



<http://weirde.splinder.com/post/23468960/il-principe-vampiro-di-christine-fee-han-approda-finalmente-in-italia-la-serie-di-libri-che-questo-blog-ha-fortemente-voluto>

lunedì, 18 ottobre 2010

[Il principe vampiro, di Christine Feehan. Approda finalmente in Italia la serie di libri che questo blog ha fortemente voluto](#)

Il 21 ottobre finalmente arriva in tutte le librerie Italiane il primo libro di una famosissima ed acclamata serie urban fantasy: **THE DARK SERIE**, dell'autrice **CHRISTINE FEEHAN**.

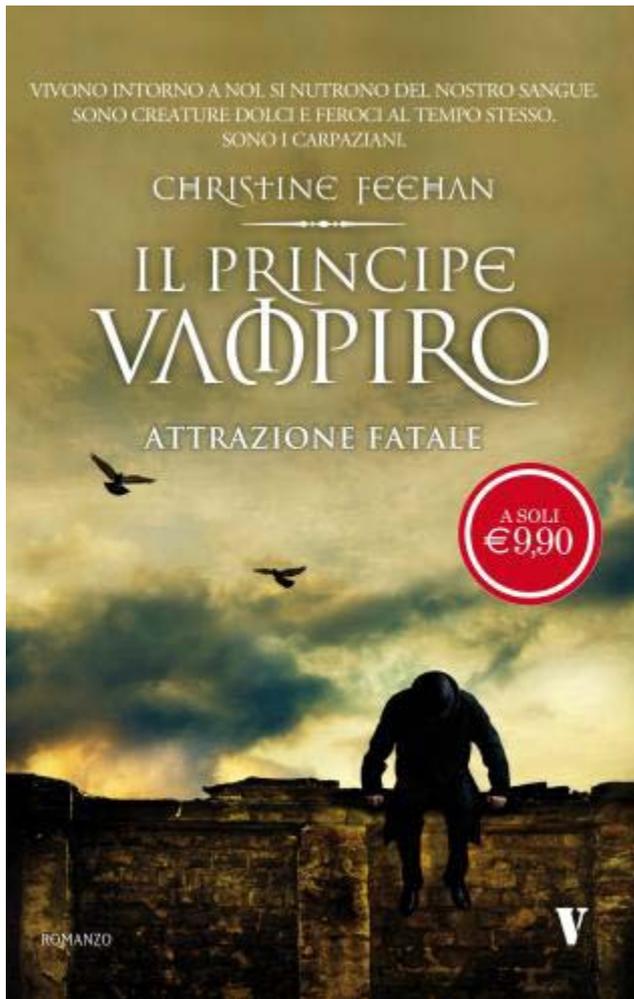
Questa serie di libri narra le origini e le avventure di una razza soprannaturale: i Carpaziani.

Il popolo Carpaziano, che prende il nome dai monti Carpazi dove risiede, è dotato di strani poteri psichici e magici, in stretto rapporto con la natura e col sangue, e per questo, in passato, è stato perseguitato e trucidato dagli umani. Ora vivono perciò nascosti da occhi indiscreti, ma anche questa precauzione non è bastata ad assicurare loro la sopravvivenza. Infatti il nemico più pericoloso per i Carpaziani sono proprio loro stessi. Ormai solo pochi esseri di questa specie quasi immortale sopravvivono ancora ed è vitale che ogni carpaziano maschio trovi la sua compagna o si trasformerà in un mostro: un vampiro sanguinario dedito solo a portare morte e distruzione.

