

In libreria Gaia Coltorti, ventenne, firma il suo primo romanzo ed è già un successo



di Antonella Fiori

Storia di un amore particolare

Attrazione fatale tra due gemelli diversi, uomo e donna, che non possono negare al mondo il loro profondo legame. Ma la società non lo accetta...

Selvaggia e Giovanni non si erano mai incontrati prima. Tra loro è amore a prima vista. Ma Selvaggia e Giovanni sono fratelli. Peggio. Gemelli. Ci provano a resistere. Tentano di sottrarsi all'attrazione fatale che li unisce. Ma non ce la fanno. Hanno vinto *Le affinità alchemiche*, titolo del romanzo della ventenne Gaia Coltorti che ambienta a Verona la storia di Giulietta e Romeo alla rovescia.

Un amore vietato non perché le famiglie sono nemiche, ma perché i genitori sono gli stessi. Con i gemelli che vivono con mamma e papà che hanno deciso di riprovare a stare insieme dopo 16 anni durante i quali i due ragazzi non si sono mai frequentati. Orrore? Nel romanzo tra abissi di tormento e vertiginosa estasi il loro rapporto li sospinge dentro un'alchimia identica a quella che si crea nelle attrazioni più forti. Ma qual è il destino di Selvaggia e Johnny, come lei chiama lui a indicare la trasformazione avvenuta dopo il loro incontro? Il problema non



si pone finché si incontrano in un appartamento che ricorda quello di *Ultimo tango a Parigi*. Ma quando mostrano al mondo il loro amore si innesca la vera tragedia.

Il giudizio di Vero ★★★★★

● **GAIA COLTORTI**
LE AFFINITÀ ALCHEMICHE
Mondadori
360 pagine, 15 €

TORNARE ALLA SEMPLICITÀ

Che cos'è la mitezza? Ce la ricordiamo citata in una delle beatitudini nel Vangelo. Per Barbara Spinelli, che dedica a loro il suo ultimo libro, miti sono quelli che non hanno niente, nemmeno l'idea del possesso. I miti ignorano la rigidità e "smussano ciò che è affilato". La loro natura è molto simile a quella dell'acqua, se incontra un ostacolo si arresta, sennò corre via. Amano la verità, hanno una grande

chiarezza interiore e con gli altri. Tutte qualità che oggi ci mancano. Ecco una sorta di manuale per tentare di riscoprirle e farle proprie.

Il giudizio di Vero ★★★★★

● **Barbara Spinelli**
IL SOFFIO DEL MITE
Qiqajon, 128 pagine, 9 €



La forza delle donne

Ginger Rogers faceva tutto quel che faceva Fred Astaire. Soltanto che lo faceva all'indietro e sui tacchi a spillo. E non è cosa da poco. Ed è proprio questo il titolo dell'antimanuale al femminile che ci fa capire come, più di sessant'anni dopo, le cose non siano cambiate di molto. Dal femminismo alle creme per il viso, dalle questioni economiche ai figli si capisce che per le donne il mondo non è ancora il luogo migliore per vivere. Nonostante

quindi si continui a parlarne, certi ostacoli sono ancora in piedi. Una lettura per indagare sul perché di ciò con ironia.

Il giudizio di Vero ★★★★★

● **Tania Kindersley, Sarah Vine**
ALL'INDIETRO SUI TACCHI A SPILLO
Einaudi, 386 pagine, 19 €



Ordine e armonia

● **KEISUKE MATSUMOTO**
MANUALE DI PULIZIE DI UN MONACO...
Vallardi, 168 pagine, 12,50 €
La lezione straordinaria di un monaco zen per cui è possibile ritrovare noi stessi lavando i piatti e riordinando i letti.

Il giudizio di Vero ★★★★★



Delitti e passioni

● **MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN**
LA BELLA DI BUENOS AIRES
Feltrinelli, 160 pag., 10 €
A dieci anni dalla scomparsa dello scrittore, un inedito di Montalbán con protagonista il suo celebre alter ego, Carvalho.

Il giudizio di Vero ★★★★★

IL LIBRO ELETTRONICO



Cosa nasconde l'odio

● **ANNA PREMOLI**
TI PREGO LASCIATI ODIARE
Newton Compton, 4,99 €
Jennifer e Jan da sette anni odiano, ma quando iniziano a lavorare insieme, tutto cambia. Una commedia brillante.

Il giudizio di Vero ★★★★★

Per contattare Antonella Fiori scrivi a: fiori@ifioriblu.org