

# affaritaliani.it

IL PRIMO QUOTIDIANO ON-LINE

contatti login newsletter

fondatore e direttore [Angelo Maria Perrino](#)

home politica esteri economia cronache il sociale green romaItalia milanoItalia sport mediatech culture coffee break

METE OROSCOPO GIOCHI RUBRICHE FORUM FOTO-VIDEO MOBILE SHOPPING CASA VIAGGI AUTO E MOTORI MUSICA ITALIANA MODE E TALENTI CIBO & VINO

ABRUZZO BASILICATA CALABRIA CAMPANIA EMILIA R. FRIULI V.G. LIGURIA MARCHE MOLISE PIEMONTE PUGLIA SARDEGNA SICILIA TOSCANA TRENINO A.A. UMBRIA VALLE D'AOSTA VENETO



## CULTURE

### Courmayeur Noir Festival, dal cinema ai libri, passando per tv... e sorprese

L'EVENTO/ Sei giorni di cinema, letteratura, televisione, giornalismo, incontri, sorprese e fantasie. Da lunedì 10 a domenica 16 dicembre Courmayeur torna a vestirsi di nero sotto la neve per la XXII edizione del Courmayeur Noir in Festival. Ventidue anni di misteri, intrighi, brividi, scoperte, divertimento, riflessione e dibattito. Ecco allora altrettante buone ragioni per appassionarsi al nostro programma di quest'anno...

Venerdì, 23 novembre 2012 - 09:03:00



L'immagine del Festival 2012 è una foto di Letizia Battaglia - Design: Antonella Pizzetti

Ecco tutti i protagonisti e gli appuntamenti del XXII Courmayeur Noir in Festival che si svolge da **lunedì 10 a domenica 16 dicembre**, promosso da MiBAC - Direzione Generale Cinema, Assessorato al Turismo della Regione Valle d'Aosta, Comune di Courmayeur con il sostegno di partner pubblici e privati e diretto da Giorgio Gosetti e Marina Fabbri. "Siamo tornati in qualche modo all'origine - raccontano Gosetti&Fabbri - scegliendo di proporre film e scrittori che vorremmo far scoprire al nostro pubblico, così come di aprire quest'edizione nel nome di Alfred Hitchcock e di chiuderla con il gusto un po' retrò del radiodramma di Massimo Carlotto messo in scena da Sergio Ferrentino. In mezzo un grande protagonista come Don Winslow cui va il

Raymond Chandler Award, la nuova passione del cinema italiano per i colori del noir, grandi protagonisti della letteratura, le serie tv che scrivono i nuovi linguaggi del racconto, le fantasie del Mini Noir e soprattutto un tema dell'anno la cui costante e drammatica attualità affonda le radici nella nostra cultura e società: le mafie".

Tra i 10 film del **Concorso per il cinema** sarà assegnato il Leone Nero 2012 da una giuria composta dalle attrici **Francesca Neri** e **Franziska Petri**, dai registi **Santiago Amigorena**, **Pippo Delbono**, **Jennifer Lynch**. Tra i film fuori concorso la più sorprendente commedia horror dell'anno (il cubano *Juan dei morti*), l'esordio da produttore di Luca Argentero (*Cose cattive* di Simone Gandolfo), il cartoon spagnolo *Le avventure di Fiocco di Neve* dedicato ai più piccoli. In apertura il formidabile Sir Anthony Hopkins di *Hitchcock* diretto da Sacha Gervasi. In chiusura una giornata dedicata al cinema americano con la prima del nuovo film di Robert Redford, *La regola del silenzio* insieme all'indimenticabile film di Emile De Antonio del 1976 *Underground*. E la sorpresa di *A Therapy*, un "corto" d'autore firmato da Roman Polanski sulle duplicità dell'animo umano.

**Tra i protagonisti del cinema** attesi a Courmayeur: Luca Argentero, Dario Argento, il vincitore dell'Emmy Award René Balcer, Lucas Belvaux, Guido Caprino, Chiara Conti, Carl Colby, Jérôme Cornuau, Carolina Crescentini, Marta Gastini, Claudia Gerini, Sacha Gervasi, Alice Lowe, Alberto Rodriguez, Gabriele Salvatores, Maya Sansa, la protagonista di *Profiling* Odile Vuillemin, gli autori italiani Toni D'Angelo, Simone Gandolfo, Davide Marengo e il nuovo re dell'horror Federico Zampaglione.

## AffaritalianiTV



Aggressione razzista in Australia...

FOTO VIDEO



NY, Madonna vende l'appartamento... FOTO...