La serie è composta, ad oggi, da ben 21 libri (contando anche le antologie che contengono racconti brevi) e non è ancora conclusa. Potete leggere una presentazione dettagliata dei libri che la compongono, cliccando sul questo link:

<http://weirde.splinder.com/post/23299688/intervista-a-christine-fee-han>

Il libro che da giovedì troverete sugli scaffali delle librerie italiane è :



Titolo italiano: Il principe vampiro, attrazione fatale

Titolo originale: Dark Prince

Editore: Newton Compton

Trama: Primo libro della serie, e uno dei primi libri dell'autrice, scritto ben undici anni fa, è ancora piuttosto acerbo nello stile. L'autrice si è attenuta alla trama più classica dei libri sui vampiri. Un principe misterioso, il principe dei Carpaziani, nel suo castello tra i monti percepisce la mente di un'umana con poteri psichici e capisce che finalmente, dopo secoli di solitudine passati nel terrore di trasformarsi in mostro, è salvo, poichè la compagna a lui destinata è giunta. Ora non resta che convincerla ad accettarlo, e non sarà affatto semplice....poichè lei dovrà rinunciare alla sua umanità e diventare come lui per poter sopravvivere nel suo mondo.

E' un classico romance, con però un tocco soprannaturale. Il primo esperimento di Christine Feehan nell'ambito dei romanzi con protagonisti dei vampiri, ed è ancora acerbo in alcuni punti, ma non lasciatevi scoraggiare, già dal secondo libro di questa serie vedrete come le trame diverranno molto più interessanti e moderne, e piano piano, lo stile arriverà al livello di J.R Ward. Infatti la Feehan così come la Ward crea una

vera e propria società, quella Carpaziana, con tratti specifici e poteri diversi da quelli dei vampiri classici e con magia e tradizioni proprie piuttosto peculiari.

Potete leggere un'anteprima del primo capitolo del libro cliccando su questo link:

<http://www.newtoncompton.com/ebook/index.html?id=978-88-541-2229-1>

Per darvi un'idea del successo che questo romanzo ha avuto in America ed all'estero vi elenco qui di seguito i premi che ha vinto (e parliamo solo di Dark Prince, se dovessi elencare i premi che hanno vinto tutti i romanzi della serie non mi basterebbero dieci pagine):

Winner for the 1999 PEARL Award
for Best New Author of Paranormal Romance

Winner for the 1999 PEARL Award
for Best Overall Paranormal Romance

Winner for the 1999 PEARL Award
for Best Shape-Shifter

Honorable Mention for 1999 All About Romance Award
for Favorite New Author

Honorable Mention for 1999 All About Romance Award
for Favorite 'Other' Romance

Finalist for 1999 All About Romance Award
for Most Luscious

Finalist for 1999 All About Romance Award
for Favorite Romance of the Year

Finalist for 1999 All About Romance Award
for Favorite Villain-Rand

Finalist for 1999 All About Romance Award
for Best New Discovery

Finalist for 1999 All About Romance Award
for Best New Author

Semi-Finalist for 1999 Romance Journals Fracis Award
for Best Other Paranormal Romance

Winner for 1999 RBL Romantica Awards
for Best Parnormal

Winner for 1999 RBL Romantica Awards
for Best Secondary Character (Gregori)

Winner for 2000 Romance Books & Readers Awards
for Fantasy

Inoltre Dark Prince ha venduto talmente tante copie in America da restare nelle seguenti classifiche di bestsellers per mesi:

NY Times Bestseller List
USA Today Bestseller List
Barnes and Nobles Bestseller List
Amazon Bestseller List
Waldenbooks Bestseller List
Sirenbooks Bestseller List

La serie Dark di Christine Feehan oltre che in America è già stata pubblicata in tantissimi paesi, in quasi tutto il mondo praticamente e tradotta in tedesco, portoghese, spagnolo, e persino cinese e giapponese. Ecco le copertine di Dark Prince utilizzate (da sinistra) in Cina, Giappone, Germania e Spagna.



La pagina Facebook dedicata a questa serie di libri piace a più di 9000 persone!

<http://www.facebook.com/pages/Dark-Series-Books/103476608312>

E il racconto breve Dark Hunger, facente parte sempre della serie Dark, è stato persino trasformato in Manga:



Questa serie di libri è insomma un vero successo mondiale e se è finalmente arrivata in Italia è merito anche di questo piccolo blog.

