

## libri



## La rivincita delle figlie

È possibile tuffarsi in un mare di felicità se i genitori remano contro? La scrittrice Federica Bosco giura di sì

Dopo il megasuccesso di *Mi piaci da morire* (da cui verrà tratto un film), Federica Bosco, 34 anni, torna con una nuova protagonista trentenne ad alto tasso di identificazione: la Arianna di *Cercasi amore disperatamente* (Newton & Compton, € 9,90). E ci racconta il perché della sua scelta.

**Il problema principale di "Aria" sono i genitori: emotivamente assenti, ambiziosi. Come mai li hai voluti così?** Mi sono ispirata alla mia realtà e a quella delle mie coetanee. I nostri genitori, cresciuti nel dopoguerra, hanno lavorato come matti per garantirci il futuro. Ma hanno anche proiettato su di noi sogni e frustrazioni, caricandoci di troppe aspettative. Con il risultato che ora faticiamo a individuare i nostri desideri e viviamo con l'ansia di deluderli. Ma ho capito una cosa: non importa che storia hai alle spalle, la responsabilità della vita è solo nelle tue mani!

**Come si fa ad arrivare a questa consapevolezza?** Ci vuole tempo. Fino ai 25/30 anni sei troppo arrabbiata: soffri e ti senti pure in colpa perché, da un punto di vista concreto, non ti è mai mancato nulla. Poi inizi a capire, a perdonare. È un percorso doloroso, ma necessario per diventare adulti.

**Alla fine la protagonista trova l'amore ai Caraibi: non hai esagerato con l'happy end?** Il sogno della passione romantica ce l'abbiamo tutte. E in Italia sembra difficile realizzarlo: nonostante uomini e donne dicano le stesse cose, c'è un problema di comunicazione, non ci si "incastra". Ma in giro ci sono persone splendide; bisogna avere fortuna. E tanta pazienza.

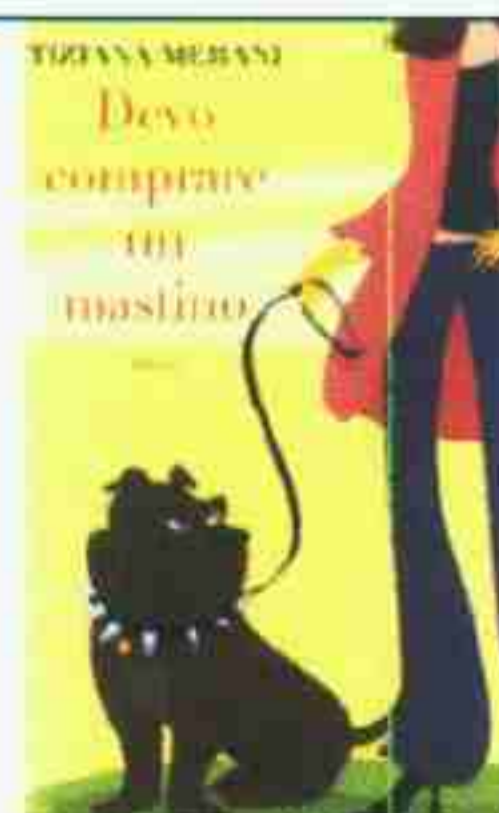
## Le letture del mese



### Meglio donna che male accompagnata di Geppi Cucciari

(Kowalski, € 12). Tre giovani sarde, residenti a Milano e single, si

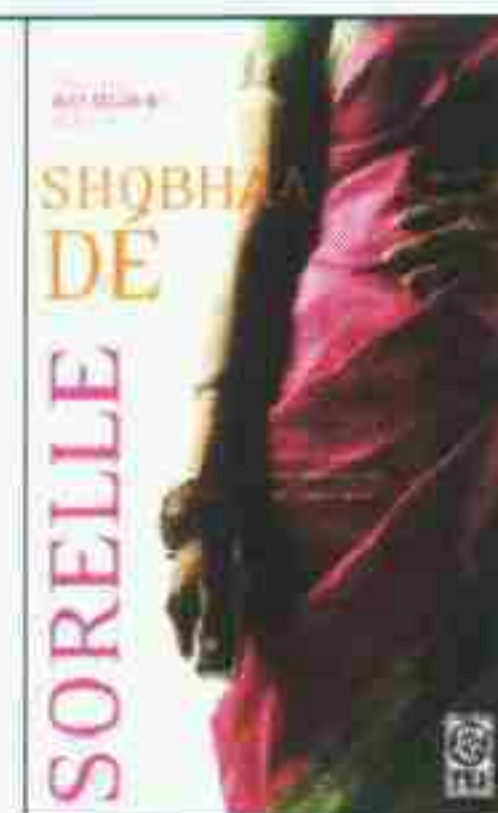
preparano a tornare sull'isola per il matrimonio di un'amica. Le attende l'inevitabile tormentone: «E tu, cosa aspetti a sistemarti?». In diretta da Zelig, chick-lit da ridere. ■■■■■



### Devo comprare un mastino di Tiziana Merani

(Piemme, € 15). Francesca vive in una città sul mare, fa la giornalista, ha un gruppo di friends ma

nemmeno uno straccio d'uomo: per questo vuole prendere un cane. Ma la verità è che l'amore ti trova solo se sei pronta. Altrimenti, non lo riconosci nemmeno... ■■■■■



### Sorelle di Shobhaa Dé

(Tea € 9). L'autrice è una sorta di mito per le giovani indiane: ex modella, "socialite" ed editorialista del

*Times of India*, è stata la prima a scrivere in hinglish, una lingua che fonde hindi e inglese. Qui racconta della giovane Mikki, la cui mentalità aperta si scontra con le tradizioni del suo Paese. ■■■■■

## In diretta dalla Black Britain

Quando uscì *Denti bianchi* Zadie Smith, inglese di mamma giamaicana, fece molto parlare di sé. Non succede tutti i giorni, infatti, che un'under 30 riesca a dare voce in modo così efficace (e nuovo) alle difficoltà e alle contraddizioni della Black Britain, l'Inghilterra degli immigrati. Ora, a 31 anni, torna con *On Beauty* (Mondadori, € 16). Ambientato tra gli Usa e la Gran Bretagna, racconta della famiglia Belsey: Howard (accademico inglese trapiantato in Usa), Kiki (la moglie afroamericana) e i tre giovani figli. Attraverso le loro storie Zadie mette a confronto non solo culture diverse, ma anche generazioni, valori, ideali politici e, soprattutto, sentimenti. Se vuoi incontrarla, l'autrice sarà alla Basilica di Massenzio il 20 giugno (per info, vedi box qui sotto).

## Vacanze romane

Stai meditando una capatina a Roma? Ricorda che dal 18 maggio al 22 giugno c'è *Letterature*, il festival che ospita i big della scrittura nella suggestiva Basilica di Massenzio. Quest'anno ci sono anche Alessandro Baricco, Dave Eggers, Javier Cercas. L'ingresso è gratuito. Per info: [www.casadellelettere.it](http://www.casadellelettere.it).