Le ultimissime di Culture

Cambia sezione

### Salento, le magie di Populus Sperimentazioni elettroniche



IL PERSONAGGIO/ 'Life&Limbo' è il nuovo progetto discografico di Andrea Mangia, il musicista dj di Sogliano

**Per la letteratura, tra gli scrittori** proposti quest'anno: Lisa Ballantyne (*Il colpevole*, Giano), Massimo Carlotto (*Respiro corto*, Einaudi), Roberto Costantini (*Alle radici del male*, Marsilio), Franco Di Mare (*Il paradiso dei diavoli*, Rizzoli), Lotte e Søren Hammer (*Tutto ha un prezzo*, FoxCrime-Feltrinelli), John Katzenbach (*L'uomo sbagliato*, Fazi), Massimo Lugli (*Gioco perverso*, **Newton** Compton), Elmer Mendoza (*Il cartello del Pacifico*, La Nuova Frontiera), David Vann (*Da dove vengono i sogni*, Bompiani), Nick Vivarelli (*Slalom*, Manni), Kate Williams (*Il piacere degli uomini*, Mondadori), Evan Wright (*Il re*, Piemme) e i "Magnifici Cinque" finalisti del **Premio Giorgio Scerbanenco**. A lui quest'anno la Fondazione Corriere della Sera rende omaggio con un'antologia (a cura di Cesare Fiumi) degli scritti pubblicati tra il 1941 e il 1943.

Infine Antonella Bolelli Ferrera presenterà inoltre insieme a Giovanni Arcuri, uno dei detenuti protagonisti di "Cesare deve morire", i racconti dal carcere dell'antologia Rai-ERI *Siamo noi, siamo in tanti*.

Tutto il festival sarà raccontato minuto per minuto da Radio24, la radio ufficiale del Noir 2012.

Ospite d'onore e vincitore del **Raymond Chandler Award** 2012 sarà lo scrittore americano Don Winslow, l'autore di best seller adrenalinici di cui Oliver Stone ha appena adattato **Le belve**, mentre in Italia sempre Einaudi ha pubblicato da poco il suo prequel, **I re del mondo**. Don Winslow lo racconterà a Courmayeur, così come ci svelerà le sue passioni, la sua storia di investigatore privato, il suo fecondo rapporto con il cinema.

La serata finale del festival sarà suggellata dall'audiodramma *Il giardino di Gaia*, scritto da Massimo Carlotto e allestito sul palco da Sergio Ferrentino, con le musiche originali di Gianluigi Carlone della Banda Osiris.

Si intitola **Noi[r] & le Mafie** l'incontro condotto dal giornalista e scrittore Gaetano Savatteri che si svolgerà il 13 e 14 dicembre. Nel ventennale dalle stragi di Capaci e di Via D'Amelio, uno dei momenti più tragici della nostra storia recente, due giornate di convegno dedicate all'analisi del fenomeno mafioso, alle sue mutazioni nel tempo (ma anche nello spazio). Un fenomeno che sembra occupare zone sempre più ampie di territorio, geografico e sociale, del nostro paese e che coincide con una mutazione dei modi del racconto, al cinema, in letteratura e nel giornalismo d'inchiesta. Tra i partecipanti: il Procuratore della direzione Antimafia, Pietro Grasso, il Vice-presidente di Confindustria Ivanhoe Lo Bello, lo sceneggiatore Andrea Purgatori, gli scrittori Marcello Fois e Patrick Fogli, il giornalista Maurizio Torrealta. Le due giornate sono accompagnate da una selezione di sei modelli cinematografici strettamente collegati alla storia e ai temi affrontati.

Una giornata del Courmayeur Noir in Festival sarà invece dedicata al cinema italiano. Dopo l'incontro **Vedo nero** della scorsa edizione, anche quest'anno grazie a Istituto Luce Cinecittà esamineremo l'inedita produzione di genere del nostro cinema che nel 2012 ha lambito, nei modi più diversi, il noir riscoprendo tra l'altro la grande vena del cinema civile. Sono oltre 70 i film prodotti quest'anno, da "Educazione siberiana" a "Il cecchino", da "Diaz" a "Romanzo di una strage" fino al paradosso di "Cesare deve morire": semplice coincidenza, eccesso d'ottimismo, felice ritorno al passato o una nuova via per la migliore narrativa popolare?

Grazie alla collaborazione con FoxCrime tornano nella sezione **Tv Noir** le serie più amate o più originali del palinsesto: dalla televisione d'autore di *Awake* alla via francese di *Jo Le Grand* con Jean Reno, dalle amatissime *Profiling* e *Criminal Minds* fino all'originale *Dexter* che, dopo il sorprendente finale dell'anno scorso, rimette tutto in discussione con la settima stagione.

