

Per Voi Libri

A cura di
ALEX ADAMI



THE HELP di Kathryn Stockett, Mondadori, 518 pagine, € 18. Se avete amato il film «The Help» (è in corsa per 4 Oscar, tra cui quello per il miglior film, e tra i candidati è quello con l'incasso più alto), troverete ancor più godibile il romanzo da cui è tratto, profondo e ironico. Una storia di amicizia e riscatto nell'America degli Anni 60, ancora percorsa da razzismo e ingiustizia sociale. *(letto da Antonio Mustara)*



LA STRAORDINARIA INVENZIONE DI HUGO CABRET di Brian Selznick, Mondadori, 544 pagine, € 16. Candidato a 11 statuette (per gli Oscar 2012 è il record) il film di Scorsese è l'efficace trasposizione di uno dei più originali e immaginifici libri degli ultimi anni. L'equilibrio sapiente tra letteratura e graphic novel, tra personaggi fantastici e reali, ricrea intorno al lettore (adulto e no) un perfetto incanto. *(letto da Alex Adami)*



intorno al lettore (adulto e no) un perfetto incanto. *(letto da Alex Adami)*



CONSIGLIATO DA ALBERTO BEVILACQUA

Paradiso amaro

di K. H. Hemmings, Newton Compton, 311 pagine, € 9,90.

La Hemmings, giornalista nata alle Hawaii e residente a San Francisco, ha esordito nella narrativa con «House of Thieves», raccolta di racconti ben accolta da critica e pubblico. «Paradiso amaro», da cui è stato tratto il recente film con George Clooney, ha una trama complessa che alimenta contrasti amari. Matt King, discendente da una famiglia ricca e nobile, è considerato un uomo fortunato. Ma la buona sorte gli volta le spalle. La bella moglie Joanie ha un incidente e finisce in coma. Alex e Scottie, le sue figlie, si dibattono tra i confini dell'adolescenza. A peggiorare le cose, la notizia che Joanie aveva un amante. È l'inizio della fine? Nel lasciarlo credere il protagonista è abile fino al colpo di scena. Dovrà affrontare il suo fallimento di uomo, di marito e di padre: una via del dolore, un «Paradiso amaro» che richiede, per essere vissuto, il bene dell'onestà. Un romanzo la cui prosa è leggera e affascinante, soprattutto coraggiosa. Il coma di una moglie servirà a far emergere un uomo dal coma sentimentale nel quale era sprofondata. Momenti di ottima letteratura aiutano a perdonare alcune disarmonie dell'insieme.



MOLTO FORTE, INCREDIBILMENTE VICINO di Jonathan Safran Foer, Guanda, 377 pagine, € 13. In lizza per due statuette (tra cui «miglior film»), la pellicola con Tom Hanks è tratta dal secondo romanzo di Foer (anche il primo, «Ogni cosa è illuminata», generò un ottimo film). Il piccolo Oskar perde il papà nell'attacco dell'11 settembre. Per coltivarne il ricordo, s'imbarcherà in un'avventura per le vie di New York. *(letto da Luca Giani)*



LA TALPA di John le Carré, Mondadori, 358 pagine, € 9,50. Il film con Cary Oldman e Colin Firth, candidato a tre Oscar, arriva a 38 anni di distanza dalla pubblicazione del celebre romanzo di Le Carré, una pietra miliare del genere. La storia, ambientata negli anni della Guerra Fredda, s'ispira alla realtà (Le Carré, come noto, era un agente dei servizi segreti britannici). *(letto da Alex Adami)*