Vi ricordate?

Il 3 settembre 2009, questo blog, con l'appoggio di altri blogger e del passaparola della rete organizzò una megapetizione per suggerire agli editori italiani di pubblicare anche Urban Fantasy per adulti, poichè eravamo stanchi di vedere le librerie stracolmi solo di libri young adult per adolescenti.

Sull'onda di Twilight stavano arrivando nel nostro paese molte opere urban fantasy ma la maggior parte, anzi la loro quasi totalità era per un pubblico giovane, così noi adulti decidemmo di ribellarci, inneggiando lo slogan:

VOGLIAMO URBAN FANTASY PER ADULTI ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO



<http://weirde.splinder.com/post/21236793/Facciamoci+sentire>

Volevano vedere pubblicate in Italia libri urban fantasy più adulti, magari non ambientati in scuole superiori e che trattassero anche temi adulti come l'aborto, la famiglia allargata, la violenza sulle donne. Sembra incredibile ma questi temi, vengono a volte trattati anche in opere urban fantasy.

Il problema era come far arrivare la nostra voce alle case editrici. Una petizione normale non sarebbe bastata, occorreva un gesto più forte. E una blogger, Lady Ailinn, ebbe l'idea giusta: avremmo pubblicizzato l'iniziativa e tutti coloro che l'appoggiavano avrebbero dovuto spedire in un giorno designato una mail concordata ad una lista di case editrici anch'essa concordata.

Eccone il testo:

Gentile Casa Editrice,

sono appassionata di Urban Fantasy e colgo l'occasione, con questa email, per ringraziarvi per il lavoro che fate ma vorrei anche farvi notare che a causa del grande successo della serie Twilight il mercato sembra essere invaso da storie adatte ad un pubblico adolescenziale.

Capisco che per esigenze di mercato bisogna battere il ferro finché é caldo ma il mercato comprende anche gli adulti e non esistono solo i vampiri per cui é naturale che la delusione é tanta.

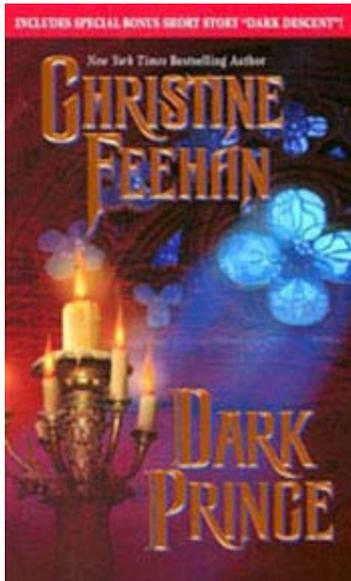
Quanto ancora dovrò aspettare per poter essere accontentata? Se accettate suggerimenti potrei sottoporvi una lista di autrici o libri.

Grazie per la cortese attenzione, in attesa di Vostre notizie vi porgo distinti saluti.

firma

Allegata all' email vi era una lista di autori che avremmo voluto vedere pubblicati in Italia: Amy Lane, Lara Adrian, Jennifer Rardin, Patricia Briggs, Carrie Vaughn, Patricia Briggs, Kelley Armstrong, Nalini Singh, Marjorie Liu, Robin McKinley, Jeaniene Frost, Keri Arthur, Christine Feehan..... Ed erano inclusi ilnk al blog dove venivano elencate anche le opere di queste autrici e i motivi per i quali noi credevamo avrebbero potuto avere successo anche sul mercato italiano.

