



I segreti della principessa

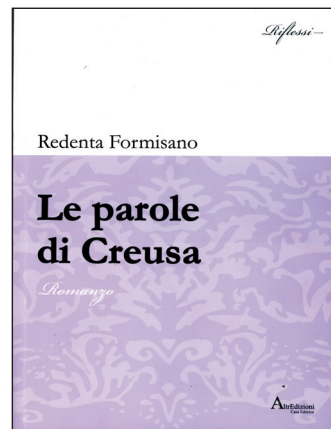
Lorenzo Borghese
Newton Compton Editori
Pp. 276 - € 12,90

Le lettrici lo ammirano come un moderno principe azzurro, la stampa internazionale lo elogia per un romanzo che giudica sensuale, avvincente e indimenticabile. Lorenzo Borghese erede della nobile famiglia Borghese, vive in Connecticut, ed è in America che ha tenuto a battesimo la sua opera dedicata alla sua antenata Paolina Bonaparte Borghese, sorella di Napoleone, moglie del principe Camillo Borghese, donna molto libera e anticonformista, considerata l'epoca, e quindi anche molto chiacchierata. L'autore offre tra le pagine di una straordinaria vicenda umana un affresco pittorresco della Roma del 1800, inserendo quadri storici all'interno di una quotidianità che Paolina trascorre tra feste, fasti, amanti, passioni e tutto ciò che significava essere potenti e nobili, descritte con particolare dovizia di particolari e maestria linguistica dal nostro autore, che dopo aver conquistato l'America con milioni di copie vendute è già in cima alle classifiche anche in Italia.

Le parole di Creusa

Redenta Formisano
Altri Editore
Pp. 198 - € 15,80

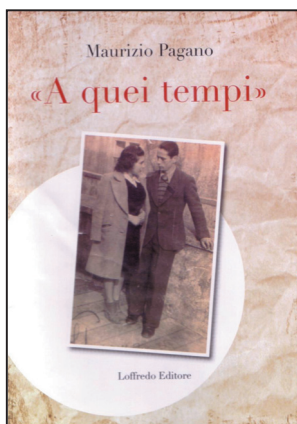
"La giornata era trascorsa, accompagnata da cori delle fanciulle nel cortile, che tessevano e ridevano. A tratti il canto si interrompeva e lei cercava di cogliere le loro parole, di comprendere come fosse nata quella risata, prima sommessa, poi sempre più esplosiva...", questo l'incipit della nuova opera di Redenta Formisano, che cattura il lettore e lo immerge in un particolare momento della storia antica: la vigilia della guerra di Troia. La storia ruota intorno a Creusa, figlia di Priamo e moglie di Enea. Attraverso la sua figura la nostra autrice, traccia con particolare attenzione ai particolari un quadro dell'epoca, legato non solo alle armi e alle strategie militari, di cui si può leggere sui libri di storia, ma anche alla condizione della donna, nobile o popolana che fosse: "Il dio mi accarezzava le mani era dovunque sul mio corpo... Il mio NO fu un urlo tremendo... Lui si ritrovò contro il muro, nudo... Mi venne vicino mentre urlavo e mi spuntò in bocca...". Il racconto crudo della veggente fa sì che l'autrice denunci le violenze subite dalle donne di un tempo, per farci riflettere soprattutto su quelle attuali e capitolo dopo capitolo, farci giungere insieme a Creusa e Elena alla fine di un giorno, l'ultimo luminoso, di una città che cadrà presto nelle tenebrose barbarie della guerra.



Accattivante sin dalla copertina, l'opera dedicata ai bambini dell'autore Enrico Di Daniele, con le illustrazioni a cura di Luana Piovaccari, rivela tutta la magica bellezza di un mondo naturale che non deve essere maltrattato o trascurato, lanciando un importante messaggio di tutela ambientale, perché è chiaro che la vera coscienza ambientalista si crea sin da piccolissimi, come si legge in questo tenero ed allo stesso tempo appassionante racconto fantastico... "Ricordate che ognuno di voi emana una piccola luce, ma se ascolta il cuore essa diventa molto grande. Può illuminare tutto ciò che ha intorno, può dare speranza agli animali indifesi e allontanare quelli feroci. Siete perle preziose, date valore alla vostra luce e non fatela mai spegnere".

La luce risplende nella foresta

Enrico Di Daniele
Illustrazioni Luana Piovaccari
Albus Edizioni
Pp. 26 - € 8,50



A quei tempi

Maurizio Pagano
Loffredo Editore
Pp. 113

La voce dei ricordi familiari, come un'antica nenia, canta lenta e dolce le storie semplici di una famiglia "normale" in questo romanzo di Pagano. Napoli, il dialetto, la guerra, i genitori, i figli, i nipoti. Tante generazioni, il destino di vivere insieme i fatti importanti nella vita di ciascuno. La saggezza dell'età avanzata, la forza della gioventù in un antico virtuoso confronto, legati insieme dall'amore. Emerge a tratti la malinconia anche se mitigata dalla levità del sovenire, e il lettore si perde nella vicenda come fosse la sua, come se la vita stessa fosse qui rappresentata uguale e fluida, difficile e affascinante, semplice e - proprio per questo - normale.



Il Paradiso può attendere

A volte
Gaetano Amato
testepiene
Pp. 175 - € 12,90

Partendo dalla metafora del treno, che in questo caso è il mezzo usato per traghettare le anime verso l'Ade, un treno da cui Luca non riesce a scendere, perché pur avendo avuto un incidente non è ancora arrivata la sua ora, Gaetano Amato ci offre una favola in qualche aspetto surreale, in cui si fondono la vita, la morte, il destino di una città, Napoli, e della sua gente. Bene, male, dolori, gioie, sogno e realtà nella povera vita di povera gente cui è rimasto solo l'orgoglio della napoletanità. Un sentimento di appartenenza sopravvissuto al tempo. La prosa nitida e accurata di Amato, è scevra da sbavature sentimentali di maniera. L'autore ci conduce per mano in un suo luogo e in un suo tempo metastorici con il garbo sereno di una guida che non pretende di indagare verità occulte ma vuole farci compagnia per i vicoli della sua Napoli, immaginaria e pure così autentica quale metafora di un modo di essere.

