

# Il sentiero nascosto delle arance

Di *raffaello*

Creato il 05/24/2012 - 19:07

[Ersi Sotiropoulos](#)[1] Traduzione: [Antonella Lena](#)[2][Romanzo](#)[3][Newton Compton](#)[4][2012](#)[5]

Articolo di: [Mariangela Taccogna](#)[6][Libri](#)[7]    [8]

[9]



[9788854139312.jpg](#) [10]

Sid è appisolato sul divano in una calda giornata estiva. Unico neo di quel tranquillo pomeriggio: un incessante squillo del telefono che lo innervosisce. Solo la terza birra riesce a farlo sentire meglio. Ma il telefono non smette di squillare e inizia anche a piovere. Sid si riaddormenta. Lia si sveglia col tintinnio dei goccioloni e la sua mente corre a quel giorno: suo fratello che piange davanti ad una zuppa intrisa di lacrime e pioggia. Ma la realtà, con il suo freddo letto d'ospedale, la richiama con forza. Tra un prelievo e una visita, i suoi amici si erano dileguati, lasciandola sola con i suoi pensieri. E non aveva sentito arrivare suo fratello. Sid, il burbero, non si aspettava che sua sorella lo coinvolgesse in un piano ardito per far pagare all'infermiere scontroso tutti i suoi dispetti. Sotiris, l'infermiere goffo e solitario, pieno di frustrazioni, che fugge da un pranzo di famiglia fino al mare alla ricerca dei suoi occhiali e che incontra, non visto, Nina. La ragazzina ribelle, lontana dai suoi genitori è concentrata nelle sue avventure sotto una calura che lascia arsa anche l'anima. Nina è innamorata. Del mare e dell'amore. Ma con una grande paura di non essere amata. Il bisogno di amore lega i quattro personaggi fino a fare intrecciare le loro quotidianità?

Lia è il centro dell'incrocio: Lia la malata, Lia che vuole farla pagare a Sotiris e che lo lega a Sid, esecutore materiale del piano, Lia causa delle frustrazioni dell'infermiere che si concretizza nell'ostilità verso Nina da cui è profondamente attratto. Il racconto si sviluppa attraverso continui cambi di prospettiva, alternando i diversi punti di vista dei quattro protagonisti, come in un puzzle da ricostruire. Sovrapposizioni, anticipazioni e feedback rendono la lettura a volte confusa e faticosa. I personaggi si intrecciano in una trama a tratti sfilacciata. Il racconto è puntellato di pensieri, sentimenti ed emozioni che delineano i caratteri e i bisogni più profondi dei personaggi. La lettura è scorrevole ma, nonostante la profondità con cui l'autrice descrive la povertà dell'animo dei protagonisti, non lascia null'altro che annichilimento, senso di sconfitta. Tra monocali disadorni e sciatti, stanze di ospedale a settiche al pungente odore di formalina, porti assolati e solitari, anche il contesto produce nel lettore la sensazione di straniamento e di profonda solitudine che vivono Lia, Sid, Sotiris e

Nina. Unica nota di colore ricorrente, quasi a dare una speranza, alberi di arance che fanno da contrappunto alla desolazione che colpisce i nostri personaggi, dentro e fuori. Quest'ultimo romanzo di Ersi Sotiropoulos, avanguardista greca, ben rappresenta lo stile scarno ed essenziale dell'autrice che, nei suoi scritti come nelle sue poesie, racconta l'ansia e l'inquietudine dell'uomo di questo tempo.

**acquista:**

[Ti piace? Acquistalo on-line](#) [11]

[Ersi Sotiropoulos Antonella Lena](#) [Romanzo Newton & Compton 2012 Mariangela Taccogna Libri](#) 

---

**URL originale:** <http://mangialibri.com/node/10432>

**Collegamenti:**

[1] <http://mangialibri.com/taxonomy/term/11268>

[2] <http://mangialibri.com/taxonomy/term/11269>

[3] <http://mangialibri.com/taxonomy/term/125>

[4] <http://mangialibri.com/taxonomy/term/703>

[5] <http://mangialibri.com/taxonomy/term/10578>

[6] <http://mangialibri.com/taxonomy/term/10718>

[7] <http://mangialibri.com/taxonomy/term/1>

[8] <http://mangialibri.com/taxonomy/term/1825>

[9]

[http://www.addtoany.com/share\\_save?linkurl=http%3A%2F%2Fmangialibri.com%2Fnode%2F10432](http://www.addtoany.com/share_save?linkurl=http%3A%2F%2Fmangialibri.com%2Fnode%2F10432)

[10] <http://mangialibri.com/sites/default/files/9788854139312.jpg>

[11] <http://www.libreriauniversitaria.it/sentiero-nascosto-arance-sotiropoulos-ersi/libro/9788854139312?a=324512>