

# Volo, Grisham, Vasco: quanti big nelle librerie

La sfida delle feste si accende, ecco i titoli che vi suggeriamo  
Il critico D'Orrico: «Scelgo i thriller americani, sono bellissimi»

DANIELA UVA

Cosa c'è di meglio di un bel libro da scartare fra mille pacchetti nascosti sotto l'albero? Con il Natale alle porte noi della *Gazzetta* abbiamo pensato di darvi qualche consiglio, segnalando due titoli — fra quelli appena arrivati in libreria — per ogni categoria scelta (gli italiani, gli stranieri famosi, le scrittrici e le biografie). Qualcuno è più leggero, con la speranza di far sorridere un po'. Qualcun altro più impegnato. Altri ancora sono ricchi di ritmo e suspense. Il «duello» di casa nostra è tra **Fabio Volo** e **Giorgio Faletti**. Con *Le prime luci del mattino*, lo scrit-

tore-deejay-attore-sceneggiatore ha già superato le 700 mila copie, confermandosi dopo i 5 milioni di libri venduti con i primi cinque romanzi. La storia è quella di una donna insoddisfatta della sua vita, che decide di voltare pagina, per trovare la felicità. Poi c'è l'altro bestseller: *Tre atti e due tempi*, di Faletti, che entra nel mondo dello sport. Perché è proprio un campo di calcio che fa da sfondo alla storia di un ex pugile in cerca di riscatto. «Fra i due scelgo Faletti — commenta Antonio D'Orrico, critico letterario del *Corriere della Sera* —. Lo consiglio per lo stile di scrittura, per la storia e per le emozioni che trasmette».

**Al femminile** Si svolge invece fra le vie di New York una storia leggera, delicata e ricca di glamour, con Cassie che scopre l'illusione della sua perfetta vita di coppia.

L'ex giornalista di moda americana **Karen Swan** la racconta in *Un diamante da Tiffany*. Un romanzo sentimentale che è diventato un caso editoriale negli Stati Uniti, grazie anche al fascino della storica gioielleria sulla Fifth Avenue, che già la scorsa estate era entrata in libreria, di forza, con *Un regalo da Tiffany*, di Melissa Hill. In al-

ternativa proponiamo *Mare al mattino* di **Margaret Mazzantini**: qui c'è la delicata storia di Farid, un bambino libico, che per la prima volta vede il mare fuggendo verso la libertà.

**Di successo** Per chi, invece, ama il giallo «sicuro», sono due le novità che in queste settimane stanno scalando le classifiche italiane e americane. Con *I contendenti*, il re dei legal thriller **John Grisham** (il più ricco scrittore di gialli di sempre, con 450 milioni di euro guadagnati in carriera) racconta la storia di un avvocato che cambia vita quando si imbatte in un piccolo studio legale. Poi c'è *22/11/63*, con il quale **Stephen King** ritorna indietro nel tempo, al giorno dell'omicidio di John Fitzgerald Kennedy. «Sono entrambi bellissimi — assicura D'Orrico —, anche se preferisco leggermente Grisham, che torna alle storie di qualche anno fa». Per ultime abbiamo lasciato due biografie già di grande successo. In *La versione di Vasco*, **Vasco Rossi** offre, a suon di dichiarazioni, il proprio punto di vista sulla vita. Poi c'è *Steve Jobs*, il ritratto del fondatore di Apple, ucciso dal cancro il 5 ottobre. «Se dovessi consigliarne una direi quella di Vasco — chiude D'Orrico —. Non sono d'accordo sulla santificazione di Jobs».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Stephen King, 64 anni AP



GAZZA NATALE

È arrivato un carico di... LIBRI

Tempo di festa, nonostante tutto. Dopo avervi dato qualche consiglio su che cosa vedere al cinema, ora è il momento di leggere...

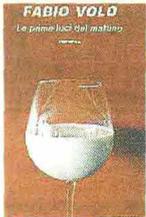
Fabio Volo, 39 anni



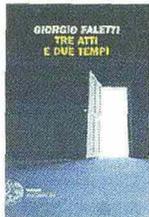
## GLI ITALIANI

**1**

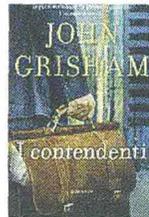
**Le prime luci del mattino** di Fabio Volo, 252 pagine, 19 euro, Mondadori

**2**

**Tre atti e due tempi** di Giorgio Faletti, 110 pagine, 12 euro, Einaudi

**3**

**I contendenti** di John Grisham, 408 pagine, 20 euro, Mondadori

**4**

**22/11/63** di Stephen King, 800 pagine, 23,90 euro, Sperling & Kupfer

**5**

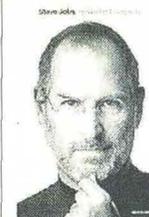
**Un diamante da Tiffany** di Karen Swan, 576 pagine, 9,90 euro, Newton Compton

**6**

**Mare al mattino** di Margaret Mazzantini, 128 pagine, 12 euro, Einaudi

**7**

**Steve Jobs** di Walter Isaacson, 656 pagine, 20 euro, Mondadori

**8**

**La versione di Vasco** di Vasco Rossi, 192 pagine, 14 euro, Chiarelettere

