

(Cultura LIBRI SOTTO L'ALBERO. ECCO I VOLUMI DA NON PERDERE (E DA REGALARE))



UN NATALE DA LEGGERE

Ci sono i romanzi di Faletti, Follett, Camilleri ed Eco. E poi le strenne per ragazzi e i consigli di saggistica. Qui vi suggeriamo **il meglio**. E quattro autori ci dicono che...

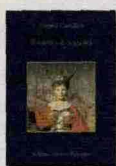
a cura di Alice Corti

BEST SELLER



APPUNTI DI UN VENDITORE DI DONNE
Giorgio Faletti,
B.C. Dalai editore,
20 €

Appena uscito, è subito schizzato al primo posto della classifica ed è destinato a diventare il *best seller* della stagione. Giorgio Faletti ambienta il suo nuovo romanzo nel 1978, nel periodo del sequestro di Aldo Moro. Sotto il manto nero e nebbioso delle notti milanesi, tra il fumo dei cabaret e i lustrini delle discoteche, si muovono strani personaggi. Come Bravo, il «venditore di donne», e Carla, una ragazza che, per scappare dalla miseria, decide di vendersi.



IL SORRISO DI ANGELICA
Andrea Camilleri,
Sellerio editore
Palermo, 14 €

La tranquillità di Vigata viene scossa da una serie di furti nelle case del paese. Verrà messa a soqquadro anche l'abitazione di Angelica, una bella e misteriosa donna che si è trasferita lì da poco. E al commissario Montalbano, Angelica ricorda l'omonima dama dell'*Orlando furioso* dell'Ariosto...



IL CIMITERO DI PRAGA
Umberto Eco,
Bompiani,
19,50 €

In un intreccio che vede in scena abati, carbonari e mazziniani, Alfred Dreyfus e Ippolito Nievo, spicca la figura di Si-

monino Simonini, falsario antisemita che produce dossier per i servizi segreti (e che ricorda personaggi attualissimi). Ci sono i suoi intrighi al centro della trama del *Cimitero di Praga*, il nuovo romanzo di Eco.



LA CADUTA DEI GIGANTI
Ken Follett,
Mondadori,
25 €

Primo volume della trilogia *The century*, *La caduta dei giganti* narra le vicende di cinque famiglie tra America, Europa e Russia, in un periodo che va dal 1911 al 1924. Una storia epica dello scontro tra il bene e il male. Sullo sfondo, i grandi avvenimenti storici dell'inizio del secolo scorso: la prima guerra mondiale e la Rivoluzione d'Ottobre.



LEIELUI
Andrea De Carlo,
Bompiani,
18,50 €

Un incidente sotto la pioggia. Una macchina che scivola senza controllo verso il guard rail e le altre automobili. E l'incrocio di due destini. Liguria, Francia e Canada fanno da sfondo alla storia d'amore tra un'americana che vive in Italia, Clare Moretto, e un autore di *best seller*, Daniel Deserti.



IL CROLLO - TOO BIG TO FAIL
Andrew Ross Sorkin,
DeAgostini, 21 €

Negli Stati Uniti ha spopolato: 500 mila copie vendute e 29 settimane nella classifica del *New York Times*. Un thriller politico-finanziario sul crac



Stilton con la sua creatrice, Elisabetta Dami. (Foto Eddy Buttarelli).

Parola di Stilton: "Ecco perché spopolo"

Da dieci anni è il topo-giornalista più famoso. In occasione dell'uscita del *Principe di Atlantide*, «firmato» dalla sorella Tea (Piemme; 23,50 €), Geronimo Stilton risponde a qualche domanda per i più piccoli. Con la complicità di Elisabetta Dami, la sua «mamma». **Geronimo, dal primo libro sono passati dieci anni. Come è nato il tuo personaggio di topo-giornalista?** «Cari lettori di *Oggi*, grazie per questa strapopolitica opportunità di parlare con voi! Sì, sono già passati dieci anni (incredibile! mi sembra ieri!! squitt!!!) da quando ho iniziato a scrivere. Io sono nato a Topazia, sull'Isola dei Topi. Negli ultimi dieci anni però ho viaggiato tantissimo perché le mie storie sono state pubblicate prima in Italia e poi in

tutto il mondo. Sono state tradotte in 35 lingue, e hanno venduto più di 40 milioni di copie».

