

LIBRI

 A CURA DI
ANNALISA TERRANOVA

LETTERATURA

Canti di Maldoror


UN POEMA SURREALISTA

Anche se Lautréamont fu sconosciuto in vita, il suo poema in prosa, *I canti di Maldoror*, è oggi ritenuto uno dei primi e più conturbanti esempi di letteratura surrealista. Racconta la storia dell'eroe omonimo che si ribella a Dio compiendo svariate azioni depravate e immorali. Ne risulta un'opera feroce, allucinata, poetica e inquietante, per l'innovazione stilistica e per i contenuti.

(Lautréamont, *Canti di Maldoror*, Barbes, pp. 252, € 8)

POLITICA

ELEONORA BIANCHINI

IL LIBRO CHE LA LEGA NORD NON TI FAREBBE MAI LEGGERE

LEGA, IL VERO VOLTO

Un'inchiesta appassionata che ridisegna il ventennio leghista dagli anni del "celodurismo" all'ossessione del federalismo fiscale. I lati oscuri di un partito pieno di contraddizioni: minacce di secessione che si alternano ad abili mosse politiche; vilipendi alla bandiera, diti medi alzati e pernacchie che fanno da contrappunto a raffinate strategie orchestrate nei palazzi.

(Eleonora Bianchini, *Il libro che la Lega Nord non ti farebbe mai leggere*, Newton Compton, pp. 240, € 9,90)

GEOPOLITICA

LA RUSSIA DA GORBACIOV A PUTIN

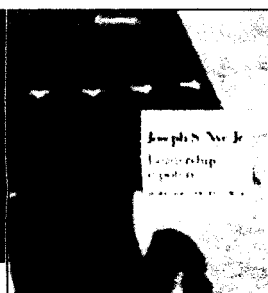


DOVE VA LA RUSSIA

Dove va la Russia? Dopo la fuoriuscita dal comunismo e l'avvio, con costi sociali altissimi, di un'economia di mercato e di un regime formalmente democratico, oggi assistiamo a una deriva autoritaria e a un rallentamento delle riforme. Attraverso una serrata analisi, Gudkov e Zaslavsky fanno il punto sul ruolo che la Russia può svolgere nello scenario internazionale.

(L. Gudkov-V. Zaslavsky, *La Russia da Gorbaciov a Putin*, Il Mulino pp. 216, € 15)

POLITICA



IL VERO LEADER

Un leader è chi aiuta un gruppo a raggiungere obiettivi condivisi. Ricoprire formalmente una posizione di leadership è come detenere una licenza di pesca: non garantisce che si porti a casa il pesce. La leadership è ciò che si fa, non solo ciò che si è. Potrebbe essere proprio questo il messaggio della massima di Lao Tzu: «Il governante più alto è quello della cui esistenza / i sudditi si accorgono appena».

(Joseph S. Jr Nye, *Leadership e potere*, Laterza, pp. 225, € 15)

INCHIESTA

ALESSANDRO LEGRANDE



STORIE DI CONTRABBANDO

Alessandro Leogrande ricostruisce, dall'ascesa al declino, la storia del grande business delle sigarette di contrabbando: da una parte all'altra dell'Adriatico, dai forzieri della finanza internazionale alle periferie pugliesi, dalla Philip Morris alla Sacra corona unita fino alle nuove mafie dell'Est. A sette anni dalla prima edizione, questo libro mantiene intatta la sua forza narrativa.

(Alessandro Leogrande, *Le male vite*, Fandango, pp. 257, € 10)

FILM

Cinemania

100 anni 100 film: il cinema italiano del nuovo millennio



CINEMA E IMMAGINARIO

Il cinema italiano è tutt'altro che morto: paragonato ad altre cinematografie sta benissimo e fa quotidianamente discutere. Basti pensare alle polemiche su *I cento passi* di Marco Tullio Giordana, *Gomorra* di Matteo Garrone o *Baaria* di Giuseppe Tornatore. Lontano da ogni tentativo di costruire gerarchie o cataloghi esaustivi, Gianni Canova propone una lettura del cinema italiano attraverso l'analisi critica di 100 film attentamente selezionati.

(Gianni Canova, *Cinemania*, Marsilio, pp. 288, € 19,50)