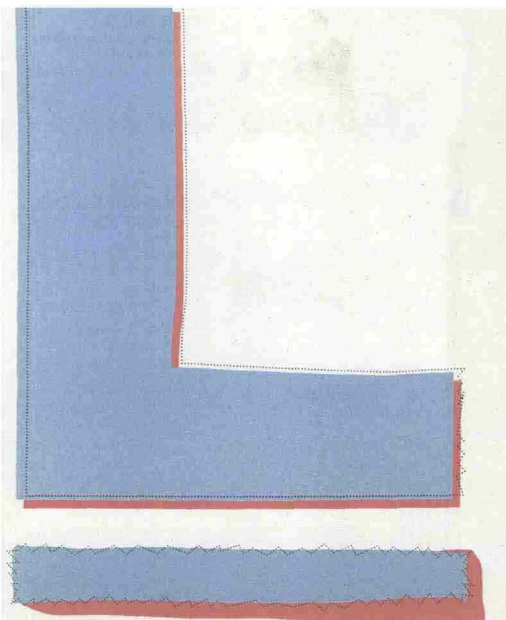
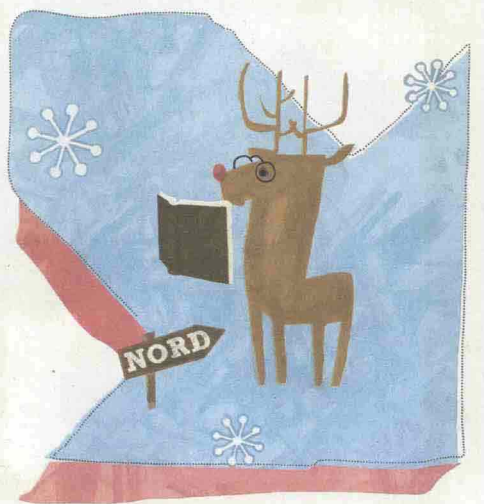


Tra le righe



● Finalmente arrivano le vacanze e c'è più tempo per leggere. Senza sensi di colpa. Fino a notte fonda sotto il piumone o comodamente in poltrona, mentre fuori nevica e le lucine dell'albero di Natale illuminano le pagine. Buona lettura!

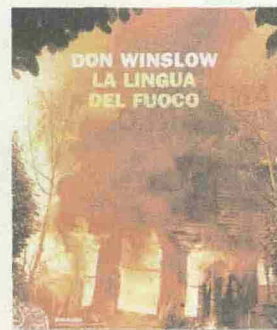


LA SEDUZIONE DELL'ALTROVE

Dacia Maraini

Rizzoli, pagg. 192, 17,50 euro

● La grande scrittrice ripercorre, tra reportage e racconto, i luoghi in cui ha vissuto e quelli visitati nei suoi tanti viaggi. Per viaggiare da fermi fra odori, colori e anime di Paesi distanti e diversi, dal Giappone all'Africa.

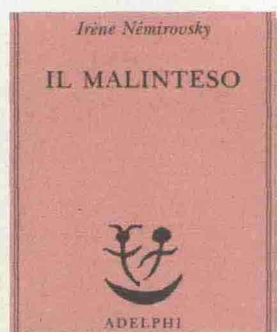


LA LINGUA DEL FUOCO

Don Winslow

Einaudi, pagg. 370, 18,50 euro

● Winslow, ex investigatore privato, è un maestro del poliziesco americano: unisce grandiosi meccanismi gialli a una scrittura asciutta e cinematografica. Anche questa volta ci porta nel mondo del crimine. Con le sue leggi e i suoi cupi segreti. Difficile staccarsi dalle pagine.

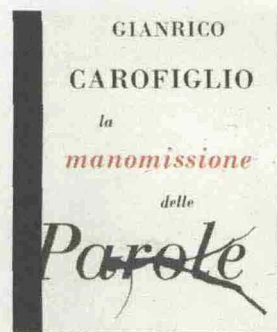


IL MALINTESO

Irène Némirovsky

Adelphi, pagg. 190, 12 euro

● Qui giovanissima, la scrittrice crea con maestria la cronaca di un amore. Quello - sbilanciato e sbilenco - fra Denise, sposata e infelice, e Yves che non è come sembra. Perché "L'amore, mia cara, è un sentimento di lusso!"



