

scaffale

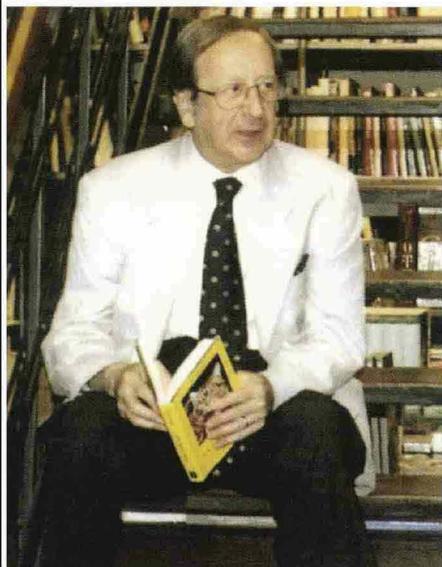
IL TEATRO ANTICO E LE MASCHERE
di AA. VV. Edizioni Electa

Fino al 31 agosto 2009 una mostra imperdibile al Museo Archeologico di Napoli



ANTEPRIME - TRAME - NOVITA' - INTERVISTE - AUTORI - PERSONAGGI

Rossotti: Sindone e misteri



La Sindone, un mistero, un qualche cosa di inseparabile da Torino. Nella vigilia della nuova esposizione del Lino in città, le pubblicazioni non mancano. Fresco di stampa, ecco perciò **"Sindone destinazione Torino, viaggio al centro del mistero"**. La prefazione è di Renzo Rossotti, come pure il capitolo che si riferisce al legame fra la Sindone e Torino. Con Rossotti hanno collaborato Francesco Cordero di Pamparato, Andrea Vico, Laura Audi e Katia Bernacci, ogni autore con un proprio capitolo in riferimento a un momento della reliquia, dall'origine del tempo evangelico, fino a oggi, con gli studi che sul Lino sono stati compiuti. Il volumetto è stato stampato dall'Accademia Vis Vitalis Editore, messo in vendita al prezzo di quindici euro. Già nella presentazione, al Circolo dei Lettori, Rossotti ha controbattuto alla tesi di Margiotta-Broglio, secondo cui la Sindone non poteva essere donata dall'ex re Umberto al papa poiché andava di diritto allo Stato Italiano, insieme ad altri beni appartenuti alla casa ex regnante. Rossotti in proposito ha rilevato: "Lo Stato ha atteso ben ventisei anni per una simile rivendicazione! Una meditazione piuttosto lunga. La Sindone non è né una villa né una proprietà terriera, bensì un bene mobile appartenuto al Capo della Casa Sabauda, non genericamente "alla Casa" come forse pensa Margiotta-Broglio. Ergo: il Capo della Casa ne ha sempre disposto, come una persona, la destinazione, così come già fece Emanuele Filiberto, anch'egli Capo della Casa, quando da Chambéry la portò a Torino. Quindi, quella di Umberto in esilio fu una donazione da persona ad personam, ossia a Giovanni Paolo II, che a sua volta impersonava la Santa Sede, si badi bene, non la Città del Vaticano, perchè in tal caso la donazione sarebbe avvenuta a uno Stato Estero. Della Sindone, Renzo Rossotti ha parlato anche nel suo libro **"Torino esoterica"**, edito dalla **Newton** Compton Editori, fresco di stampa, in mostra nelle vetrine nella nuova edizione economica, insieme al volume **Curiosità e misteri di Torino**, e a **Storia insolita di Torino**, nella vasta rosa editoriale della **Newton** Compton. A Torino esoterica di Rossotti il quotidiano La Stampa ha dedicato due pagine firmate da Bruno Quaranta. **E. Berg.**