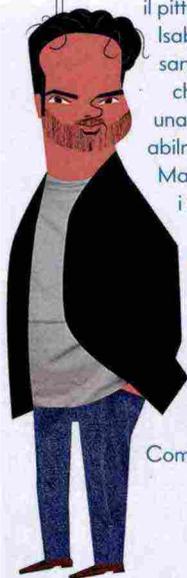


## Sono gli eroi di oggi

Marcello Simoni si è rituffato nel suo amato Medioevo per concludere, con *L'abbazia dei cento inganni* (Newton Compton, pagg. 352, € 9,90; appena arrivato in libreria), la saga Codice Millenarius. Con traduzioni in **18 Paesi**, e forte dei suoi **1,5 milioni** di lettori solo in Italia (*Vanity Fair* è stato tra i primi a intervistarlo, nel 2011), lo scrittore di Comacchio ha raggiunto l'olimpio del thriller storico nostrano accanto a Umberto Eco del *Nome della rosa*. In questo terzo capitolo, torna l'indomito cavaliere Maynard de Rocheblanche, alle prese con segreti sempre più pericolosi. Sullo sfondo Ferrara, sconvolta da intrighi religiosi e presagi apocalittici. Tra i molti benefici del leggere Simoni, c'è che nei suoi libri si trova tutto quello che si vorrebbe da un buon thriller: colpi di scena, cuori avidi o generosi, ambizioni e doppi giochi, misteri che toccano il cuore della cristianità, l'amore assoluto (tra il pittore Gualtiero e la sua Isabeau), duelli all'ultimo sangue. Ma anche quello che non ci si aspetta: una fantasia che miscela abilmente Salgari e Corto Maltese, il cinema colto, i fumetti e i noir. E poi, ancora, l'equilibrio tra fantastico e realtà storica, con una galleria di personaggi credibili, forniti di quella marcia in più che li rende scintillanti. Come eroi contemporanei.

MICHELE NERI



MIKEL CASAL

06.07.2016

