

Mode editoriali / 1

# Angeli e Medioevo il segreto fa bestseller

Da Marcello Simoni a Federica Bosco,  
il filone esoterico svetta nelle classifiche

di **Mauro Novelli**

**U**N ODORINO familiare si leva dalla classifica dei libri, abbastanza forte da coprire gli effluvi degli arrostiti di Benedetta Parodi. Dev'essere l'aroma degli incensi bruciati da Marcello Simoni nel *Mercante di libri maledetti*, il thriller medievale che ha sbaragliato la concorrenza, quanto mai agguerrita nel reparto esoterismo/religioni (occhio però all'ascesa di Chuck Palahniuk, che in *Dannazione* fa fuoco e fiamme, con il diario dall'inferno della tredicenne Madison).

Per trionfare Simoni si è affidato a un caro vecchio espediente, il manoscritto misterioso, latore di mirabolanti rivelazioni mistiche. Di che mai si tratta, stavolta? Cosa cerca l'orda di cavalieri mascherati che si abbatte su padre Vivien de Narbonne? Forse il secondo libro della *Poetica* di Aristotele, come nel *Nome della rosa*? O magari le nove chiavi per comprendere la vita, come nella *Profezia di Celestino*? Ma no, i tempi sono cambiati. L'obiettivo sono gli antichi precetti custoditi nell'Uter Ventorum, grazie ai quali sarebbe possibile evocare gli angeli.

Tutto qui? E che sarà mai! Viene da esclamare oggi esplorando una qualunque libreria, tra pile di manuali che spiegano con chiarezza e precisione come contattare i simpatici amici a due ali, assistiti all'occorrenza dai consigli di sensitivi come Teresa Cheung (*C'è un angelo ac-*

*canto a te*, Tea) e Craig Warwick, autore con Caterina Balivo di *Tutti quanti abbiamo un angelo*, in uscita per Rizzoli. È la voga del momento. D'altronde, sono così comodi! Non occorre recarsi in chiesa, li puoi scegliere nella religione preferita (zoroastrismo compreso), in casa non sporcano, manco t'accorgi della loro presenza. Basta un pensierino ogni tanto.

Il panorama non cambia se dalla saggistica si torna al reparto fiction, dove un battaglione di corazzieri alati ha messo in fuga non solo i vampiri, ma anche i teneri vecchietti modello Clarence, l'angelo di seconda classe eternato da Frank Capra. Scesi dalle brume miltoniane ora imperversano i *fallen angels*, che non morsicano, ma sono piuttosto pericolosi. Del resto era così già nella *Rivolta degli angeli* di Anatole France, tempestivamente ristampato da Meridiano Zero. Un concentrato di charme parigino, che ha poco da spartire con la scontrosità dei giovani marcantoni, belli e impossibili, plasmati dalle varie L.A. Weatherly, Lauren Kate, Anne Rice, J.R. Ward, Cassandra Clare in saghe più alluzzanti che orrifiche, tutte puntualmente premiate dalla passione dei lettori *young adult*.

Al centro di queste storie torreggiano i Nephilim, una specie mezza celeste e mezza mortale, celebrata da Danielle Trussardi nel blockbuster inter-

nazionale *Angelology*. I volponi non disdegnano il contatto con belle figliole, come dimostra la fortunata serie di Becca Fitzpatrick (edita da Piemme), in cui un'inquieta liceale avvia una relazione col proprio angelo custode. Se lo sapesse la nonna! Più o meno lo stesso, in ambito nostrano, avviene nella trilogia di Federica Bosco: sta scalando posizioni su posizioni il secondo episodio, *Il mio Angelo Segreto*, appena stampato da **Newton** Compton, in scia ai vendutissimi *Il segreto della colana di perle*, *Il libro segreto di Dante*, *Il diario segreto di Lucrezia Borgia* e persino *Il messaggio segreto delle farfalle*. Dove vai, se un segreto non ce l'hai? Feltrinelli (*Gli ingredienti segreti dell'amore*) e Garzanti (*Il linguaggio segreto dei fiori*) si sono subito adeguati, con tanti ringraziamenti. E così l'urban fantasy è sbarcato nella letteratura italiana, a dispetto della pruderie cattolica, per la quale a lungo siamo rimasti agli angioloni trombettieri del Belli, che nel giorno del giudizio richiameranno una fila di scheletri «a ppeccorone». Un po' di ironia, se Lucifero vuole! Quella che ha sparso Andrea Camilleri nel suo nuovo romanzo storico, *La setta degli angeli* (Sellerio). Oddio, pure lui si è dato al soprannaturale? Niente paura. La congrega è specializzata in esercizi pratici per vergini devote, allestiti in sacrestia. A porte chiuse, s'intende...



Abbraccio alato  
Pietro Valdoen, "Cecilio", © Rolando Paolo Guerzoni

### I LIBRI DI CUI SI PARLA

Marcello Simoni, *Il mercante di libri maledetti*, **Newton** Compton, pagg. 351, € 9,90

Chuck Palahniuk, *Dannazione*, Mondadori, pagg. 250, € 17,50

Andrea Camilleri, *La setta degli angeli*, Sellerio, pagg. 256, € 14

Federica Bosco, *Il mio Angelo Segreto*, **Newton** Compton, pagg. 379, € 9,90

Danielle Trussoni, *Angelology*, Nord, pagg. 498, € 18,60

Becca Fitzpatrick, *Angeli nell'ombra*, Piemme, pagg. 347, € 17,00;

C. Warwick-C. Balivo, *Tutti quanti abbiamo un angelo*, Rizzoli, pagg. 250, € 17 (dal 26 ottobre)

