



## L'ora prima dell'alba

**Michael Ondaatje**

Garzanti

Pagg. 256 - € 18,50

Ne abbiamo ammirato la genialità della scrittura ne "Il paziente inglese", di sicuro il suo capolavoro, per farci praticamente rapire da questa nuova avventura picaresca, che riesce ad unire il racconto per l'infanzia con una narrazione degna dei più grandi scrittori di libri del mistero. Ed è un mistero che si cela a bordo della Oronsay, la nave su cui viaggia Michael, undici anni, per raggiungere la madre in Inghilterra dallo Sri Lanka. Un mistero che attanaglierà il ragazzo per tutto il viaggio e a cui ritornerà molti anni dopo. Avvincente, ricco di colpi di scena, ma anche di riflessioni sull'esistenza e tutte le sue sfaccettature, l'opera offre al lettore la possibilità di immergersi in una storia senza tempo e con un'unica grande protagonista: la vita.



## 1001 cose da sapere e da fare con il tuo gatto

**Roberto Allegri**

Newton Compton Editori

Pagg. 510 - € 19,90

Uno sguardo sul mondo dei gatti a 360°, con storie di gatti e la Storia della loro amicizia con l'uomo, nonché il loro profilo caratteriale: intelligente, affettuoso, indipendente, curioso. Un'opera che desidera offrire un approfondito studio su questo felino che forse non è mai stato realmente capito dall'uomo, con precisi consigli su come nutrirlo correttamente e comprenderne i bisogni e desideri. Un manuale ideale per chi già ama i gatti e per chi si avvicina per la prima volta a questo animale. Leggendo le 1001 tappe che ci offre l'autore non possiamo che affermare che spesso dietro un semplice e piccolo animale si nasconde un modo affascinante che aspetta di essere scoperto.

Uno sguardo sul mondo dei gatti a 360°, con storie di gatti e la Storia della loro amicizia con l'uomo, nonché il loro profilo caratteriale: intelligente, affettuoso, indipendente, curioso. Un'opera che desidera offrire un approfondito studio su questo felino che forse non è mai stato realmente capito dall'uomo, con precisi consigli su come nutrirlo correttamente e comprenderne i bisogni e desideri. Un manuale ideale per chi già ama i gatti e per chi si avvicina per la prima volta a questo animale. Leggendo le 1001 tappe che ci offre l'autore non possiamo che affermare che spesso dietro un semplice e piccolo animale si nasconde un modo affascinante che aspetta di essere scoperto.



## Il diavolo vola a Hollywood

**Lauren Weisberger**

Piemme

Pagg. 420 - € 18,50

Abbiamo conosciuto l'autrice Lauren Weisberger con "Il diavolo veste Prada", lei è stata assistente personale della direttrice di Vogue America, guru della moda mondiale, dipinta nel suo primo romanzo come un'arrivista insensibile dedita alla carriera. Mantenendo il richiamo nel titolo e nella veste grafica, Piemme ci propone una nuova avventura dell'autrice, che poco in questo caso ha

a che fare con la moda, perché nelle pagine conosciamo Brooke, moglie innamorata di un ragazzo in cerca di successo che divenuto suo marito, con gli anni diverrà un famoso cantante, idolo acclamato da migliaia di ragazzine. Brooke che si occupa di nutrizione e assiste le giovani con conflitti interiori, dovrà imparare a convivere nel mondo del jet set, caratterizzato da superbia e ricchezza, sentendosi spesso come un pesce fuor d'acqua. Inseguito da paparazzi e con una vita completamente ribaltata, Julian si scoprirà diverso dal ragazzo conosciuto in precedenza, quando i pochi soldi, una vita a rincorrere il successo e l'amore la facevano da padroni. Un volume spiritoso a tratti riflessivo, sull'imprevedibilità della vita. Che ne sarà del successo di Julian? E la relazione con Brooke potrà superare questa prova? Nessun impegno stilistico per Weisberger nella narrazione che tende nonostante ciò a divenire una piacevole lettura senza troppi orpelli, a tratti un poco scontata, ma sicuramente di facile comprensione e immediatezza.

DI ARIANNA E SELENA MANNELLA

# ALBATROS

LIBRI / A CURA DI LIVIA MORELLI

Questa strana storia della rana pasticciona, della ghiandaia blu e del gatto che salvò il mondo dei maghi, è una grande idea per un Fantasy. Di fatto, attraverso i suoi personaggi spassosi e la magia, questa prima opera per ragazzi a firma Epstein e Jacobson, ha tutti gli elementi per diventare un classico della letteratura per ragazzi, dove la magia e la raffinatezza della scrittura conquista non solo un pubblico giovanissimo, ma anche quello adulto. Non ci resta che aspettare dunque il film annunciato in 3D, che siamo certi conquisterà genitori e figli di tutto il mondo. D'altronde come si fa a non amare Aldwyn, il gatto randagio che vive alla giornata e il maghetto Jack che lo sceglie e lo porta con sé...tutto il resto lo potrete leggere nelle pagine del libro. una speranza.

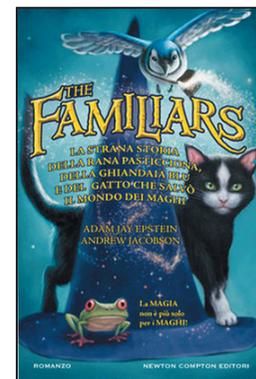
## The familiars

**Adam Jay Epstein**

**Andrew Jacobson**

Newton Compton Editori

Pagg. 246 - € 9,90

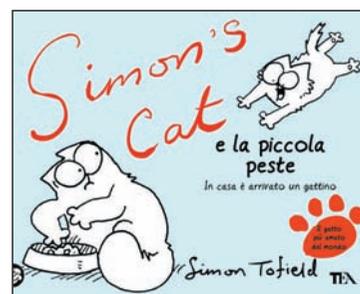


## Simon's Cat e la piccola peste

**Simon Tofield**

TEA

Pagg. 224 - € 14,00



Lo avevamo conosciuto con il primo volume intitolato semplicemente "Simon's cat", l'autore/disegnatore è Simon Tofield, divenuto famoso sul web con la stessa grafica proposta poi nel libro come fumetto. Tofield ha creato un gatto davvero particolare, capace con un semplice sguardo o un'alzata di zampa, di esternare i propri sentimenti. Il terzo volume ancora edito per Tea ritorna il simpatico gatto, sempre alle prese con i compagni di gioco abitanti del giardino (uccellini, ricci e lumache), inventando ogni sorta di stratagemma per fare gli scherzi. Ma un nuovo compagno di gioco porterà scompiglio nella casa di Simon, perché un gattino più piccolo si approprierà delle attenzioni del padrone di casa. Uomo che diventa oggetto di scherno per l'animale domestico, obbligato a rimediare ai pasticci combinati dal proprio gatto in cerca sempre di cibo e di attenzioni. Un volume originale di sole immagini a dimostrazione di come la semplicità sia un concetto immediato e di come un animale domestico porti allegria e scompiglio nella vita quotidiana. Riuscirà il nuovo arrivato a farsi accettare? E Simon troverà il giusto equilibrio per vivere in sintonia con i due gatti? Simon Tofield ha saputo creare una nuova era del fumetto senza la classica nuvoletta, ma capace di trasformare le emozioni attraverso delle immagini.

DI ARIANNA E SELENA MANNELLA

