

Donna, malattia che fiacca l'anima

Marco Innocenti traccia 23 ritratti al femminile di personaggi celebri e sofferenti

LA MALATTIA CHIAMATA DONNA

Marco Innocenti

Edizioni Mursia- 219 pagine, 17,00 euro

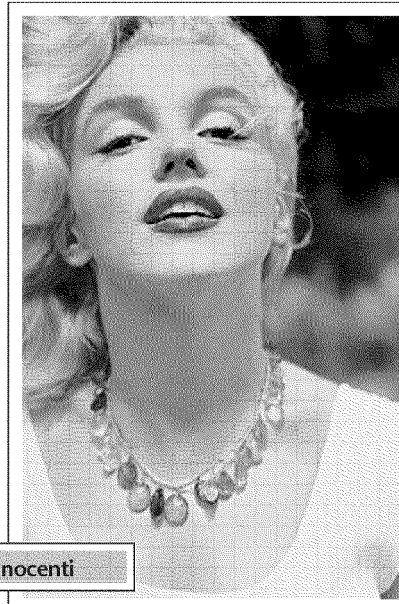
Nel suo ultimo libro *La malattia chiamata Donna - erano belle, famose e depresse*, Marco Innocenti raccoglie 23 ritratti di donne celebri, donne che hanno tutto, uomini, denaro, applausi. Sono le regine dei salotti, dei desideri, donne dell'arte e dello spettacolo, seducono, godono, soffrono e fanno soffrire ma non sono in contatto con la loro anima, sono depresse, il loro corpo minato spesso dall'alcol e dalla droga e per tutte le loro vite scintillanti finisce in tragedia. Ne citiamo qualcuna: Camille Claudel, scultrice, ha lunga storia d'amore con il suo maestro che finirà per distruggerla, cadrà presto in un profondo disordine mentale che la porterà a morire in un manicomio; Virginia Woolf, donna di armoniosa bellezza, talentuosa scrittrice inglese. Si sposa ma il matrimonio fallisce, lei è inquieta e ansiosa, si getterà in una nuova avventura, precipiterà nella depressione e morirà al terzo tentativo di suicidio, annegandosi; Françoise Sagan, gran-

de scrittrice «Bonjour Tristesse» è il suo grande successo. Si sposa due volte ma i suoi matrimoni falliscono presto e anche la sua creatività si spegne nell'alcol e nella droga. Morirà in un ospedale sempre più sola e disperata; Marilyn Monroe «bella da morire» grande seduttrice, meravigliosa attrice, è presto vittima del suo ruolo di icona, terribilmente sexy, terribilmente sola. La uccide a soli 36 anni una eccessiva dose di barbiturici forse presi di proposito.

Silvana Mangano grande attrice, la scopre il regista De Sanctis con «Riso Amaro», di una bellezza prorompente, sposa Dino De Laurentis e con lui i suoi figli lascia l'Italia per l'America, ma dopo tanti successi comincia il declino, si chiude in se stessa, la assalirà un male incurabile, morirà sola in un ospedale di Madrid. E nelle pagine del libro continuano a passare queste storie di disperazione, storie di vite dorate finite nel nulla.

Franco Panzerini

Anche Marilyn Monroe nei ritratti di Marco Innocenti



ITASCABILI

I sogni di Freud e la nuova collana

«... I più antichi e i più recenti studiosi di sogni sono concordi nell'opinione che gli uomini sognano quello che fanno durante il giorno e quello che interessa loro mentre sono svegli». È una frase tratta da *L'interpretazione dei sogni*, l'opera con cui Sigmund Freud, nel 1900, segnò in modo indelebile il pensiero moderno e diede avvio alla divulgazione della sua teoria dei processi mentali inconsci: nacque, insomma, la psicoanalisi.

Con la riproposizione di questo libro cruciale (nella traduzione di Antonella Ravazzolo), **Newton** Compton inau-

gura la sua rinnovata collana tascabile denominata Grandi Tascabili Economici (Gte), che assorbe d'ora in poi la Biblioteca Economica **Newton** (Ben). Escono nella nuova veste grafica anche altri testi di Freud (*L'io e l'Es* assieme a *Inibizione, sintomo e angoscia*, *Il disagio della civiltà* assieme a *L'avvenire di un'illusione*, *Introduzione alla psicoanalisi*, *Mosè e il monoteismo*). E a dimostrazione dell'attenzione della collana rinnovata per la Vienna dei primi decenni del Novecento, allora al centro della cultura europea, ecco alcuni romanzi di uno scrittore testimo-

ne del tramonto del mondo asburgico come Joseph Roth, contemporaneo di Freud (sono morti entrambi nel 1939) e come lui costretto all'esilio dal nazismo. Di Roth escono nella Biblioteca Economica **Newton** *La cripta dei Cappuccini*, *La Marcia di Radetzky*, *La leggenda del santo bevitore* assieme a *Fuga senza fine*. Da notare che tutti i libri della collana, indipendentemente dal prezzo di copertina (comunque intorno ai 6-7 euro), sono venduti in libreria al prezzo promozionale di 3,90 euro per tutto il mese di gennaio.

Alberto Ottaviano

