

## Libri

### C'è Camilleri ma l'indagine è spagnola

Alessandra Milanese

L'undicenne Greg Heffley resiste anche questa settimana: in vetta alla classifica dei libri più letti dai veronesi troviamo *Diario di una schiappa. Si salvi chi può* (edizioni Il Castoro) di Jeff Kinney. Avventure ordinarie di un ragazzino (il libro è destinato ai preadolescenti, ma piace anche agli adulti), che affida le sue paure e le sue insicurezze, quelle di tutti, al giornalino di bordo, come lui chiama il suo diario.

Al secondo posto l'ispettrice Pedra Delicado, che torna con il suo vice buongustaio, Fermin Garzòn, questa volta alle prese con un caso che la porta a Roma. Nel suo nuovo giallo *Gli onori di casa* (Sellerio) la scrittrice spagnola Alicia Gimenez-Bartlett in 500 pagine fa un divertente ritratto della città eterna attraverso gli occhi di una provinciale da Salamanca al suo primo viaggio.

In terza posizione, Andrea Camilleri con *Il tuttomio* (Mondadori), un romanzo senza Salvo Montalbano, ma che non fa rimpiangere il commissario e la sua Vigata, perché si legge tutto d'un fiato. Arianna ha appena compiuto 33 anni, ma il suo temperamento è ancora infantile. Quando Giulio la incontra, in un giorno triste per entrambi, è subito conquistato da questa creatura smarrita, selvatica, come una bimba abbandonata, eppure bellissima e sensuale. La sposa, comincia una vita di coppia, compreso ciò che Giulio non può darle, ma che organizza per lei in appuntamenti del giovedì, meticolosamente preparati, in cui gli uomini destinati a incontrare Arian-

na sono tenuti a rispettare poche regole inviolabili. Ispirato alla scandalosa vicenda dei marchesi Casati Stampa, ma anche percorso da una fitta trama di rimandi a grandi classici come *Santuario* di William C. Faulkner e *L'amante di Lady Chatterly* di David H. Lawrence, questo romanzo mette in scena una protagonista femminile straordinaria: inquietante nel suo candore, splendente di luce nerissima.

Nuova entrata anche per *Ti prego, lasciati odiare* (Newton & Compton) di Anna Premoli, con ambientazione nella Londra delle grandi banche. È il primo caso di autrice atopubblicata su internet che diventa nuova voce della narrativa italiana. La trama è quella collaudata di un Harmony, con i due protagonisti che prima si odiano, poi finiscono con l'amarsi. Ma lo stile è brillante e intrigante. L'autrice è una giovane consulente finanziaria, che scrive di notte per rilassarsi; il testo era rimasto nel cassetto finché il marito lo ha pubblicata di nascosto in versione e-book come regalo di compleanno. Poi il successo, immediato, senza spinta o promozione di alcun genere, solo grazie al passaparola.

