



### Canzoni di sangue

**Fatima Bhutto**  
Garzanti Editore  
Pp. 530 - € 19,80

La vicenda di un popolo, di un paese, di una famiglia raccontata attraverso gli occhi di una figlia e nipote dei due dei più significativi politici dell'Afghanistan Murtaza Bhutto, il padre ucciso quando lei aveva solo 14 anni, Shahnawaz Bhutto, una delle figure chiavi del movimento indipendentista pakistano, ucciso nel 1985, e Benazir Bhutto, due volte primo ministro, assassinata nel 2007. L'opera, attraverso la storia familiare, iniziata con il nonno Zulfikar Ali, giustiziato nel 1979, arriva fino ai nostri giorni, diventando un grido di speranza per un futuro diverso... "In mezzo a tutta questa follia, a tutti questi fantasmi e ai ricordi dei tempi passati, a volte mi sembra che il mondo attorno a me stia andando a pezzi... ma... poi... la luce filtra attraverso la mia finestra sento gli stormi cantare. E capisco che non potrò mai andarmene".

### Il profumo dei fiori in Iraq

**Jessica Jiji**  
Newton Compton Editori  
Pp. 380 - € 9,90

Nulla può distruggere il vero amore, questo il messaggio che la scrittrice irachena Jessica Jiji, affida alla sua seconda opera. Nelle pagine l'evocazione dell'Iraq degli anni '40, di un mondo che si è andato via via perdendo tra le trame di un potere che ha distrutto la dignità di un popolo. I mercati colorati, i profumi, i colori di una terra che conosciamo solo per il suo nefasto destino. La storia narrata è quella dei suoi genitori che pur essendo musulmana lei e ebreo lui, di diversissime condizioni sociali, lei povera lui ricco, hanno difeso contro tutti i pregiudizi il loro amore, contrapponendolo ad un odio religioso, che come dimostrano i protagonisti si può combattere, ma soprattutto vincere con la sola arma che dovrebbe essere consentita al mondo: l'amore.



"Un programma facile per un trattamento di grande efficacia", così cita il sottotitolo di quest'opera dedicata ai bambini, o meglio alle madri ed ai padri che intendono intraprendere un percorso che attraverso il contatto fisico possa trasmettere al bambino il giusto amore ed un importante senso di protezione. Gli autori, entrambi fisioterapisti, indicano, però, ai genitori anche delle tecniche di massaggio che di fatto aiuteranno il bambino: a rinforzare il proprio sistema immunitario, ad abbandonarsi ad un sonno propedeutico al benessere, ad alleviare piccoli disturbi della crescita. E se è vero che "touch is love", allora questo è il libro giusto per iniziare ad essere da subito dei buoni genitori.

### Il massaggio del bebè

**Schweppe e Grabosch**  
red!  
Pp. 96 - € 9,00



### Napoli da Sotto a Sopra

**Gianfranco Gallo**  
Edizioni Graf  
Pp. 128 - € 11,90



Un libro onesto e coraggioso, che racconta Napoli per quello che è, la allontana dall'oleografia con la quale viene solitamente rappresentata e ne sottolinea peculiarità e contraddizioni. La Napoli di Gallo è la città dei contrasti, del basso e dell'alto, del tragico e del comico. Il volume è diviso in due parti: nella prima, dedicata alla Napoli di sotto, i racconti che si susseguono danno testimonianza delle innumerevoli sfaccettature di un'umanità passionale, ironica e allo stesso tempo martoriata, in cui però si intravede ancora possibilità di salvezza, di riscatto. Nella seconda parte, dedicata alla Napoli di sopra, è l'alter ego Giovanni Napolano che scrive. Poeta metropolitano, poiché scrive solo quando viaggia in metro, ha un linguaggio sgrammaticato, ma una testa pensante.



**Ali di cartapesta**  
**Alessandro Benazzi**  
Albus Edizioni  
Pp. 120 - € 13,90

Il romanzo d'esordio di Alessandro Benazzi, affronta, attraverso i segreti e le vite smarrite dei protagonisti, la perdita di senso della nostra epoca, dove si vaga spesso senza meta alla ricerca di sentimenti veri che possano nutrire nuovamente un'animo diventato arido, sterile, smarrito nel nichilismo moderno. A scuotere il torpore può essere solo l'amore per chi ci vive accanto e verso cui forse abbiamo fatto l'abitudine e che solo troppo tardi capiamo quanto fosse importante. Il linguaggio a tratti duro, frontale, aperto dell'autore dà pienamente il valore dei tempi, tracciando dei protagonisti che potremmo incontrare in ogni momento nella nostra vita e verso cui dovremmo essere più disponibili, riscoprendo il vero significato della parola "amicizia".

A scuotere il torpore può essere solo l'amore per chi ci vive accanto e verso cui forse abbiamo fatto l'abitudine e che solo troppo tardi capiamo quanto fosse importante. Il linguaggio a tratti duro, frontale, aperto dell'autore dà pienamente il valore dei tempi, tracciando dei protagonisti che potremmo incontrare in ogni momento nella nostra vita e verso cui dovremmo essere più disponibili, riscoprendo il vero significato della parola "amicizia".