Lo spazio **DocNoir** sarà inaugurato dall'inedito documentario *The Man Nobody Knew* di Carl Colby dedicato al padre, mitico direttore della CIA e proporrà tre lavori italiani dedicati ai giorni dell'antimafia (*Il secondo tempo*), all'altra faccia di calciopoli (*Nel paese di Giralaruota*), al tema della giustizia (*Ossigeno*).

Ritorna poi, per la seconda edizione, il concorso *Zucca - Spirito Noir* e al festival verrà presentato il volume dei racconti vincitori con la prefazione di Piero Colaprico e una storia originale di Marcello Fois (Salani Editore).

Le giornate del **Mini Noir**, dedicate alla fantasia e alle paure da ridere per bambini e ragazzi avranno quest'anno per tema il mostro in occasione della grande esposizione *Dinosauri in carne e ossa - Dai grandi rettili ai dominatori dell'Era Glaciale*, allestita negli spazi del Forum di Courmayeur a cura dell'Associazione Palentologica A.P.P.I. Tra gli ospiti di quest'edizione del Mini Noir, Enzo D'Alò, Erika Centomo, Luca Raffaelli e gli allievi dello IED di Milano che animeranno i laboratori creativi.

"Anche quest'anno la Valle d'Aosta è lieta di accogliere il Festival che è ormai una tradizione consolidata ai piedi del monte Bianco - dice l'assessore regionale Aurelio Marguerettaz -. Ma il nostro è anche un festival che vuole avere un intento pedagogico nei confronti degli appassionati. Quest'anno contribuisce a sensibilizzare alla legalità facendo luce sul tema della mafia, evitando le banalizzazioni cui troppo spesso l'argomento si presta".

Un momento tutto speciale sarà poi dedicato al workshop selettivo **Casting e agente**, che si svolgerà a Courmayeur nei giorni 11 e 12 dicembre. Aperto ad attori, aspiranti o professionisti, e promosso da Officine Mattòli, ha per tema la preparazione al casting davanti alla telecamera, sotto la guida della casting director Marita D'Elia e di Daniele Orazi, agente di "Officine Artistiche".

Una **misteriosa iniziativa** organizzata da FoxCrime avrà luogo a Courmayeur durante il festival e coinvolgerà il pubblico, gli ospiti e gli appassionati. I giorni del Noir saranno animati con una "caccia all'uomo" che si articolerà in diverse iniziative nel periodo dell'evento. Il pubblico si potrà trasformare in detective, ogni momento avrà la sua declinazione all'interno del sito [www.foxcrime.it](http://www.foxcrime.it) e sulla pagina FoxCrime Italia di facebook.

Tra gli eventi collaterali in programma anche la mostra fotografica **Visioni in giallo** realizzata da Roberto Gabriele con Daniela Trunfio nell'ambito della manifestazione "Giallatino"; la **mostra grafica** ideata dagli allievi dello IED di



**Courmayeur capitale del Noir** Tra film, libri, tv... e sorprese

ULTIMISSIME PIÙ VOTATI PIÙ COMMENTATI

**Francia/** S&P conferma rating ad AA+, outlook negativo

**Borsa/** Avvio a +0,19%

**Germania/** Pil 3° trimestre confermato a +0,9% su anno

**Euro/** Apre ai massimi da tre settimane sopra quota 1,29 dollari

**Atlantia/** Aumenta offerta obbligazioni a 1 mld

**Tibet/** 18enne si suicida con fuoco, e' il 17esimo in 16 giorni

**Borsa di Tokyo/** Chiusura per festività, si riprende lunedì'

**Giustizia/** Alfano, emendamento Valentino non e' su caso Mondadori

LEGGI TUTTE LE ULTIMISSIME

**Affaritaliani Regioni**



**CERCHI CASA?**  
Tanti annunci di case in vendita e affitto in tutta Italia su Casa.it

**TROVA ORA**

**RC AUTO**  
Scegli tra 18 assicurazioni e risparmia sulla polizza

**Assicurazioni online**

**EBAY**  
Le offerte migliori, per lo sport e non solo. Su eBay

**Cerca adesso**

**Affari Italiani Editore**

L'editoria alla velocità del Web  
 Consulta il catalogo e acquista **QUI** i libri in versione cartacea e e-book

**AI TIMING**

La tua agenda personalizzabile

Milano, le incursioni degli **Atomic Rocket Comics** con gli eroi della loro graphic novel.