In cosa assomiglia a tua sorella Tea Stilton, autrice del *Principe di Atlantide*?

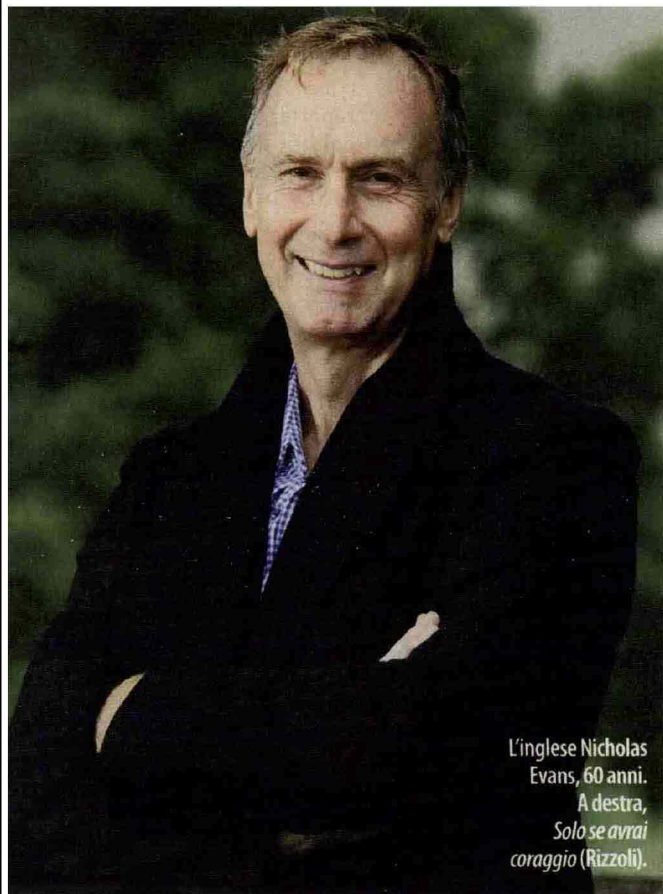
«Tea è l'inviato speciale dell'*Eco del Roditore*, il giornale che io dirigo. Lei sì che è una roditrice avventurosa! Adora le sfide: è cintura nera di karate, fa i lanci col paracadute e guida la moto... Io invece sono un tipo, anzi un topo molto pigro, pantofolaio e timido».

I tuoi consigli per un Natale «con i baffi».

«Un Natale tradizionale, da trascorrere con la famiglia e con le persone cui si vuole bene. Magari davanti a una fonduta di formaggio caldo».

A.C.

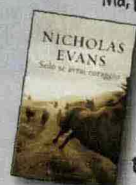




L'inglese Nicholas Evans, 60 anni. A destra, *Solo se avrai coraggio* (Rizzoli).

E adesso Evans "sussurra" ai legami di famiglia

Con *L'uomo che sussurrava ai cavalli*, ha commosso milioni di lettori. Adesso Nicholas Evans, due anni dopo aver rischiato la vita per un avvelenamento da funghi (lui e la moglie sono in attesa di un trapianto di rene), torna in libreria con *Solo se avrai coraggio* (Rizzoli, 18,50 €). È la storia di Tom, un uomo che si trova a fare i conti con la propria infanzia, quando, tra i giochi come cowboy e indiani, succede qualcosa che gli cambia la vita. Evans, *Solo se avrai coraggio* racconta una storia difficile. Nella scrittura, quanto ha influito la sua personale sofferenza causata dall'avvelenamento da funghi? «Non molto, perché avevo iniziato la stesura prima di quell'incidente. Però molti miei libri parlano di dolore. Almeno nella narrazione, l'infelicità e il dolore sono più interessanti».



