

Libri

di CHIARA CORRIDORI

Il titolo di MARZO

Turisti per cacio

Laura Rangoni

Newton Compton Editori

22,90 Euro

Per alpeggi e per casere, d'Italia e del mondo.

Di pagina in pagina si viaggia alla scoperta delle caratteristiche tecniche, dei sapori e dei metodi di produzione di robiolo, erborinati, caprini e tome. Giro del globo sulle orme del formaggio con tanti cenni storici, curiosità e moltissime ricette che fanno onore a uno degli alimenti più antichi.



Il grande almanacco dei giorni di festa

Antonio Castello
Antonio Vallardi
Editore

16 Euro

Ogni campanile ha la sua, con radici, storie e sapori diversi. Tra le righe si leggono i dettagli di 1500 feste religiose, tra le più importanti dello Stivale.

Di regione in regione un'inedita geografia della fede popolare che descrive cortei, rituali, processioni, musiche e canti.

Cose da turchi

Marta Ottaviani
Mursia

17 Euro

Un po' romanzo, un po' reportage, di certo un ritratto appassionato di un Paese attraverso la voce di un'italiana che ha scelto come casa la terra degli hamam e dei bazar. Molte le seduzioni, tante le contraddizioni di un luogo sospeso a metà tra Oriente e Occidente.

La cucina di Don Camillo

Luisa Vassallo

Ancora

16 Euro

Strozzapreti e spongata di Brescello, e poi stracotti, bolliti stufatini. Panone e pan speciale. Si torna con la mente ai sapori del "mondo piccolo" di Guareschi con un ricettario godibile, per lettori e buongustai. E il gusto della Bassa prosegue con i vini giusti e gli indirizzi dei ristoranti dove mangiare bene.

Costa Rica

Larissa Banting
Fbe edizioni

24,50 Euro

Larissa Banting ci vive e lo conosce palmo a palmo. Ecco perché il Costa Rica è protagonista di una guida che bada poco alle località turistiche tradizionali e molto ai piccoli eden da scovare con le corrette coordinate. E anche le info pratiche non sono "a caso", dagli ecoalloggi ai canopy tour.

Il Lodigiano

Marco Beck Peccoz
Silvana Editoriale

25 Euro

La monotonia è solo apparente, anzi decisamente uno stereotipo. Sfogliando queste immagini della campagna lodigiana si perde il conto delle tante, singolari geometrie di un paesaggio che nasconde segreti e prospettive inaspettate. Un caleidoscopio cromatico che avvince e seduce. Al ritmo delle stagioni.