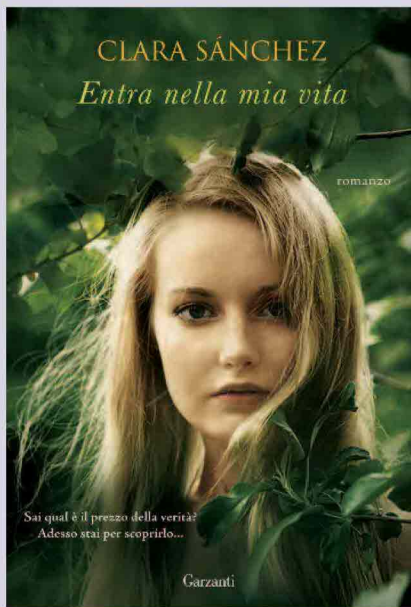




LIBRI

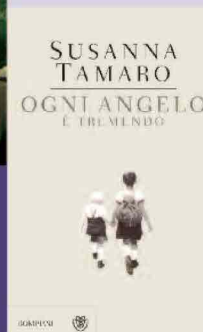
Roberto Marelli
LA MILAN DEL MISSÈE ROMEO
(la Milano di nonno Romeo)
(Greco&Greco)

Questo libro racconta la scoperta di un vecchio scatolone lasciato per anni in un angolo e lì dimenticato. Un giorno viene aperto... ci si trova dentro il mondo visto con gli occhi di una persona cara. È il giornalista Andrea Pedrinelli che lo trova e che vi scova decine di foto scattate da suo nonno, Romeo Bosisio, amante della fotografia per immortalare soprattutto paesaggi, volti, atmosfere. Andrea trova immagini sempre riferite a Milano, luna park, strade avvolte dalla nebbia, il fascino delle vecchie cascine e mille altri ricordi. Ma per dare un senso a questa scoperta occorre un "esperto", qualcuno che non solo conosca la storia più profonda di Milano, ma che soprattutto la ami. Pedrinelli chiama Roberto Marelli, storico della cultura meneghina, che si innamora di quelle vecchie immagini e suggerisce subito l'idea di intraprendere un viaggio insolito nella Milano del "nonno Romeo". Un viaggio in bianco e nero fra le immagini dell'epoca corredato da parole scovate fra mille poesie e prose dedicate a Milano. Per questo il volume delle foto di nonno Romeo è firmato da Marelli con una "dolcissima" introduzione di Andrea Pedrinelli "uno scatolone... un nonno... due idee".



Clara Sanchez
ENTRA NELLA MIA VITA
(Garzanti)

Madrid, il sole estivo illumina il pomeriggio di una casa piena di fiori. La piccola Veronica ne approfitta per frugare fra le cose dei genitori e scopre in una cartella la foto di una bimba bionda che lei non ha mai visto prima. Chi sarà quella ragazzina? Forse i malumori di una famiglia nascondono spesso dei segreti di cui nessuno vuole parlare.



Susanna Tamaro
OGNI ANGELO È TREMENDO (Bompiani)
"Sono nata in uno dei giorni con meno luce dell'anno, nel cuore profondo della notte. Soffiava una bora fortissima. Bora scura, con neve e ghiaccio". Inizia così il nuovo libro di Susanna Tamaro, autobiografia della scrittrice triestina raccontata con grande sincerità attraverso i passaggi di una bambina che diventa ragazza e poi donna con le sue voglie di amicizia e amore.



Anna Premoli
TI PREGO, LASCIATI ODIARE
(Newton e Compton)
L'autrice ci racconta magistralmente la storia di una donna (Jennifer) e un uomo (Jan) che guidano due team contrapposti in una banca d'affari londinese. Un giorno i due, che si detestano da sempre, saranno costretti a lavorare insieme ad uno stesso progetto. Una scommessa accettata, è l'inizio di un periodo dalle reazioni più inattese.