Nel libro si parla molto di famiglia, e Tom fa di tutto per conoscere le proprie origini.
«Per me la famiglia è importantissima. Ma, per altri, non è così. Spesso in un nucleo ci sono problemi enormi creati dai rapporti interpersonali. Gestire questi problemi è interessante e frustrante, ma è la vita. Invece trovo un po' assurdo cercare a tutti i costi i legami biologici: i veri rapporti che uno ha sono quelli con le persone con cui vive».
Ci toglia una curiosità: come Tom, anche lei, da piccolo, giocava a cowboy e indiani?
«Era la mia ossessione. Mi chiedo come mia sorella Susan mi rivolga ancora la parola: le facevo gli agguati, stavo sul tetto con il tomahawk [la scure degli indiani, ndr], la legavo all'albero, e lei pazientava. O mi mollava una sberla». **A.C.**

dei mercati americani, scritto dopo cinquecento ore di interviste con manager, banchieri e avvocati che hanno avuto a che fare con la crisi finanziaria.



VIVA L'ITALIA!
Aldo Cazzullo,
Mondadori,
18,50 €

In occasione dei 150 anni dall'Unità d'Italia, che cadono il 17 marzo 2011, Aldo Cazzullo ripercorre il Risorgimento e la Resistenza. Per ricordarci, come dice il sottotitolo, perché dobbiamo essere orgogliosi della nostra nazione. Con una prefazione di Francesco De Gregori, autore della canzone *Viva l'Italia*.



IL CUORE E LA SPADA
Bruno Vespa,
Mondadori Rai Eri
22 €

Non solo politica, in un altro omaggio ai 150 anni

dell'Italia unita. Bruno Vespa ripercorre anche il lato privato dei protagonisti. Da Garibaldi allo scontro Fini-Berlusconi, i loro amori e le loro debolezze.

JUNIOR



IL PICCOLO PRINCIPE
A. de Saint-Exupéry,
Bompiani,
7,50 €

Un classico della letteratura, che affronta temi importanti come il senso della vita e l'amicizia. Un aviatore riesce ad atterrare nel deserto, dove incontrerà un bambino biondo che gli chiederà di disegnare una pecora. In cambio, gli racconterà la sua storia.



FINO ALL'ULTIMA MOSCA
Annalisa Strada,
San Paolo,
10 €

Fin da bambino, lo scienziato Mastino Macchiavelli -

un personaggio curioso e stravagante - non ha mai sopportato le mosche. Così, nel suo laboratorio, decide di creare uno spray in grado di eliminare tutti questi insetti. Riuscirà nel suo intento? *Fino all'ultima mosca* ha vinto il premio «Gigante delle Langhe 2010» dedicato alla letteratura per l'infanzia.



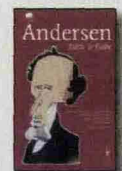
MANUALE DELLA BEFANA
Anna Lavatelli,
Interlinea,
10 €

Il 6 gennaio è il giorno della Befana, che porta dolci o carbone. Ma com'è la Befana «doc»? È una signora «con la faccia piena di rughe, un naso lungo e curvo. Ha i capelli sempre spettinati e non sopporta di essere fotografata». Ecco allora un libro illustrato per riconoscere tutti i suoi segreti: dalla scelta del gatto alle caratteristiche della scopa supertecnologica più adatta per sfrecciare nel cielo.



I PUFFI - LE STORIE PIÙ BELLE
Nord-Sud edizioni,
15,90 €

C'è Brontolone e c'è Golosone. Ci sono Quattrocchi, Grande Puffo e la bellissima Puffetta. Nati nel 1958 dalla matita del disegnatore Peyo, i Puffi hanno incantato generazioni di bambini. Ecco allora le storie più belle. In cui i piccoli personaggi dovranno vedersela con il perfido Gargamella. Per chi vede il mondo anche un po' blu.



TUTTE LE FIABE
H.C. Andersen,
Newton Compton,
14,90 €

Da quelle più conosciute, come *La sirenetta*, *Pollicina*, *I cigni selvatici* e *Il brutto anatroccolo*, a quelle meno menzionate, come *La vecchia casa* e *Il folletto in casa dello speziale*, questo volume di 814 pagine raccoglie tutte le fiabe dell'autore danese nato a ➔

La Shoah si fa romanzo

È il 1944. Dal campo di concentramento di Auschwitz sono fuggiti tre prigionieri. Per punizione le SS rinchiodano nella lavanderia dieci detenuti scelti a caso: tra loro alcuni ebrei, un comunista, una donna, un gay, un ex SS pentito. Solo uno di loro dovrà morire. Il comandante del campo li obbliga a un gioco perverso: saranno loro a decidere chi sarà. Nella stessa notte il comandante inizia una partita a scacchi con il figlio piccolo: ogni pezzo ha il nome di un internato. **Blocco 11. Il bambino nazista** di Piero Degli Antoni (Newton Compton Editori, 12,90 €) è una metafora dell'eterna lotta fra il bene e il male, fra la vita e la morte.



