

DELOSNETWORK pubblicità | colophon | editore | registrati

fantasy magazine

Home News Recensioni Articoli Video Narrativa Link Forum

Notizie Agenda Programmi TV Gallerie

Informazioni Collaborare

Ultime notizie - Canali: Approfondimenti | Appuntamenti | Artisti | Cinema | Cronache di Narnia | Cucina fantasy | Dall'estero | Dall'Italia | Dalla rete | Delos Books | FantasyMagazine | Fumetti | Harry Potter | Home video | Il Signore degli Anelli | Libri | Lo Hobbit | Ludofantasy | Musica | Premi e concorsi | Riviste e fanzine | Storie e leggende | TV | Video | Video News | Videogiochi

Cerca

Delos Store
La libreria
del fantastico

Autore o titolo

CERCA

Libri di fantascienza
Libri fantasy
Libri Delos Books
Urania - Editrice Nord
Fanucci - Usato
Collezione

Iscrizioni
ai concorsi

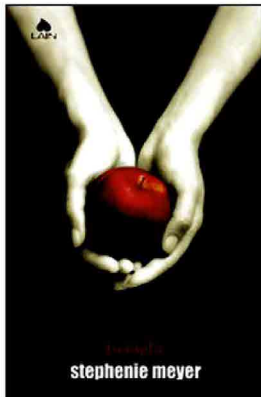
Pagamenti con carta
di credito, bonifico
bancario o bollettino
postale - Entra >

www.delosstore.it

NOTIZIE > Libri > I libri del 2009

I libri del 2009

Fra capolavori, opere valide e delusioni: breve riassunto di dodici mesi trascorsi fra una pagina e l'altra



Twilight

Fra libri italiani e stranieri, novità ed edizioni economiche, romanzi e saggi, sono oltre 300 le notizie che **FantasyMagazine** ha dedicato ai libri nel corso del 2009. Quasi una al giorno, per un panorama editoriale in continuo fermento, arricchito dalle proposte di colossi dell'editoria ma anche da case editrici piccole, a volte anche piccolissime, tutti impegnati nel tentativo di far sognare un po' i loro lettori.

Curiosamente, i libri che più hanno contrassegnato l'anno appena trascorso non sono stati pubblicati negli ultimi dodici mesi. Abbiamo già segnalato i dati di vendita dei volumi della saga di **Twilight** firmati da **Stephenie Meyer**.

Tre romanzi piazzati nella top 10 *Eurisko* dell'anno non sono certo un'impresa da poco, soprattutto considerando che la loro pubblicazione risale al periodo compreso fra il 2006 e il 2008. L'impatto della scrittrice statunitense sul nostro mercato però non si è limitato ai soli libri scritti da lei. L'interesse per i vampiri c'è sempre stato, basti pensare a saghe famosissime come quelle di *Anne Rice* o *Laurell K. Hamilton*, ma durante l'ultima stagione sono state parecchie le case editrici che hanno proposto fra i loro protagonisti le mitiche figure dai lunghi canini.

Fra queste ricordiamo rapidamente *Marked* di *Kristin e P.C. Cast* dell'Editrice Nord, *Evernight* di *Claudia Gray* pubblicato da Mondadori, *Per amore del sangue* di *Charlie Houston* e *Bacio sacro* di *Melissa de la Cruz* editi da Fanucci, *L'accademia dei vampiri* di *Richelle Mead* targato Rizzoli e le antologie *La sete* di Coniglio Editore e *Danze dall'inferno* pubblicato da Fazi, lo stesso editore di Twilight.

Le maggiori attenzioni ai vampiri sono venute da Newton Compton che, dopo aver iniziato nel 2008 a pubblicare *I diari del vampiro* di **Lisa Jane Smith**, ha completato la serie con gli altri quattro volumi, e ha iniziato a proporre la successiva saga *La setta dei vampiri*.

