
...all'amica



**CARLO ROSSELLA**  
**Tango**  
Mondadori  
€ 12,00, pag. 83

Appassionate dei movimenti lenti e sensuali, della musica e delle parole malinconiche del tango, appassionate dell'anima inquieta di un intero popolo, appassionate di vita: i ventiquattro racconti brevi firmati dal giornalista Carlo Rossella, che l'Argentina la conosce bene, vi piaceranno. Perché sono brevi, intensi e intriganti come la più erotica delle danze. In tre minuti di lettura sono capaci di aprirvi un mondo lontano, di farvi sognare un amore passato e di farvi conoscere l'anima più vera di un Paese.

...alla mamma



**TOMMASO PINCIO**  
**La ragazza che non era lei**  
Einaudi  
€ 14,80, pag. 308

Non fatevi sviare dalle atmosfere suggestive (la San Francisco dei beatnik e degli hippies) e dal tema prevalente di questo romanzo: un bilancio abbastanza spietato sui "mitici" anni Sessanta, quelli dell'amore universale e del sesso liberato. Il vero centro della vicenda è una domanda importantissima, che riguarda tutti, non solo gli ex ragazzi che allora inseguivano sogni di libertà e che poi si sono perduti: qual è il nostro posto nel mondo?

## LA CLASSIFICA DELLO SCRITTORE



Camilla Baresani è stata la scrittrice rivelazione del 2005. Con il suo romanzo *L'imperfezione dell'amore* (Bompiani, 14,00 euro, pag. 192), è da mesi in vetta alle classifiche. Ma a lei, quali libri piace leggere? Ecco i suoi consigli.

### QUELLI DA NON PERDERE

- **STEPHEN AMINDON** *Il capitale umano* Mondadori, 18,00 euro, pag. 416  
**Perché?** «L'autore è riuscito nel difficile compito di raccontare un'America lontana dai cliché, perseguitata dal mito dell'apparenza e da un perbenismo che complica ogni rapporto umano».
- **SOMERSET MAUGHAM** *Lo scheletro nell'armadio* Adelphi, 14,50 euro, pag. 239  
**Perché?** «Mi piace soprattutto perché è un libro raffinato e divertente. Racconta, con la verve di un pettegolezzo, la società letteraria inglese dell'epoca (1930), ma sembra di leggere pagine di attualità».
- **JEANNE HERSCH** *Primo amore* Baldini & Castoldi Dalai, 13,60 euro, pag. 145  
**Perché?** «È un libro in cui ognuno si può ritrovare. Parla del primo amore, quello che nessuno dimentica. E amando per la prima volta che impariamo ad amare».

### QUELLI DA RILEGGERE

- **MICHAIL BULGAKOV** *Cuore di cane* Mondadori, 7,80 euro, pag. 188  
**Perché?** «È un racconto facile e stupendo sulla Russia postrivoluzionaria. Piacevole da leggere perché è anche una satira esilarante di un mondo e di un sistema durati 70 anni».
- **LEV TOLSTOJ** *Anna Karenina* Mondadori, 10,20 euro, pag. 1.210  
**Perché?** «Le vacanze danno il tempo necessario per leggerlo (o rileggerlo) e innamorarsi della protagonista. È il più riuscito dei ritratti femminili in letteratura: una donna innamorata e infelice, intrappolata nelle regole della famiglia e della società dell'epoca».
- **JOHN MAXWELL COETZEE** *Vergogna* Einaudi, 9,80 euro, pag. 234  
**Perché?** «Narra di un Sudafrica splendido e difficile in cui i bianchi devono pagare duramente il prezzo della loro presenza».

## Cinque titoli... gustosi

L'intima relazione tra il piacere di leggere e quello di assaporare i cibi ha da sempre sedotto gli scrittori. Ne sanno qualcosa gli autori che abbiamo scelto, e che hanno scritto libri da gustare, oltre che da leggere. Eccoli (da sinistra a destra nella foto). Per chi con il cibo ha un rapporto di amore-odio c'è il libro di Susanne Frölich, *Giro di vita* (Salani, 13,00 euro, pag. 224), eroina del dimagrimento. Parla della dura vita in incognito di una critica gastronomica, il succulento (è proprio il caso di dirlo) romanzo autobiografico di Ruth Reichl, *Aglio e Zaffiro* (Salani, 14,50 euro, pag. 368). Vero e proprio manuale letterario e gastronomico è *Zenzero e nuvole* di Simone Perotti (Bompiani, 7,20 euro, pag. 208), suggestivo viaggio tra i profumi della cucina del mondo. Tra un pâté adulterato e un'indagine poliziesca, la raccolta *A tavola con Nero Wolfe* di Rex Stout (Mondadori, 18,00 euro, pag. 492) è dedicata proprio alla passione culinaria dell'investigatore gourmet. In *Caffè Babilonia* Marsha Mehran (Neri Pozza, 15,50 euro, pag. 256) propone la ricetta femminile contro il razzismo e la diffidenza: tre sorelle fuggite dall'Iran dopo la cacciata dello scià conquistano un paesino irlandese con gli aromi speziati delle delizie persiane.