Come nasce questo libro?

«Leggendo *Le benevole* di Jonathan Littel ho capito che ci si può

avvicinare a un tema come il nazismo e la Shoah senza un atteggiamento reverenziale. Ho chiesto la consulenza di Nedo Fiano, sopravvissuto ad Auschwitz. Sono stato in ansia quando gli ho fatto leggere il manoscritto ma gli è piaciuto e si è commosso. Ha ritrovato le stesse situazioni di terrore e angoscia che vivevano i prigionieri». **Perché l'ha costruito come un thriller?**

«Vengo da una famiglia antifascista, mio padre e mio nonno sono stati partigiani. Mi sono sempre interrogato sul nazismo e le conseguenze storiche. Volevo fare un libro divulgativo sulla Shoah, il thriller mi ha permesso di raccontarla in modo avvincente anche per chi ne sa poco. Dobbiamo tenere viva la memoria. Oggi i sopravvissuti muoiono e i negazionisti aumentano».

Grazia Liasi



Piero Degli Antoni, 50 anni, autore di *Blocco 11* (più in alto).

→ Odense, sull'isola di Fionia. Tante indimenticabili storie, da leggere giorno per giorno, in compagnia di mamma e papà.



PERCY JACKSON E GLI DEI DELL'OLIMPO - IL MARE DEI MOSTRI
Rick Riordan,
Mondadori,
18 €

Una nuova avventura attende Percy Jackson, adolescente dislessico e semidio (è figlio di Poseidone e di una donna). Il ragazzo dovrà affrontare mille peripezie in mare, accompagnato da Annabeth e dal ciclope Tyson. Proprio come un novello Ulisse, Percy Jackson dovrà sfuggire alla maga Circe e all'invitante ma pericoloso canto delle sirene.



IL LIBRO SELVAGGIO
Juan Villoro,
Salani editore,
13 €

Il «libro selvaggio» del titolo è un volume particolare, che si farà sfogliare da un solo lettore. Un lettore speciale e coraggioso come Juan, quattordicenne che sta per trascorrere le vacanze estive dallo zio Tito. Proprio dallo zio, bibliofilo che vive con tre gatti e bravissimo a raccontare la vita dei draghi e le avventure dei cavalieri del Medioevo, troverà il prezioso libro.



TORMENT
Lauren Kate,
Rizzoli,
17 €

Dopo *Fallen*, *Torment* è il secondo capitolo della saga dedicata agli angeli caduti scritta da Lauren Kate. L'angelo Daniel ha nascosto la sua amata Luce in un posto pieno di Nephilim, i nati dall'unione tra un angelo caduto e un umano. La ragazza sarà al sicuro? Intanto, capirà che per andare avanti bisogna imparare a osservare il proprio passato.

SAGGISTICA



LA CONVERGENZA
Nando dalla Chiesa,
Melampo editore,
17,50 €

Legami tra mafia e politica, negli anni della Seconda Repubblica. Dalla trattativa con Cosa Nostra al papello di Totò Riina, scopo del saggio di Nando dalla Chiesa è «approfondire i modi e le ragioni, intenzionali e non, che hanno prodotto e producono a ogni livello, soprattutto politico, comportamenti coincidenti con gli obiettivi delle organizzazioni mafiose».



DIZIONARIO DEI GIOCHI
A. Angiolino,
B. Sidoti,
Zanichelli, 32 €

Siete dei maghi a completare la griglia del sudoku, ma non conoscete lo schema di gioco del lam turki (un solitario su una stella a cinque punte)? Da abaco a zuzzurellone, tutto quello che volevate sapere sui giochi (da tavolo, di arte, di ruolo ecc.) e a cui non avete mai trovato risposta.