LA MANOMISSIONE DELLE PAROLE

Gianrico Carofiglio

Rizzoli, pagg. 180, 14 euro

● Le parole non servono solo a comunicare: hanno la forza di cambiare il mondo. Per questo è importante saperle usare bene, capirne il senso, conoscerne la potenza. Un'affascinante indagine letteraria, linguistica e civile dello scrittore-magistrato-politico.



APPUNTI DI UN VENDITORE DI DONNE

Giorgio Faletti

B.C. Dalai editore, pagg. 356, 20 euro

● Perfetto per chi ha voglia di farsi risucchiare da un noir corposo e cupo. Una caccia all'uomo in cui la suspense non dà tregua. Sullo sfondo c'è uno dei periodi più drammatici della nostra storia: il '78 di Vallanzasca e delle Br.



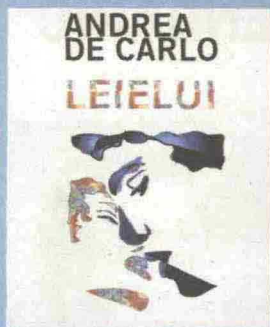
LA CROCIATA DEI BAMBINI

Florina Ilis

Isbn, pagg. 832, 16 euro

● Gruppo di ragazzi sequestra il treno che li porta in gita scolastica. Una rivolta che presto si trasformerà in un gioco più grande di loro, mettendo in crisi il governo rumeno e cambiando le loro vite per sempre. Spietato confronto tra il mondo dei piccoli e quello degli adulti.

IL GRANDE RITORNO
DELL'AUTORE DI
"CAOS CALMO",
PREMIO STREGA
NEL 2006

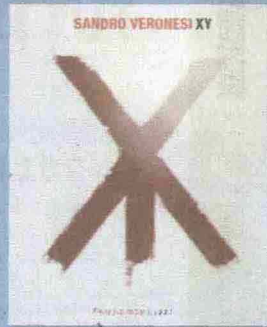


LEI E LUI

Andrea De Carlo

Bompiani, pagg. 574, 18,50 euro

● Lei è un'americana che vive in Italia da anni e lavora al call center di una grande compagnia di assicurazioni. Lui è Daniel, scrittore di un bestseller in crisi. Si scontrano e si incontrano. L'autore di "Due di Due" ci regala un romanzo a due voci in cui è impossibile non riconoscersi. "Volevo raccontare le ragioni, i dubbi, le contraddizioni profonde che una donna e un uomo di oggi si trovano a fronteggiare quando gli capita di innamorarsi davvero".



XY

Sandro Veronesi

Fandango Libri, pagg. 400, 19,50 euro

● La neve cade su una strage indicibile: 11 cadaveri straziati in un lampo da undici cause di morte differenti. Succede a Borgo San Giuda, piccolo paesino di montagna che viene travolto dall'onda d'urto (anche mediatica) del massacro. È l'inizio di "XY", l'ultimo appassionante romanzo di Sandro Veronesi. Una trama che intriga, una scrittura avvolgente e due protagonisti che non si dimenticano più: don Ermete e la psichiatra Giovanna.



IO E TE

Niccolò Ammaniti

Einaudi, pagg. 122, 10 euro

● Lorenzo, 14 anni, sogna di star da solo, in pace. Per questo dice che andrà in settimana bianca ma si chiude in cantina. L'arrivo di Olivia cambia tutto.

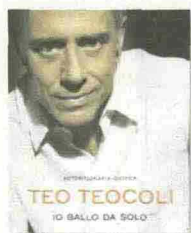


**BLOCCO 11
IL BAMBINO NAZISTA**

Piero Degli Antoni

Newton Compton, pagg. 249, 12,90 euro

● Dieci internati ad Auschwitz e il gioco crudele del comandante del campo: uno dei prigionieri deve essere ucciso e a decidere chi saranno gli altri. In una notte ad alta tensione.

