

SCRIPTA MANENT

La parola abbaglia e inganna perché è mimata dal viso, perché la si vede uscire dalle labbra, e le labbra piacciono e gli occhi seducono. Ma le parole nere sulla carta bianca sono l'anima messa a nudo.

Guy de Maupassant, *Il nostro cuore*

Centouno storie su Napoli che non ti hanno mai raccontato di Agnese Palumbo
Editore Newton Compton, 2009
Pagine 285
Euro 14,90

Agnese Palumbo è una giornalista napoletana appassionata delle questioni di genere. Collabora come free-lance con diverse testate giornalistiche ed è da sempre interessata anche alla storia di Napoli. Questo romanzo distrugge qualsiasi pregiudizio (se mai ce ne fossero) verso la città di Napoli: racconta in modo divertente le 101 storie più curiose accadute. Il libro ha un unico effetto collaterale: fa venire voglia di partire immediatamente per Napoli.

Una città affascinante, come la sirena che l'ha partorita. Questo libro ricorda le mille e una notte di Sherazade, racconti inimmaginabili di luoghi e personaggi celebri, in una veste completamente nuova. Nel 1500 a Napoli furono banditi i baci in pubblico, Virgilio l'inventore della pizza da asporto, la prima donna sulla luna, Maradona, i graffiti di Pompei e la storia commovente di 'O sole mio e del mastino napoletano? Dopo "101 cose da fare a Napoli, almeno una volta nella vita" questa città torna ad essere la straordinaria capitale barocca di pizzi, merletti e immortali opere d'arte. La retorica non sta di casa qui.