LA DIVINA COMMEDIA IN AUDIOLIBRO
di Dante Alighieri,
letta da Nando Gazzolo,
Lettera "a" edizioni,
libro e 2 cd, 18 €

Una selezione dei canti più significativi dell'opera di Dante Alighieri: *Inferno* (I-III-V-VI-X-XXVI-XXXIII), *Purgatorio* (II-III-V-VI-XXX) e *Paradiso* (I-XXVII-XXXIII). Recitati dall'attore e doppiatore Nando Gazzolo e accompagnati da musiche suggestive.



FRANK SINATRA HA IL RAFFREDDORE
Gay Talese,
BUR,
10 €

Non solo i personaggi importanti, come Frank Sinatra

o Joe Di Maggio. Gay Talese, reporter del *New York Times* dal 1956 al 1965, ha raccontato anche la gente «anonima», senza un nome famoso. In questo volume sono raccolte 14 storie scritte da uno dei padri del New Journalism americano.



I MESSAGGI DEL PAPA BUONO
A cura
di V. Sansonetti,
Rizzoli, 14,90 €

«**L**a pace è un lembo di Paradiso sulla terra». È una delle 400 riflessioni - selezionate tra discorsi, scritti e meditazioni - di Papa Giovanni XXIII. Divisi per soggetto (da Apostolato a Verità), e per anno, sono i messaggi più significativi lasciati da Angelo Giuseppe Roncalli, il Papa buono.



LA MUSSOLINA
Umberto Dinelli,
Cierre edizioni,
14 €

Ida Dalsler e Benitino, il figlio avuto da Mussolini, muoiono in manicomio. Furono rinchiusi in un circuito manicomiale simile a un girone dantesco. Con loro spariscono le carte e i documenti del ricovero. Ma i morti parlano. Un romanzo storico che racconta la tragedia di una donna e di suo figlio, vittime dell'uomo più potente del Ventennio. E, se i morti parlano, i vivi devono ascoltare.



IL GRANDE LIBRO DELLA MEMORIA
G. Golferà, P. Garzia,
E. Rosati, Sperling &
Kupfer, 18,50 €

Per non dimenticare il nome della persona appena conosciuta o un numero di telefono, c'è un metodo preciso, che associa un'emozione o un'immagine a ciò che si vuole memorizzare. È il Metodo Golferà, ideato da Gianni Golferà e presentato in questo manuale con tutte le tecniche per allenare la memoria. →



Andrea Vitali, 54 anni. A destra, *Il meccanico Landru* (Garzanti).

Vitali: "Che tipi negli anni Trenta!"

Una mattina d'inverno del 1930 a Bellano, un paesino del lago di Como, arrivano sei sconosciuti dall'aria malandata. Sono i meccanici chiamati dal cotonificio per montare i telai. C'è crisi e le nuove macchine servono per produrre di più risparmiando manodopera. Nel gruppo dei forestieri si distingue Landru: bello e misterioso, scatena desideri, combina pasticci e millanta promesse che non può mantenere. In *Il meccanico Landru* (Garzanti; 18,70 €) Andrea Vitali reinventa una storia con nuovi personaggi e avvenimenti (una prima versione era uscita nel 1992). Una riflessione amara e ironica sull'intrusione di un estraneo in una piccola comunità.

Perché il protagonista si chiama Landru?

«Mi sono ispirato a una storia vera raccontatami da mia zia che aveva lavorato in filanda: un bel tipo chiamato per la

manutenzione delle macchine era fuggito una notte all'improvviso dopo aver lasciato debiti e donne innamorate. La gente l'aveva soprannominato Landru, come il celebre assassino francese».



Una storia apparentemente maschile da cui emergono le figure femminili...

«Sono componenti fondamentali nei miei romanzi. Sono cresciuto circondato da donne. Le mie zie zitelle e altre amiche di famiglia mi hanno aperto la porta verso la conoscenza dell'universo femminile. Da loro ho capito che l'agire femminile è decisionista, quello maschile rumoroso».

Come mai ambienta sempre i suoi romanzi nel passato, spesso negli anni Trenta?