Lì per lì non si videro risultati, ma circa sei mesi dopo, ecco che le autrici da noi suggerite iniziarono a venire pubblicate in Italia e alcune case editrici come Newton Compton e Fazi, ci ringraziarono dei nostri suggerimenti. E le nostre previsioni di successo su suolo italiano risultarono più che veriterie poichè, ad esempio, Keri Arthur, da noi caldeggiata, ha venduto migliaia di copie in pochi giorni diventando un grande successo per la casa Editrice Newton Compton. Averci ascoltato, avere finalmente accettato consigli dei lettori ha veramente ripagato le case editrici e spero che anche l'autrice Christine Feehan, una di quelle che questo blog ha voluto con più forze e che Newton Compton ha deciso di pubblicare, abbia un grande successo perchè lo merita. Veramente.



Perchè comprare Il principe vampiro, attrazione fatale?

Per molti motivi. Lo stile di scrittura, la scorrevolezza, l'atmosfera che la scrittrice riesce a creare, un new gothic style che vi riporterà al passato, mixandolo però con il presente. Magia e scienza lotteranno e si intrecceranno. Donne moderne incontreranno esseri antichi. Uomini forti dovranno essere salvati dall'amore. Il bene lotterà con il male. E la passione accenderà gli animi, cercando di spegnere l'odio e la pazzia.

Se volete anche voi restare incantati da queste storie fantastiche, se volete sognare e lasciarvi trasportare dall'avventura più sfrenata, dovete comprare questo libro. Non vi troverete i soliti vampiri. No, qui i vampiri sono i cattivi, ciò in cui i Carpaziani si trasformano se abbandonano ogni speranza. E questo avviene se manca l'amore. I Carpaziani temono il sole, dormono sottoterra, hanno capacità magiche, possono chiamare i fulmini e anche mutare forma. Siete pronti per incontrarli?

In occasione dell'uscita di Principe vampiro, Newton Cmp-ton mi ha aiutato a contattare Christine Feehan (che emozione1!) per una breve intervista



Se volete conoscere meglio questa fantastica autrice visitate il suo sito:

<http://www.christinefeehan.com>

E se volete conoscere meglio tutti i libri che ha scritto, anche al di fuori della serie Dark, li ho presentati in questi post:

<http://weirde.splinder.com/post/19341748/il-natale-rende-tutti-piu-buoni-altre-belle-notizie>

<http://weirde.splinder.com/post/22421579/christine-feeihan-sta-arrivando>

INTERVISTA A CHRISTINE FEEHAN

Io:- Benvenuta Christine, e grazie per avere accettato di fare questa intervista. Io mi chiamo Mariachiara e sono una tua grande fan da diversi anni ormai, ho letto tutte le tue serie, ma ammetto di avere un debole per la tua serie Ghostwalkers. Sul mio blog dedicato ai libri urban fantasy ho spesso parlato dei tuoi libri. In Italia molti lettori ti seguono in lingua originale, o ti hanno conosciuto grazie ai primi due romanzi della serie Ghostwalkers pubblicati da noi diversi anni fa, e c'è molta attesa per l'arrivo in lingua italiana della tua serie dedicata ai Carpaziani.

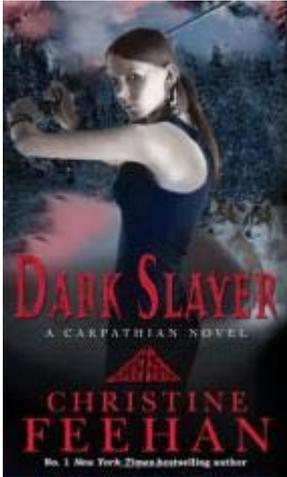
La mia prima domanda perciò non può che riguardare questa serie, come ti venne l'idea di scrivere la serie Dark? E soprattutto di ideare la tua personale versione della figura del vampiro, così diversa dall'idea tradizionale già usata con successo, ad esempio, da Anne Rice?

Eri già una fan dei vampiri?

Christine:- Ho utilizzato le leggende tradizionali legate ai vampiri e poi mi sono domandata cosa potesse spingere una persona a rinunciare alla sua anima. Così ho sviluppato la serie di libri dedicata ai Carpaziani che si trasformano in vampiri quando la loro lunga vita inizia a diventare insopportabile a causa della mancanza di emozioni ed iniziano ad uccidere per tornare a provare qualcosa.

