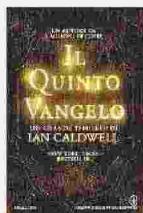


**D. C. (DOPO CHRISTIE)**

**La vita quotidiana in Vaticano a tinte nerissime**

» FABRIZIO D'ESPOSITO

**S**i avvicina Natale e i giorni delle feste sollecitano la lettura scacciapensieri di un bel polpettone teo-thriller, voluminoso come vuole la tradizione aperta da Dan Brown. In fondo, il Vaticano è sempre d'attualità, tra Giubileo e corvi eterni che volteggiano sull'avida e a volte lasciva Curia della Santa Sede. È il giallo migliore, come intermezzo nella maratona pantagruelica tra la Vigilia e Santo Stefano, è senza dubbio quello di Ian Caldwell, un americano ovviamente, perché soprattutto gli americani studiano ossessivamente e con pignoleria la Chiesa cattolica. Caldwell fissa la sua storia attorno due misteri della fede. Il primo riguarda il lenzuolo più famoso della storia, la Sindone, che avvolse il corpo di Cristo depresso dalla croce del Golgota. Il secondo, meno noto, è invece la genesi del quinto vangelo, il cosiddetto *Diatessaron*, scritto da Taziano il Siro appena un secolo e mezzo dopo la morte di Gesù e che riunisce, con un filo unico, gli altri quattro vangeli (Luca, Marco, Matteo e Giovanni). I due misteri s'incrociano ai tempi di Giovanni Paolo II, quando il curatore di una mostra esplosiva, destinata a chiarire le ombre sulla Sindone, viene ammazzato.



• **Il quinto Vangelo**  
 Ian Caldwell  
 Pagine: 478  
 Prezzo: 12 €  
 Editore:  
 Newton  
 Compton

**MA IL TEO-THRILLER** di Caldwell si può leggere anche a un altro livello, volendo. Tutta la trama si svolge all'interno del piccolo Stato vaticano e lo scrittore americano, che abita in Virginia, ricama pagina dopo pagina quadretti inediti della vitalità dentro, dai condomini dove abitano i preti alle descrizioni delle strade che collegano i vari palazzi. Un paese sconosciuto che pochi hanno raccontato con la precisione e la ricchezza di dettagli di Caldwell e ha come protagonista addirittura un prete sposato, un cattolico d'Oriente (non ortodosso) con figlio, padre Alex Andreou.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