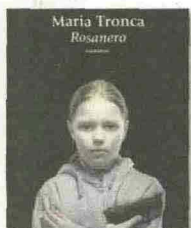


IO BALLO DA SOLO

Teo Teocoli

Mondadori, pagg. 220, 18 euro

● La prima autobiografia del comico milanese. Scritta come un grande spettacolo di varietà. Con ricordi, aneddoti, chicche e rivelazioni inedite.

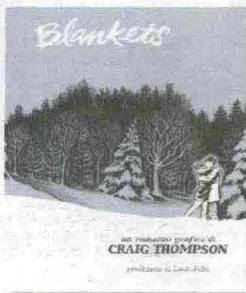


ROSANERO

Maria Tronca, B.C. Dalai editore,

pagg. 144, 15,50 euro

● Un capomafia rimane "intrappolato" nel corpo di una bambina palermitana. E ne succedono delle belle. Surreale e divertente romanzo d'esordio.

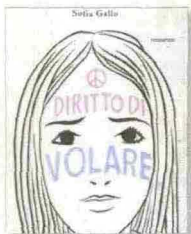


BLANKETS

Craig Thompson

Rizzoli Lizard, pagg. 600, 29 euro

● Delicata, tenera, coinvolgente e poetica. La storia di questo romanzo a fumetti rimane impressa a lungo, come i bellissimi disegni. E ci ricorda come è stato emozionante crescere. E innamorarsi per la prima volta.



**DIRITTO
DI VOLARE**

Sofia Gallo

Giunti, pagg. 256, 10 euro

● Il passaggio di Elena dalla giovinezza all'età adulta. Sullo sfondo degli anni Settanta, fra contestazioni politiche e voglia di spiccare il volo dal nido.



STAR COCKTAILS

Oliver Hamilton, B.C. Dalai editore, pagg. 200, 17 euro

● Decine di ricette di cocktail abbinare ai film in cui appaiono e agli attori che li hanno bevuti. Per unire 2 grandi piaceri della vita: buon cinema e buon bere.



IL SIGNOR CEVDET E I SUOI FIGLI

Orhan Pamuk Einaudi, pagg. 650, 24 euro

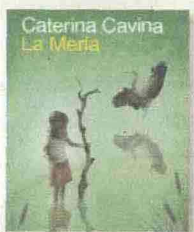
● Il libro d'esordio del Nobel turco tradotto in Italia per la prima volta. Pamuk l'ha scritto nel 1982, a 30 anni. Ma c'è già tutto il suo mondo, incantevole.



IL PREDICATORE

Camilla Läckberg Marsilio, pagg. 400, 18 euro

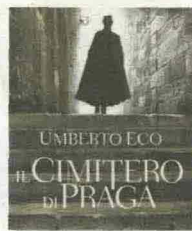
● Un'inquietante scia di omicidi (vecchi e nuovi) e di scomparse di donne. È il nuovo gelido giallo dell'autrice svedese de "La principessa di ghiaccio".



LA MERLA

Caterina Cavina B. C. Dalai, pagg. 144, 16,50 euro

● Nella Bassa emiliana, una ragazzina uccisa dal padre riemerge da una palude con una missione: uccidere chi ammazza le donne.



IL CIMITERO DI PRAGA

Umberto Eco Bompiani, pagg. 528, 19,50 euro

● L'ultimo romanzo del grande intellettuale, 30 anni dopo "Il nome della rosa". Sorprendente e denso. I personaggi sono tutti esistenti, tranne il protagonista.



POVERA PICCINA

Patrick Dennis Adelphi, pagg. 343, 22 euro

● Dall'autore di "Zia Mame", un altro travolgente racconto: la spassosa commedia sofisticata sulla vita di Belle. Nel 1962 è diventato musical a Broadway.



NON SE NE PUÒ PIÙ

Stefano Bartezzaghi Mondadori, pagg. 200, 17 euro

● Esilarante raccolta di strafalcioni, modi di dire e frasi matte che sono entrati nella lingua italiana. Fino a "la goccia che ha fatto traboccare il water"