I used the traditional vampire legend and then asked myself what would cause someone to give up their soul. I developed the Carpathian species who became fully vampire when their life becomes too difficult because of lack of emotion and they need to feel the rush that a kill gives them

Io:- All'interno della serie Dark hai un libro che preferisci o un personaggio a cui sei particolarmente affezionata? Io ammetto di amare molto il personaggio di Gregori ed il suo libro, ma mi è rimasta particolarmente impressa anche la trama del racconto Dark Dream, che ho trovato particolarmente romantica e diversa dal solito.



Christine:- E' dura avere dei preferiti. Mi sono molto piaciuti Ivory e Razvan (sono i protagonisti di Dark slayer, ventesimo libro della serie carpaziana). Trovo siano magici assieme. E' stato facile scrivere di loro, le parole fluivano da sole.

It is hard to have favorites. I really enjoyed Ivory and Razvan. I thought they were magical together. It was easy to write. The words just flowed.

Io:- La serie Dark conta ben 21 libri (contando anche i racconti) come fai a trovare sempre nuove avventure e nuovi personaggi per portare avanti la storia di questo fantastico popolo? Hai in programma di portare avanti questa serie per ancora molti anni magari con libri che vedranno protagoniste le figlie di Gregori o hai già in mente una sua conclusione? O forse come è successo per la tua serie Sea Haven che ha generato la serie spin off Sisters of the heart, avremo uno spin off anche della serie Dark?

Christine:- E' normale quando si scrive, le parole escono, non so da dove. Sono lì e suonano giuste. Sì, intendo continuare la serie Dark, e le figlie di Gregari potrebbero apparire come personaggi secondari. Per ora non ho in mente una conclusione per questa serie di libri, né è in programma un suo spin off.

It's just like everything else when I write. The words just flow. I don't know where it comes from. It's just there and feels right. Yes, I plan to continue with the Dark series. Gregori's daughters might show up as secondary characters. I do not have a conclusion at this time. There is no spin off planned at this time.

Io:- Visto che in questo periodo sull'onda di Twilight i vampiri sono estremamente di moda ti è stato offerto di trarre un film o un telefilm da una delle tue serie ed in particolare dalla tua serie Dark?

Christine:- Sì, in passato si era pensato di trarre film o serie tv da alcuni miei libri. Mi piacerebbe fossero tratti film dai miei libri purchè non debba scrivere io la loro sceneggiatura.

I have had books optioned in the past. I would like it as long as I didn't have to write the script.

Io:- Hai letto Twilight? E se sì, cosa credi abbia saputo dire al pubblico per generare talmente tanto clamore da riportare il genere urban fantasy alla ribalta? Ed è poi solo merito suo o è uscito semplicemente in un momento propizio e se non fosse mai stato pubblicato, il genere urban fantasy sarebbe comunque riemerso?

Christine:- La serie Twilight è young adult, ed è stato Harry Potter che ha veramente aperto le porte ai libri young adult. Twilight è arrivato al momento giusto e ha preso il volo. Penso sia fantastico che tanti giovani leggano.

The Twilight series is a young adult series. Harry Potter really opened the door for young adult. The Twilight series came at the right and perfect moment and took off. I think it is great to get so many young adults reading.

Io:- Dai tuoi libri emerge a mio avviso la tua grande capacità di dipingere dei personaggi ricchi di sfaccettature e molto realistici, seppure sempre con qualcosa di speciale, spesso con passati difficili alle spalle e resi più forti proprio da questi. Questi personaggi hanno sempre anche una grande moralità, c'è sempre in loro un'etica e una ricerca perpetua del bene o della sconfitta del negativo, difficilmente riscontrabile in altri autori. Da dove nasce? E' qualcosa di autobiografico? Cosa metti di te stessa e della tua vita nei tuoi libri?