La casa editrice romana ha proseguito anche la pubblicazione di *L'eredità dei Gardella*, firmata da **Colleen Gleason**. Dopo un buon inizio nel 2008

Ultime notizie

- Ma chi è J.R.R. Tolkien?
- Il regista del nuovo Spider-Man è Marc Webb
- I libri del 2009
- Trovato il nuovo Conan
- Avatar al sorpasso sul Cavaliere Oscuro
- Delos Books News
- Fantasy Magazine, il meglio della settimana dal 18 al 24 gennaio 2010
- Il prossimo film di James Cameron
- I pirati fanno vela verso le Hawaii
- Spider-Man secondo James Cameron

In questo canale

- Libri
- I libri del 2009
- Il cavaliere soprannaturale
- I romanzi di World of Warcraft
- Il diario di Eve Rosser
- Storie di draghi, demoni e condottieri
- L'orizzonte degli eventi
- Bloody Hell - Storie di demoni e angeli caduti
- Il Vampiro e i Media
- Per Michael Hoeye è "Il tempo delle rose"
- Skarlet. Vampire Trinity

La casa editrice romana ha proseguito anche la pubblicazione di *L'ereata dei Gardella*, firmata da **Colleen Gleason**. Dopo un buon inizio nel 2008 con *Cacciatori di vampiri*, e un prosieguo allo stesso livello con *La condanna del vampiro*, la serie è andata calando proponendo come terzo romanzo un deludente *La rivolta dei vampiri*.

Per **Delos Books** i vampiri, in particolare quelli di **Charlaine Harris**, si sono rivelati la carta vincente. Il ciclo di *Sookie Stackhouse*, dal quale è stata tratta la serie televisiva *True Blood*, è molto apprezzato sia in *Italia* che *all'estero*, ed è soprattutto grazie a questi romanzi che quest'anno Delos Books è stata inserita da Nielsen fra i dieci editori che hanno registrato la maggiore crescita. Durante l'anno Fazi ha pubblicato l'edizione economica dei primi due volumi. Noi vi proponiamo la recensione dell'edizione Delos di *Finché non cala il buio*.

Accanto alla Harris si sono comunque ritagliate un loro spazio **Tanya Huff** con *Debito di sangue* e **Leslie A. Banks** con *Minion* e *Il risveglio*.



La copertina di *Finché non cala il buio*, di Charlaine Harris

Anche la fantasy tradizionale, ambientata in mondi diversi dal nostro e spesso popolata da strane creature, non si è fermata. Con l'eccezione di **Terry Brooks**, del quale sono usciti *L'esercito dei demoni*, terzo volume de *La genesi di Shannara*, e l'edizione economica del fumetto *Lo spirito oscuro di Shannara*, sono mancati i più importanti autori internazionali. Niente novità per **J.K. Rowling** al di là di due edizioni semi-economiche e di tre audiolibri, per **Christopher Paolini** (anche qui tre volumi ristampati a prezzo più basso rispetto alle edizioni rilegate nell'attesa della traduzione della guida al suo mondo prevista per il prossimo autunno), solo due ristampe (*Il drago di ghiaccio* e un romanzo di fantascienza scritto a tre mani con **Gardner R. Dozois** e **Daniel Abraham**) per **George R.R. Martin**.



Assenti più (Rowling e Paolini) o meno (Martin) giustificati quasi tutti i dominatori delle classifiche, chi ha fatto più parlare di sé è stata l'italiana **Licia Troisi**.

Le novità vere e proprie sono state due: *Figlia del sangue*, il secondo romanzo delle *Leggende del Mondo Emerso*, e *L'albero di Idhunn*, seconda uscita anche per *La ragazza drago*. Ma i volumi arrivati in libreria sono molti di più, se consideriamo anche le edizioni economiche di *Un nuovo regno* e *L'eredità di Thuban*, e il



tomo che comprende la trilogia *Le guerre del Mondo Emerso*. La scrittrice romana sembra non volersi fermare più, per la gioia dei suoi numerosissimi fan. Ma a testimoniare che non tutti la amano noi abbiamo

pubblicato due recensioni di segno opposto di *Il destino di Adhara*, primo volume delle *Leggende del Mondo Emerso*: quella negativa di **Pia Ferrara** e quella positiva di **Leonardo Nolé**. E il dibattito è esploso sulle nostre pagine...

Se Licia è indubbiamente l'autrice italiana di maggior successo, il genere è comunque in gran fermento, animato da numerosissimi scrittori. Spesso si tratta di opere di buon livello, come il progetto collettivo di *Sanctuary* curato dal nostro **Luca Azzolini** o *Il fuoco della fenice*, primo romanzo dello stesso Luca. Senza dimenticare l'opera prima di **Nicola Brunialti Pennino** *Finnegan e la fabbrica di baci* o quella di **Elena P. Melodia**, *Buio*, la terza prova narrativa di **Miki Monticelli** con *La scacchiera nera*, la seconda di **Antonia Romagnoli** con *I signori delle colline* o tre volumi della collana **Storie di draghi, maghi e guerrieri** quali *La dama bianca* di **Luca di Gialleonardo**, *Il signore del canto* di **Andrea Franco** e *Gli orchi di kunnat* di **Cristian Pavone**.

