

**KEATON MOGLIE IDEALE DELLA TERZA ETA'**

Tratto dal romanzo della canadese Jill Ciment (**Newton Compton** Editori), Ruth & Alex. L'amore cerca casa non è certo un gran film; ma Richard Loncraine lo dirige con grazia e gli interpreti conferiscono ai due protagonisti un'accattivante dimensione umana. Alle soglie dei settanta - con le sue rughe tranquillamente esibite, la sua eleganza casualmente chic, il suo anticonformismo - Diane Keaton, che mai è convolata a nozze, è diventata nella finzione cinematografica ideale moglie della terza età:... continua