Christine:- Credo che ogni autore metta un po' di se stesso e della sua vita nei suoi lavori.
I think every author puts a small part of themselves and life experiences into their work.

Io:- Altro punto importante dei tuoi libri e dei personaggi è una sensualità, sempre bollente ma al tempo stesso perfettamente integrata nella trama e mai fuori posto o troppo calcata. Ti risulta difficile a volte costruire le scene d'amore che incantano i tuoi lettori?

Christine:- Dipende. A volte i personaggi stessi le fanno scaturire naturalmente, in altri casi invece è più difficile.

Sometimes, it just depends. Most of the time it comes from the characters, so it can be easy. Other times it can be somewhat elusive.

Io:- Come donna, ti è risultato difficile dare voce a personaggi maschili dalla forte personalità? E rendere vivide e reali scene di guerra e combattimento nella serie Ghostwalkers è stato arduo?

Christine:- Ho fatto arti marziali per 25 anni, e sono sempre stata circondata da maschi alfa (Christine è cintura nera di Karate, ha insegnato autodifesa per anni, è cresciuta con 10 sorelle e 3 fratelli e ha 11 figli. Se non è una superdonna lei non so chi lo sia....) inoltre faccio molte ricerche.
I have 25 years in martial arts and was surrounded by alpha males, so giving a voice to strong males is easy. I also do a lot of research.

Io:- Una mia personale curiosità, nella serie Ghostwalkers vedremo mai il figlio di Lily protagonista di un suo libro? E soprattutto vedremo finalmente Whitney morto una volta per tutte?

Christine:- Mai dire mai, ma per ora lo posso pensare solo come personaggio secondario. Spero che un giorno vedremo finalmente Whitney morto definitivamente.

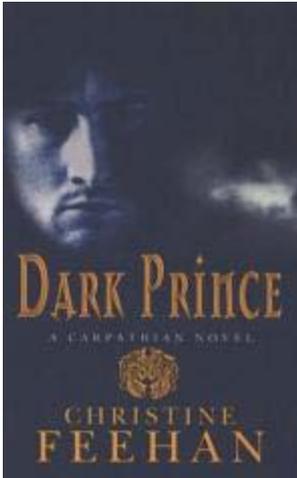
I never say never, but at this time he will only be a secondary character. I hope we will one day see Whitney dead once and for all.

Io:- Ora qualche domanda più leggera. Quali sono i tuoi film preferiti? E che musica ascolti più di frequente mentre scrivi?

Christine:- Mi piacciono I film d'azione e di avventura. Sì ascolto musica mentre scrivo, di tipi diversi e diversa da libro a libro.

I like action/adventure movies. Yes, I listen to music. It is very eclectic. Yes, it will often change from book to book.

Io:-Sei mai stata in Italia? Cosa ti piace o ti attira di più del nostro paese?



Christine:- Non sono mai stata in Italia, ma è una delle mete preferite di mia sorella. Credo sia un bellissimo paese.

I have never been to Italy. It is a favorite of my sister. I think it is a very beautiful country

Io:- Vuoi dire qualcosa al popolo dei lettori italiani per invogliarli a comprare Dark prince?

Christine:- Dark prince è un libro pieno di azione, ma al tempo stesso è anche molto romantico.

Io:- Con la speranza che il tuo libro sia un grande successo anche qui nel mio paese ti ringrazio ancora per averci dedicato il tuo tempo prezioso.

Christine:- Grazie per avermi dato questa opportunità di metermi in contatto diretto con I miei lettori italiani.

Thank you for giving me this opportunity to connect with my readers.

Spero di avervi incuriosito almeno un pò. La prossima volta che andate in libreria cercate il libro Il principe oscuro e dategli almeno un'occhiata. Io ho letto tutta la serie Dark in inglese e la consiglio molto caldamente a tutti.

Se la leggerete non ve ne pentirete, garantito. Parola di weirde.

postato da: weirde alle ore 19:38 | [Permalink](#) | [commenti \(23\)](#)