Meglio di loro hanno fatto due scrittori ormai più che affermati, **Silvana De Mari** e **Pierdomenico Baccalario**, e un terzo in notevole crescita, **Francesco Falconi**.

Della De Mari abbiamo recensito il bellissimo *Gli ultimi incantesimi*, pubblicato nel corso del 2008, e non ci siamo lasciati sfuggire l'interessante antologia *Il cavaliere, la strega, la morte e il diavolo*.

Se Baccalario è ormai da tempo una certezza, come conferma *Il popolo di Tarkaan*, non può che far piacere vedere che anche Falconi, che con *Nemesi* chiude la trilogia di *Estasia*, continui ad affascinare i lettori con opere mature e intriganti.



Illustrazione di Estasia — Nemesi

Nuova delusione invece con **Chiara Strazzulla** che, dopo l'incerta prova di *Gli eroi del crepuscolo* non riesce a fare meglio con *La strada che scende nell'ombra*. Le potenzialità per avere una buona scrittrice sembrerebbero esserci, ma probabilmente la giovane autrice ha ancora bisogno di tempo per maturare, sperando che editore e mercato glie ne concedano la possibilità.

Alcune delle opere appena citate sono rivolte a un



pubblico di giovani lettori. Decisamente orientate verso un mercato adulto sono state invece le migliori proposte della narrativa straniera. Primo fra tutti quello **Steven Erikson** che con *La caduta di Malazan* prosegue, volume dopo volume, a costruire un'epopea grandiosa. Dopo *Maree di mezzanotte*, tradotto nel 2008, nel 2009 *Armenia* ha proposto il lunghissimo *I cacciatori di ossa* suddiviso in due tomi. Per il momento noi siamo riusciti a recensire solo il primo, ma chi ha letto l'intera storia assicura che i fan non rimarranno delusi.

Molto atteso era anche *Mistborn. L'ultimo impero* di quel **Brandon Sanderson** balzato

improvvisamente alla notorietà dopo essere stato scelto dalla vedova di **Robert Jordan** per completare *La Ruota del Tempo*. Sanderson non ha deluso le aspettative, e il romanzo si è rivelato come uno dei più interessanti dell'ultimo anno.

Sempre di altissimi livelli anche l'opera di **Jonathan Stroud**. Dopo la *Trilogia di Bartimeus* con *La valle degli eroi* lo scrittore britannico cambia ambientazioni e stile ma fa ancora una volta centro.

Per chiudere, un paio di note negative una delle quali dedicata, curiosamente, a un'iniziativa che avrebbe dovuto andare incontro ai propri lettori. Il riferimento è alla collana **BlueNocturne**, lanciata da *Mondadori* dopo un iniziale dialogo con i potenziali lettori. Purtroppo *Sulle ali della notte di Maggie Shayne* si è rivelata un'opera troppo debole per il progetto editoriale, facendo sprecare, almeno per il momento, una buona idea.

E la sensazione di una buona idea sprecata non può non accompagnare anche i lettori di **Greg Keyes**. *La nuova regina*, volume conclusivo della tetralogia *La saga dei regni delle spine e delle ossa*, ha terminato in modo insoddisfacente una buona storia, perdendosi dietro alle troppe trame e a un'ambientazione che in passato era parsa più solida.

Salutiamo il 2009 con l'augurio di tante ottime letture in questo 2010.

Autore: [Martina Frammartino](#) - Data: 25 gennaio 2010

[Versione per la stampa](#) :: [Segnala a un amico](#)

Notizie correlate

- [Il Vampiri Day di Fantasy Magazine](#) (18-11-2009)
- [Stephenie Meyer nell'occhio del ciclone](#) (13-10-2009)
- [La rivolta dei vampiri](#) (7-9-2009)
- [Il segreto - La setta dei vampiri](#) (4-9-2009)
- [I diari delle streghe](#) (24-7-2009)
- [Il Risveglio](#) (18-5-2009)
- [I vampiri Delos Books in economica](#) (9-4-2009)
- [Autunno Delos Books](#) (16-7-2007)

Vota questo articolo

Voti dei lettori



Il tuo voto