Da quest'anno infine sarà possibile partecipare al festival con **speciali condizioni promozionali** rese possibili dall'impegno degli albergatori di Courmayeur. Per sfruttare le offerte della "settimana noir" e prenotarsi basta accedere al sito del festival [www.noirfest.com](http://www.noirfest.com) oppure a [www.courmayeur.it](http://www.courmayeur.it)

**22[+1] BUONE RAGIONI  
 PER SEGUIRE IL FESTIVAL**

Sei giorni di cinema, letteratura, televisione, giornalismo, incontri, sorprese e fantasie. Da lunedì 10 a domenica 16 dicembre Courmayeur torna a vestirsi di nero sotto la neve per la XXII edizione del Courmayeur Noir in Festival. Ventidue anni di misteri, intrighi, brividi, scoperte, divertimento, riflessione e dibattito. Ecco allora altrettante buone ragioni per appassionarsi al nostro programma di quest'anno:

**LUNEDI 10 DICEMBRE**

1 • *L'apertura nel segno di Hitchcock: un viaggio nei segreti di Psycho con Anthony Hopkins*

**DA LUNEDI 10 DICEMBRE**

2 • *Dinosauri in carne e ossa: una mostra da brividi e quattro film per grandi e piccini*

**MARTEDI 11 DICEMBRE**

3 • *Il racconto del segreto più protetto nella storia della CIA: la vera vita di William Colby*

**MARTEDI 11 DICEMBRE**

4 • *The Hypnotist, la "prima volta" di Lasse Hallström nei segreti del thriller scandinavo.*

**DA MARTEDI 11 DICEMBRE**

5 • *Caccia all'uomo per le strade di Courmayeur: la misteriosa invenzione di FoxCrime*

**DA MARTEDI 11 DICEMBRE**

6 • *Giallo Italian Style da Toni D'angelo a Davide Marengo: 4 film, 3 documentari e un workshop*

**DA MARTEDI 11 A SABATO 15 DICEMBRE**

7 • *Mondo Mini Noir: fantasie, mostri, dinosauri e teneri eroi come Fiocco di Neve e Pinocchio*

**MARTEDI 11 E MERCOLEDI 12 DICEMBRE**

8 • *Casting e Agente: due giorni per scoprire l'attore che è in te: con OffiCine Mattòli*

**MERCOLEDI 12 DICEMBRE**

9 • *I Magnifici Cinque del Premio Giorgio Scerbanenco e la nuova generazione del noir italiano*

**MERCOLEDI 12 DICEMBRE**

10 • *Il ritorno di Lucas Belvaux, un maestro scoperto dal festival con la celebre Trilogia*

**GIOVEDI 13 E VENERDI 14 DICEMBRE**

11 • *Noi(r) & le Mafie: il racconto a più voci di un fenomeno narrato da cinema, letteratura, cronaca*

**GIOVEDI 13 DICEMBRE**

12 • *Il noir d'autore di David Vann e il noir da best seller di John Katzenbach*

**GIOVEDI 13 DICEMBRE**

13 • *Raymond Chandler Award: il premio più ambito va a Don Winslow, il re de Le belve*

**VENERDI 14 DICEMBRE**

14 • *La prima volta in Italia dell'eroina di Profiling, Chloe Saint-Laurent, la detective più amata*

**VENERDI 14 DICEMBRE**

15 • *A tu per tu con Evan Wright e Elmer Mendoza: la loro verità sui re della cocaina*

**VENERDI 14 DICEMBRE**

16 • *Lo Spirito Noir 2012: dopo Michele Riordino, il nuovo volto del concorso Zucca Noir*

**VENERDI 14 DICEMBRE**

17 • *Un Black Carpet per il nuovo re dell'horror: Federico Zampaglione*

**SABATO 15 DICEMBRE**

18 • *Terrorismo USA: l'enigma dei Weather Underground da Emile de Antonio a Robert Redford*

**SABATO 15 DICEMBRE**

19 • *Arriva René Balcer, Premio Emmy per Law & Order, il creatore di Jo Le Grand con Jean Reno*

**SABATO 15 DICEMBRE**

20 • *Giovanni Arcuri, il Giulio Cesare dei Fratelli Taviani, dà voce a 20 storie nate dietro le sbarre*

**SABATO 15 DICEMBRE**

21 • *Scherzo d'autore: Roman Polanski e le deviazioni della psiche nel "corto fetish" A Therapy*

**SHOPPING**  
 le offerte del giorno

	
<b>Suunto M4</b> 118 €	<b>NIKON reflex</b> 2.390 €

www.ecostampa.it