



## NOVITÀ IN LIBRERIA

### RICCARDO FERRAZZI GLI OCCHI DI CAINO

**EUMESWIL**

PAGINE 174, EURO 13

↳| Non ci vuol molto a capire che questo romanzo - pubblicato da un editore il cui nome evoca un capolavoro di Ernst Junger - è fatto di stoffa pregiata. Basta l'incipit abbagliante della storia che al centro ha un ricordo di vent'anni prima del protagonista, Vittorio Fabbri: il corpo di un prete su una strada di Salamanca, una banderilla piantata nella schiena. Cosa c'entra una lite fra gitani di tanti anni prima? Fabbri, che non ritornava da allora a Salamanca, non sa ancora rispondere a molti interrogativi, e forse una risposta vera, come nei polizieschi, stavolta non c'è sotto il sole di Spagna. (\*GCI\*)

### SCARLETT THOMAS L'ISOLA DEI SEGRETI

**NEWTON COMPTON**

PAGINE 326, EURO 14,90

↳| Anne ha paura di volare e mangia soltanto sushi, Jamie è uscito matematico da Cambridge, Thea ha collezionato record a scuola e nei videogiochi. Poi ci sono Emily, Bryn e Paul. Sono i sei giovani che all'improvviso si ritrovano all'improvviso su un'isola dopo aver risposto a uno strano annuncio. Li accoglie una casa polverosa dove impareranno a conoscersi. Poi, quando troveranno il cadavere di un uomo, sarà l'ora delle scelte finali. Terzo romanzo italiano di Scarlett Thomas, una delle poche scrittrici giovani contemporanee che hanno messo d'accordo critica sofisticata e lettori di ogni specie. (\*GCI\*)

### VALERIA BABINI LIBERI TUTTI

**IL MULINO,**

PAGINE 366, EURO 28

↳| Liberi tutti, o quasi. Liberi, soprattutto, i pazienti dei manicomi che con la legge 180, più nota come legge Basaglia, superarono la soglia che li divideva dal mondo «di fuori». Questo è il punto d'arrivo del libro. Quello di partenza è la legge 36 del 1904 con la quale si stabilisce il dominio totale della psichiatria sul folle inteso come tossina pericolosa per il corpo sociale. Tra queste due leggi corrono oltre 70 anni di storia del manicomio e della psichiatria che Babini percorre con rigore e passione. (\*GCI\*)

### JIM NISBET CATTIVE ABITUDINI

**FANUCCI**

PAGINE 160, EURO 14

↳| Americano, 63 anni, poeta e narratore, un talento principe per il noir che gli ha procurato parecchi estimatori, tra i quali James Ellroy e, in Italia, Sandro Veronesi. Nisbet, alla sua terza uscita da Fanucci, costruisce la storia di uno scienziato che dopo aver perduto il lavoro si ritrova nella vita di un uomo poco raccomandabile. Il pericolo non è il suo mestiere, eppure il protagonista dovrà sperimentarlo. Un duplice omicidio, una partita di droga, una vincita alla lotteria. Poi, in venti pagine, Nisbet chiude i conti come lui sa fare. (\*GCI\*)

