



Termoadriatica Fotovoltaico

Le Madri
bassariliani



ilQuotidiano.it della provincia di **Ascoli Piceno**



DIMENSIONE DEL TESTO: [a] [b] [c]

Cerca cerca!

Prima pagina | Notizie locali | Multimedia | Cambia provincia | Servizi

giovedì 19/01/2012 | Ultimo aggiornamento ore 20:55 | Lavora con noi | CameraTV | SenatoTV

"Segreti e storie popolari delle Marche": torna in libreria Antonio De Signoribus

San Benedetto del Tronto | La grotta della Sibilla, il lago di Pilato, l'Arbì, "lu scijò": un nuovo lavoro teso a far conoscere luoghi e personaggi misteriosi della cultura popolare contadina e marinara della nostra regione

di Alessandra Partemi



(Da sinistra) Roncarolo, De Signoribus, Liberati, Anzivino

È stato Antonio De Signoribus a inaugurare gli "Incontri con l'autore" del 2012 col suo "Segreti e storie popolari delle Marche", edito da **Newton** Compton e presentato sabato, 14 gennaio, all'auditorium comunale.

Docente di filosofia, giornalista e studioso di letterature primitive da anni impegnato nel recupero e nell'interpretazione della letteratura popolare marchigiana in chiave psicanalitica e antropologica, già autore nel 2009 di "Fiabe e leggende delle Marche", stavolta focalizza la sua ricerca sulle credenze popolari tradizionali della nostra regione, sul sentimento religioso sempre pervaso da influenze pagane, su luoghi e personaggi a cui la cultura popolare nei secoli ha attribuito una valenza magica: la grotta della Sibilla, l'Infernaccio, il lago di Pilato, il fosso di Caronte, località dell'entroterra misteriose e associate a rituali ancestrali; l'Arbì e "lu scijò", figure minacciose per la realtà quotidiana dei pescatori, antropomorfizzazioni rispettivamente

Passa con il mouse sulle icone per conoscere la funzionalità

Inviato a (e-mail) *

Il tuo nome *

Messaggio

Altri articoli di...

San Benedetto

18/01/2012
 Primo dei cinque incontri de "A pranzo con la storia" ([segue](#))

18/01/2012
 "No alle liberalizzazioni delle spiagge", si amplifica la mobilitazione Sib-Confecommercio

Cultura e Spettacolo

18/01/2012
 Primo dei cinque incontri de "A pranzo con la storia" ([segue](#))

18/01/2012
 Una città per il Bene Comune. La dimensione socio-politica alla luce del Vangelo ([segue](#))

TOKEDO
 PASSIONE PER LA MODA DAL 1975

SONO INZIATI I SALDI

In vacanza a San Benedetto? scegli l'hotel qui!

del vento sfavorevole e della tromba marina.

Lo psicologo Francesco Liberati ha sottolineato la valenza positiva che il recupero della letteratura popolare e fiabistica può alimentare nel clima di confusione semiotica attuale: "Due ordini di fattori rendono interessante un libro come questo: la catastrofe linguistica che stiamo attraversando comporta la perdita di aggancio tra significante e significato nel lessico; nella cultura contadina e marinara le parole non sono ambigue ma denotano una profonda corrispondenza tra suono e senso che fa sì che tutti sappiano di cosa stanno parlando. Si può apprendere ancora molto da questo linguaggio".

"In secondo luogo - prosegue Liberati - contribuisce a dissepellire il comune background sedimentato che i racconti popolari custodiscono, facendo quindi riaffiorare alla coscienza quel codice condiviso sulla base del quale comunichiamo".

Il lavoro di riscrittura dei testi effettuato dall'autore riproduce la spontaneità dell'espressione orale. I racconti proposti sono gli stessi che l'autore ha ascoltato durante l'infanzia dalla viva voce dei narratori; altre storie invece nascono dalla rielaborazione di storie di fine Ottocento e inizi dello scorso secolo; la costruzione dei periodi, la punteggiatura, la scelta del registro linguistico mirano a ricreare l'effetto affabulatorio dell'oralità. Durante l'opera di traduzione dai diversi vernacoli marchigiani, dove possibile, diversi termini sono stati mantenuti nell'originaria forma dialettale.

Il telaio, inoltre, che ricorre frequentemente nelle storie raccolte, è un ulteriore elemento che rimanda al parlato; tessitura come metafora del compiersi della produzione orale, come procedere della costruzione paratattica del discorso.

Le considerazioni di carattere psicanalitico sull'attualità della letteratura popolare e le precisazioni sul lavoro di riscrittura sono state inframmezzate da un reading di Filippo Massacci di brani estratti dal libro con accompagnamento musicale di Francesco Anzivino. Interventi anche della professoressa Antonella Roncarolo e di Mimmo Minuto.

18/01/2012



Case	Assicurazioni	Mutui	Prestiti
Contratto	Vendita		
Provincia	Agrigento		
Tipologia	Tutte		
annunci immobili	Immatricolazione		
Marca	Scegli la marca...		
Modello	Scegli il modello...		
assicurazione online	Finalità		
	Seleziona la finalità		
Tipo di tasso	Seleziona il tipo di tasso		

ANNUNCI IMMOBILIARI

Vendita case Ascoli
 Affitti case Ascoli
 Trova casa Ascoli

Editoriale TgNews

Rimedi antifumo: inganno e forza di volontà

Sono un'accanita fumatrice e conosco la verità: il fumo fa male

Samuela Conti



Editore e responsabilità

Tibisco S.r.l. - Editore per le prov. AP e FM
 Direttore Responsabile Domenico Minuto
 Registrazione Tribunale di Fermo n.13 del

Redazione e contatti

Sede Legale Via Ischia I, 34 Grottammare
 Fax 02.700.442.816
 Mail redazione.ap@ilquotidiano.it

Diritti e copyright



ilQuotidiano.it by Tibisco S.r.l. adotta la licenza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.