«Amo frequentare quel periodo storico perché è comico e grottesco, pieno di macchiette».

G.L.



LA LEGIONE DEGLI IMMORTALI
Massimiliano Colombo,
Piemme,
21 €

Con *La Legione degli immortali* si torna indietro nel tempo, nell'epoca di Cesare, tra combattimenti e sacrifici per difendere la patria e per conquistare nuovi territori. Questo romanzo storico si ispira alla figura dell'eroe Lucio Petrosidio della Decima Legione romana. Che, seguito dai suoi uomini, si lancia in mare all'assalto della Britannia.



L'UOMO INQUIETO
Henning Mankell,
Marsilio,
19 €

Con *L'uomo inquieto* si conclude la serie di libri di Henning Mankell che hanno come protagonista il commissario Wallander. L'ultimo caso da risolvere riguarda la scomparsa di Håkan von Enke, un comandante di sommergibili in pensione. E per Wallander, von Enke non è uno sconosciuto, bensì il futuro suocero di sua figlia Linda.

nell' e chiedete loro di scrivere la ricetta preferita. Troverete il cous cous delle Pelagie di Claudio Baglioni, il risotto con salsiccia e bagoss di Francesco Renga, la tartare di salmone di Enrico Ruggeri. E tante altre curiosità. Tutte in un godibilissimo ricettario.



FARABUTTO
Vauro,
Piemme,
15 €

«Basta, confesso. Sono un farabutto al soldo dei cattocomunisti. Uno che cospira contro Berlusconi». Irriverente, pungente, sapientemente «velenoso». Vauro Senesi torna in libreria con la sua verve satirica: racconti e immagini, scritti umoristici e una selezione delle vignette presentate ad Annozero. Con una prefazione di Michele Santoro.



LENNON LEGEND
VITA ILLUSTRATA
DI JOHN LENNON
James Henke,
Rizzoli,
35 euro

Sono passati 30 anni dall'assassinio di John Lennon. Questo libro, arricchito con immagini d'archivio e riproduzioni di manoscritti, ripercorre la carriera del Beatles. Completa l'opera un cd con una registrazione dal vivo di *Imagine* e le riflessioni di Lennon sulla sua vita.



POVERA PICCINA
Patrick Dennis,
Adelphi,
22 €

Dal papà di *Zia Mame* e delle sue irresistibili gag, Patrick Dennis (1921-1976), arriva la bionda e svampita Belle Schlumpfert. Dal paesino dell'Illinois dove cresce nel mito di «Mamma», primadonna della casa di appuntamenti locale, la «piccina» è convinta di essere un'artista e si lancia determinata alla conquista di Hollywood.

NON SOLO NARRATIVA



LIFE
Keith Richards,
Feltrinelli
24 €

Questo, droga e rock'n'roll. O più semplicemente, con un nome e un cognome, Keith Richards. A 67 anni, il chitarrista dei Rolling Stones scodella un'autobiografia in cui si toglie più di un sassolino dalle scarpe. Anche nei confronti di Mick Jagger, leader del gruppo, sulle cui virtù maschili Richards ironizza non poco e che soprannomina «Brenda» e «Sua Maestà». In un libro, un concentrato di musica, donne e vizi.



SIAMO UOMINI O GIORNALISTI?
Giorgio Forattini,
Mondadori,
18,50 €

Da settembre 2009 a settembre 2010, un anno di attualità e politica, italiana e internazionale, raccontato dalle vignette di Forattini. I protagonisti? Silvio Berlusconi, Benedetto XVI, Angela Merkel. E non poteva mancare il *feuilleton* sulla casa di Montecarlo.



MI SCRIVI LA RICETTA?
M.T. Carpinelli, B.C. Dalai editore,
19 €

Provate a mettere i cantanti italiani (più i Simple Minds) davanti ai for-



101 STORIE DI GATTI CHE NON TI HANNO MAI RACCONTATO
M. Cirimà,
L. Garrone,
Newton Compton,
12,90 €

Dalle cronache che raccontano della passione del Cardinale Richelieu per i gatti (si dice che ne avesse fino a 36 contemporaneamente), al felino «attore» e compagno di Audrey Hepburn