

In libreria. Dalla Bovary di Flaubert ad Anna Karenina di Tolstoj

La passione è un classico

Le storie d'amore non passano mai di moda

I buoni e cattivi esempi sulla seduzione e l'amore che vengono dagli eroi e dalle eroine della letteratura, da Madame Bovary ad Anna Karenina. I baci raccontati senza parole in disegni di incontri, abbracci, sfioramenti e saluti. Le ricette per sedurre e le indagini psicologiche sulle contraddizioni amorose. San Valentino è alle porte e trionfa in libreria. La festa degli innamorati porta anche a rievocare l'ultimo amore di Franz Kafka nella struggente storia raccontata dal tedesco Michael Kumpfmüller in "La meraviglia della vita" (Neri Pozza) dove ripercorre, dall'innamoramento alla morte dello scrittore, il forte legame fra Franz e l'ebrea polacca Dora.

L'odio che nasconde l'amore è il protagonista di un intrigante apparente gioco fra due colleghi di lavoro - lei in carriera, lui ricco e ambito scapolo - in "Ti prego lasciati odiare" (Newton Compton) di Anna Premoli, arrivato in libreria dopo essere diventato un caso letterario in e-book.

Per «sopravvivere all'amore dei tempi d'oggi grazie ai consigli dei più grandi romanzieri di ieri» arriva la singolare guida "L'amore? È un grande classico" (Rizzoli Bur) di Jack Murnighan e Maura Kelly, esperti di rapporti di coppia e sessualità, con «qualche trucco da chi ci è passato prima di te». Jane Eyre, con la sua aria da maestra, non si sarà persa tutto il divertimento? E come è brava la signora Ramsay di "Gita al faro" di Virginia Woolf che «riesce a gestire un marito capace di essere tanto intelligente e al contempo tanto cretino».

Il lato oscuro del matrimonio sul quale non si vorrebbe indagare viene invece esplorato dalla sceneggiatrice americana Gillian Flynn nel thriller "L'amore bugiardo" (Rizzoli) in cui la storia viene raccontata dal-

Marquez, Shakespeare, Fitzgerald. E Jane Austen, Marcel Proust, Truman Capote restano maestri insuperabili. Ma tante sono le novità in libreria dedicate al giorno di San Valentino. Dalle ricette più piccanti alle biografie più struggenti, il caso di questi mesi è "L'amore bugiardo" di Gillian Flynn: il matrimonio come non lo aveva raccontato mai nessuno. In versione thriller.

le voci alternate dei protagonisti, Amy e Nick. Che si incontrano a una festa in una gelida sera di gennaio. Uno scambio di sguardi ed è subito amore. Lui la conquista con il sorriso sornione, l'accento ondulato del Missouri, il fisico statuariaio. Lei è la ragazza perfetta, bella, spigliata, battuta pronta, il tipo che non si preoccupa se bevi una birra di troppo con gli amici. Sono felici, innamorati, pieni di futuro. Qualche anno dopo però tutto è cambiato. Da Brooklyn a North Carthage, Missouri. Da giovani professionisti in carriera a coppia alla deriva. Amy e Nick hanno perso il lavoro e sono stati costretti a reinventarsi: lui proprietario del bar di quartiere accanto alla sorella Margo, lei casalinga in una città di provincia anonima e sperduta. Fino a che, la mattina del loro quinto anniversario, Amy scompare. Che cosa è successo? Il romanzo va avanti come un thriller. Esperimento riuscito. Gillian Flynn è il caso letterario di queste ultime settimane.

A ricordarci che in ogni caso l'amore è più bello che difficile, e non dovremmo dimenticarlo mai, sono i versi di Jurg Schubiger e le immagini di Wolf Erlbruch, considerato uno dei più importanti illustratori europei, in "Due che si amano" (edizioni e/o) dove c'è il prima e il dopo, il vedersi, lo star bene e il lasciarsi. Amare diventa una rivoluzione senza bisogno di parole in "Baci" (Orecchio Acerbo) della belga Goele

Dewanckel. È presentato come il romanzo che «risolve l'equazione dell'amore» il "Quantic Love" (Feltrinelli Kids) di Sonia Fernandez-Vidal, considerata una delle massime autrici di divulgazione scientifica in Spagna. Non a caso la storia d'amore e formazione raccontata dalla scrittrice spagnola è ambientato al Cern di Ginevra. Per chi crede nella cucina come arma di seduzione ci sono le "99 sfumature di zenzero" (Gribaudo) di Carla Barbato, organizzatrice di eventi di moda ed esperta di pubbliche relazioni, che propone un piccolo ricettario con 99 piatti da combinare per realizzare infiniti menu, dall'astice alla zuppa di acciughe. Dolce e romantica è la storia di Alix, ragazzina benestante e un po' viziosa che negli anni '40 viene spedita dal padre a passare l'estate in Provenza, raccontata in "Come vento tra i capelli" (Piemme) di Lorenza Bernardi, l'autrice di "Vorrei che fossi tu". Suggestivi spiritosi per mettere un po' di pepe nella vita sessuale delle ex ragazze è "Il sesso per tardone" (Dalai editore) di Luana Valle, insegnante nella scuola secondaria di primo grado, con illustrazioni di Luigi Berio.

Ma se fate un salto in libreria, non fermatevi solo alle novità editoriali. Da Marquez a Shakespeare a Jane Austen, da Tolstoj a Proust, da Fitzgerald a Capote, come raccontano l'amore i grandi vecchi classici, non lo racconta nessuno. (f.f.)