



costruzione di ferrovie e autostrade sia stata fondamentale per il futuro d'Italia. Attraverso reportage, articoli e fotografie d'epoca, accompagnate da introduzioni di esperti della storia dei trasporti di oggi, veniamo a conoscenza di un'avventura entusiasmante e, a tratti, quasi incredibile. Pagina dopo pagina, si scoprirà che le merci, per arrivare da Milano a Firenze, impiegavano anche 35 giorni; un Intercity Milano-Roma di oggi impiega lo stesso tempo di ottant'anni fa; che la prima autostrada del mondo fu la Milano-Laghi del 1924, che l'Italia era leader nella costruzione di treni, ferrovie, strade, ponti, gallerie. L'"Illustrazione Italiana" è in edicola a € 7,90.



UNA CORSA CONTRO IL TEMPO

“Chi fosse realmente Ignazio da Toledo, nessuno avrebbe saputo dirlo con certezza. A volte fu giudicato saggio e colto, a volte infido e negromante. Per molti era solo un pellegrino, girovago da una terra all'altra in cerca di reliquie da vendere ai devoti e ai potenti”

Tre uomini in fuga alla ricerca di un antico libro. Un tribunale segreto deciso a farlo sparire. Un arcano mistero che attende di essere svelato. Chi riuscirà per primo a trovare la via d'accesso alla sapienza degli angeli? Ecco, in poche righe, il filo conduttore di questo romanzo storico ricco di intrighi, avventure e misteri. “Il mercante di libri maledetti” si sviluppa su una solida impalcatura storica: gli itinerari, le città, i libri e gli eventi di cui parla sono frutto di documentazione. D'altra parte la formazione di medievista e archeologo ha permesso all'autore di non tralasciare alcun aspetto della cultura materiale e della “forma mentis” del XIII secolo. Ma, nello stesso tempo, fa uso sapiente delle buone letture giovanili (da Verne a Salgari, da Poe a Calvino) e di quelle più mature (come per esempio Alan Altieri), che gli hanno insegnato a evitare la pedanteria. Primo di una trilogia, il romanzo vede al centro della storia un crittogramma che, come scrive l'autore, è un enigma a prima vista impenetrabile, ma facile da sciogliere una volta scoperta la chiave di decifrazione. Il tutto ruota intorno al viaggio di Ignazio da Toledo, un uomo che “possiede il genio dell'intrigo”, come il D'Artagnan di Dumas”, e si snoda fra Italia, Francia e Spagna. Sempre sulle tracce dell’“Uter ventorum”, un manoscritto di evocazione angelica che qualcuno ha smembrato in quattro parti e accuratamente nascosto. Non manca, ovviamente, un cattivo, “un segugio infaticabile, un signore crudele con i propri servitori e sensibile solo alle proprie brame”. Il malvagio che nasconde il suo volto dietro una maschera rosso sangue. 88 capitoli per raccontare un Medioevo diverso da quello solitamente descritto come epoca “buia”, una dimensione estranea non solo al pensiero, ma anche al concetto di individualità. Marcello Simoni ritiene invece che proprio quell'epoca, più di qualunque altra, abbia stimolato l'intelligenza e la curiosità degli uomini, soprattutto di studiosi e viaggiatori.



IL MERCANTE DI LIBRI MALEDETTI
AUTORE: Marcello Simoni
EDITORE: Newton Compton
PREZZO: € 9,90
PAGINE: 288

all'origine del conflitto con il fratello che portò i due a non parlarsi per anni. Il saggio di Elena Alessiato, borsista presso l'Università di Monaco di Baviera e collaboratrice della cattedra di Storia del pensiero politico dell'Università di Ottawa, ricostruisce il contesto in cui ebbe luce l'opera, una sorta di “mappa concettuale” della cultura politica della Germania durante la Grande guerra. Analizzando le questioni affrontate da Mann, come per esempio lo scontro tra

“Kultur” e “Zivilisation” ovvero tra le radici tedesche e i venti nuovi che spiravano dalla Francia e dal mondo anglosassone, la Alessiato chiarisce definitivamente quanto la concezione estetica di Mann influenzò la sua percezione della realtà.

L'IMPOLITICO
AUTORE: Elena Alessiato
EDITORE: Il Mulino
PREZZO: € 28
PAGINE: 380

